

## Veröffentlichungsblatt

der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

[www.verwaltung.zentrale-dienste.uni-mainz.de/veroeffentlichungsblaetter](http://www.verwaltung.zentrale-dienste.uni-mainz.de/veroeffentlichungsblaetter)

12 / 2026

vom 30.09.2026

### Inhaltsübersicht

1. Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curricularnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz vom 01. Juli 2013 geändert am 01. September 2026

Seite 1012 ff

2. Zweite Satzung zur Änderung der Satzung der Johannes Gutenberg-Universität Mainz zur Festsetzung der Zulassungszahlen für das Studienjahr 2026/2027 vom 01. September 2026

Seite 1018 ff

3. Vierte Ordnung zur Änderung der Zwischenprüfungsordnung des Fachbereiches Rechts- und Wirtschaftswissenschaften der Johannes Gutenberg-Universität Mainz über studienbegleitende Leistungskontrollen während des rechtswissenschaftlichen Studiums (ZwPO Rechtswissenschaft) vom 09.09.2026

Seite 1021

4. Berichtigung der Ordnung für das Aufbaustudium und die Prüfung „Konzertexamen“ sowie das Aufbaustudium und die Prüfung „Meisterschülerstudium“ der Hochschule für Musik Mainz der Johannes Gutenberg-Universität Mainz vom 01.09.2026

Seite 1022

### Impressum

Herausgeber:  
Der Präsident  
Univ.-Prof. Dr. Georg Krausch

Verantwortlich:  
Bianca Thierfelder (V.i.S.d.P.)  
Leiterin der Abteilung Infrastrukturelles  
Liegenchaftsmanagement

Druck: Registratur JGU



JOHANNES GUTENBERG  
UNIVERSITÄT MAINZ

## Inhaltsübersicht Seite 2 Veröffentlichungsblatt JGU – 12/2026

5. 8. Ordnung zur Änderung der Ordnung des Fachbereichs Rechts- und Wirtschaftswissenschaften der Johannes Gutenberg-Universität Mainz zur Regelung des Studiums und der Prüfung in Schwerpunktbereichen als Teil des Staatsexamensstudiengangs Rechtswissenschaft (Schwerpunktbereichsordnung Rechtswissenschaft – SPBO) vom 22. September 2026  
  
Seite 1023 f
6. Ordnung der Hochschule für Musik Mainz an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz für die Prüfung in den Masterstudiengängen vom 08.09.2026  
  
Seite 1025 ff
7. 51. Ordnung zur Änderung der Ordnung der Fachbereiche 02, 05 und 07 und der Katholisch-Theologischen Fakultät der Johannes Gutenberg-Universität Mainz für die Prüfung im Zwei-Fächer-Bachelorstudiengang vom 16. September 2026  
  
Seite 1138 ff
8. 32. Ordnung zur Änderung der Ordnung für die Prüfung im Masterstudiengang für das Lehramt an Gymnasien an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz vom 23.09.2026  
  
Seite 1148 ff
9. 36. Ordnung zur Änderung der Ordnung für die Prüfung im lehramtsbezogenen Bachelorstudiengang an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz vom 23.09.2026  
  
Seite 1158 ff
10. 2. Ordnung zur Änderung der Ordnung des Fachbereichs 07 der Johannes Gutenberg-Universität Mainz und des Fachbereichs Technik der Hochschule Mainz – University of Applied Sciences für die Prüfung im Masterstudiengang Digitale Methodik in den Geistes- und Kulturwissenschaften vom 10.06.2026  
  
Seite 1165 ff
11. Studienordnung für den Studiengang Humanmedizin an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz/Koblenz vom 07. September 2026  
  
Seite 1182 ff

**Satzung  
über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und  
Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand  
(Curricularnormwerte)  
der Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
vom 01. Juli 2013**

**geändert am 31. März 2014  
(Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
Nr. 05/2014, S. 217)**

**geändert am 04. Mai 2015  
(Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
Nr. 04/2015, S. 217)**

**geändert am 28. April 2016  
(Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
Nr. 04/2016, S. 317)**

**geändert am 03. März 2017  
(Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
Nr. 03/2017, S. 31)**

**geändert am 28. April 2017  
(Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
Nr. 05/2017, S. 203)**

**geändert am 29. März 2018  
(Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
Nr. 03/2018, S. 106)**

**geändert am 02. Mai 2018  
(Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
Nr. 04/2018, S. 151)**

**geändert am 10. September 2018  
(Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
Nr. 10/2018, S. 763)**

**geändert am 10. Mai 2019  
(Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
Nr. 06/2019, S. 303)**

**geändert am 06. Mai 2020  
(Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
Nr. 04/2020, S. 223)**

**geändert am 11. November 2020  
(Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
Nr. 13/2020, S. 656, 657)**

**geändert am 27. April 2021  
(Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
Nr. 05/2021, S. 161)**

**geändert am 06. Mai 2022**  
**(Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz**  
**Nr. 04/2022, S. 372)**

**geändert am 31. Oktober 2022**  
**(Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz**  
**Nr. 09/2022, S. 958)**

**geändert am 10. Mai 2023**  
**(Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz**  
**Nr. 04/2023, S. 250)**

**geändert am 29. September 2023**  
**(Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz**  
**Nr. 09/2023, S. 621)**

**geändert am 13. Mai 2024**  
**(Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz**  
**Nr. 04/2024, S. 509)**

**geändert am 23. September 2024**  
**(Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz**  
**Nr. 10/2024, S. 1115)**

**geändert am 07. Oktober 2024**  
**(Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz**  
**Nr. 11/2024, S. 1137)**

**geändert am 08. Mai 2025**  
**(Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz**  
**Nr. 05/2025, S. 597)**

**geändert am 11. Mai 2026**  
**(Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz**  
**Nr. 05/2026)**

**geändert am 01. September 2026**  
**(Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz**  
**Nr. 12/2026)**

Aufgrund des § 3 Abs. 3 Satz 2 sowie § 5 Abs. 1 des Hochschulzulassungsgesetzes vom 31. Oktober 2019 (GVBl. S. 315), geändert durch § 154 des Gesetzes vom 23. September 2020 (GVBl. S. 461), BS Anhang I 164, sowie § 76 Abs. 2 Nr. 11 des Hochschulgesetzes (HochSchG) vom 23. September 2020 (GVBl. S. 461), zuletzt geändert durch §16 des Gesetzes vom 11. Februar 2026 (GVBl. S. 40), BS 223-41, hat der Senat der Johannes Gutenberg-Universität Mainz am 03. Juli 2026 die folgende dreiundzwanzigste Satzung zur Änderung der Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curricularnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz vom 01. Juli 2013 in der Fassung vom 11. Mai 2026 beschlossen. Diese Satzung hat das Ministerium für Wissenschaft, Weiterbildung und Gesundheit mit Schreiben vom 26. August 2026, Az.: 7233-0010#2026/0002-1501 15323, genehmigt.

## **§ 1**

### **Gegenstand und Wirkungsbereich**

- (1) Der Berechnung des Betreuungsaufwandes werden in allen Bachelor- und Masterstudiengängen die in Anlage 1 festgelegten Betreuungsrelationen sowie die für die Abschlussarbeiten zu berücksichtigenden Aufwandswerte zu Grunde gelegt.
- (2) Der in Deputatsstunden gemessene Betreuungsaufwand aller beteiligten Lehreinheiten, der für die ordnungsgemäße Ausbildung einer oder eines Studierenden in dem jeweiligen Studiengang unter Beachtung der Besonderheiten der verwendeten Lehr- und Lernformen und der bestehenden Aufgabenschwerpunkte der Hochschule erforderlich ist, wird durch den Curricularnormwert bestimmt.
- (3) Bei der Berechnung der jährlichen Aufnahmekapazität sind die in Anlage 2 aufgeführten Curricularnormwerte anzuwenden, die nach Maßgabe des Absatzes 2 ermittelt wurden.

## **§ 2**

### **Inkrafttreten**

Diese Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curricularnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz vom 1. Juli 2013 in der Fassung vom 01. September 2026 tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung in Kraft.

Mainz, den 01. September 2026

Univ.-Prof. Dr. Georg Krausch  
Präsident der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

**Anlage 1**

**Lehrveranstaltungsarten, Anrechnungsfaktoren, Betreuungsrelationen und  
Anrechnungsfaktoren  
der Abschlussprüfungen an der JGU**

**I. Berücksichtigung der Lehrveranstaltungen**

| <b>Veranstaltungsart</b>                                                    | <b>fk</b> | <b>gk</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| Proseminar                                                                  | 1         | 45        |
| Seminar                                                                     | 1         | 30        |
| Haupt- oder Oberseminar                                                     | 1         | 15        |
| Kolloquium für Examenskandidaten (Vorstellung und Besprechung der Arbeiten) | 1         | 15        |
| Übung                                                                       | 1         | 45        |
| Übung Naturwissenschaften                                                   | 1         | 30        |
| Sportpraktische Übung                                                       | 1         | 25        |
| Übung im Dolmetschen                                                        | 1         | 20        |
| Klausurenübung Rechtswissenschaft                                           | 1         | 90        |
| Künstlerische Klasse/Basis-                                                 | 0,5       | 10        |
| Werkstattkurs                                                               | 1         | 10        |
| Selbstlernseminar                                                           | 0,3       | 30        |
| Blended Learning                                                            | 0,75      | 40        |
| Praktikum                                                                   | 0,3       | 15        |
| Praktikum Physik, Medizin, Informatik                                       | 0,5       | 15        |
| Praktikum Chemie, Pharmazie, Biologie                                       | 0,3       | 15        |
| Lehrpraktikum                                                               | 0,5       | 15        |
| Fortgeschrittenenpraktikum Physik, Chemie, Biologie, Medizin, Informatik    | 0,5       | 10        |
| Praktikum, extern                                                           | 0,05      | 1         |
| Schul-/Lehrpraktische Studien                                               | 0,67      | 12        |
| Geländepraktikum in Geographie                                              | 0,5       | 15        |
| Kleingruppe                                                                 | 1         | 15        |
| Kleingruppe beim Dolmetschen                                                | 1         | 10        |
| Künstlerische Kleingruppe                                                   | 1         | 5         |
| Lehrredaktion                                                               | 1         | 12        |
| Unterricht/Sprachkurs/Sprachlabor/Workshop                                  | 0,5       | 30        |
| Unterricht, künstlerischer                                                  | 0,67      | 15        |

| <b>Veranstaltungsart</b>                                                                                 | <b>fk</b> | <b>gk</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| Studienbrief                                                                                             | 0,5       | 50        |
| Vorlesung Gruppe I*                                                                                      | 1         | 30        |
| Vorlesung Gruppe II*                                                                                     | 1         | 60        |
| Vorlesung Gruppe III*                                                                                    | 1         | 120       |
| Vorlesung Gruppe IV*                                                                                     | 1         | 240       |
| Vorlesung Gruppe V*                                                                                      | 1         | 480       |
| Kolloquium                                                                                               | 1         | 300       |
| Einzelunterricht Musik und Kunst                                                                         | 1         | 1         |
| Begleitung bei öffentlichen Auftritten (HfM)                                                             | 1         | 1         |
| Orchester/Ensemble/Chor                                                                                  | 0,67      | 30        |
| Projekt/Projektseminar                                                                                   | 1         | 15        |
| Künstlerisches Projekt                                                                                   | 1         | 5         |
| Arbeitsgruppe (angeleitet)                                                                               | 0,05      | 6         |
| Tutorium                                                                                                 | 0,05      | 30        |
| Exkursion                                                                                                | 0,33      | 30        |
| Exkursion mit erhöhtem Betreuungsbedarf<br>(Archäologie, Biologie, Geographie, Geologie,<br>Mineralogie) | 0,33      | 15        |
| Exkursion im Sport                                                                                       | 0,33      | 15        |
| Berufspraktische Ausbildung (Archäologische<br>Restaurierung)                                            | 0,5       | 5         |
| Supervisionsgruppe                                                                                       | 1         | 6         |
| Simulationsübung (Hebammenwissenschaft)                                                                  | 1         | 15        |

---

\* Die Zuordnung einer Vorlesung zu den Gruppen I-V ist entsprechend den nachfolgend definierten Größenkategorien vorzunehmen. Maßstab für die Zuordnung ist die jeweils erwartete durchschnittliche Teilnehmerzahl durch eingeschriebene Studierende derjenigen Studiengänge, welche die Vorlesung im Rahmen ihres jeweiligen Curriculums als Pflichtprogramm vorsehen. Die hochschulplanerischen Zielgrößen der nachfragenden Studiengänge sind zu berücksichtigen.

#### **Vorlesungsart**

|            |                                                                              |
|------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Gruppe I   | „sehr klein“<br>erwartete durchschnittliche Teilnehmerzahlen bis 40          |
| Gruppe II  | „klein“<br>erwartete durchschnittliche Teilnehmerzahlen zwischen 41 und 80   |
| Gruppe III | „mittel“<br>erwartete durchschnittliche Teilnehmerzahlen zwischen 81 und 160 |
| Gruppe IV  | „groß“<br>erwartete durchschnittliche Teilnehmerzahlen zwischen 161 und 320  |
| Gruppe V   | „sehr groß“<br>erwartete durchschnittliche Teilnehmerzahlen ab 321           |

## II. Anrechnungsfaktoren der Abschlussprüfungen

### Beschreibung

CA

Bachelorarbeit

0,2

Masterarbeit

0,3

## Anlage 2

### Curricularnormwerte an der JGU

| Studienfach                                               | 1-Fach<br>B. A./<br>B. Sc. | B. A.<br>Kern-<br>fach | B. A.<br>Beifach | M. A./<br>M. Sc. | B. Ed. | M. Ed. | Staats-<br>examen |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------|------------------|------------------|--------|--------|-------------------|
| Accounting and Finance                                    |                            |                        |                  | 1,6437           |        |        |                   |
| Epidemiologie (konsekutiv)                                |                            |                        |                  | 1,5662           |        |        |                   |
| Epidemiologie (weiterbildend)                             |                            |                        |                  | 2,6732           |        |        |                   |
| International Economics and Public Policy                 |                            |                        |                  | 1,2719           |        |        |                   |
| Internationales Privat- und<br>europäisches Einheitsrecht |                            |                        |                  | 0,4929           |        |        |                   |
| Management                                                |                            |                        |                  | 1,6773           |        |        |                   |
| Öffentliches Recht                                        |                            |                        | 0,1969           |                  |        |        |                   |
| Sportwissenschaft                                         | 2,7263                     |                        |                  |                  |        |        |                   |
| Strafrechtspflege                                         |                            |                        | 0,3110           |                  |        |        |                   |
| Zivilrecht                                                |                            |                        | 0,1893           |                  |        |        |                   |

**Zweite Satzung zur Änderung der Satzung  
der Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
zur Festsetzung der Zulassungszahlen  
für das Studienjahr 2026/2027  
vom 01. September 2026**

Aufgrund des § 3 Abs. 1 Satz 2 sowie § 5 Abs. 1 des Hochschulzulassungsgesetzes vom 31. Oktober 2019 (GVBl. S. 315), geändert durch § 154 des Gesetzes vom 23. September 2020 (GVBl. S. 461), BS Anhang I 164, sowie § 76 Abs. 2 Nr. 11 des Hochschulgesetzes (HochSchG) vom 23. September 2020 (GVBl. S. 461), zuletzt geändert durch §16 des Gesetzes vom 11. Februar 2026 (GVBl. S.40), BS 223-41, hat das Präsidium der Johannes Gutenberg-Universität Mainz am 02. Juli 2026 die folgende zweite Satzung zur Änderung der Satzung zur Festsetzung der Zulassungszahlen der Johannes Gutenberg-Universität Mainz beschlossen. Das Benehmen mit dem Senat der Johannes Gutenberg-Universität Mainz wurde am 03. Juli 2026 hergestellt. Diese Satzung hat das Ministerium für Wissenschaft, Weiterbildung und Gesundheit mit Schreiben vom 26. August 2026, Az.: 7233-0039#2026/0005-1501 15323, genehmigt.

**Artikel 1**

Die Satzung der Johannes Gutenberg-Universität Mainz zur Festsetzung der Zulassungszahlen für das Studienjahr 2026/2027 vom 11. Mai 2026, beschlossen durch das Präsidium der Johannes Gutenberg-Universität Mainz am 23. April 2026, genehmigt durch das Ministerium für Wissenschaft und Gesundheit mit Schreiben vom 07. Mai 2026, Az.: 7233-0039#2026/0001-1501 15323, wird wie folgt geändert:

**In Anlage 1: Zulassungszahlen für das Studienjahr 2026/2027 werden die Zulassungszahlen der folgenden Studiengänge wie folgt geändert:**

| Lehreinheit/Fach/Studiengang            | Abschluss | Jahres-<br>zulassungs-<br>zahl | Winter-<br>semester<br>2026/2027 | Sommer-<br>semester<br>2027 |
|-----------------------------------------|-----------|--------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| <b>FB 02: Psychologie</b>               |           |                                |                                  |                             |
| Psychologie & Psychotherapie            | B. Sc.    | <b>155</b>                     | 91                               | 64                          |
| <b>FB 02: Politikwissenschaft</b>       |           |                                |                                  |                             |
| Politikwissenschaft                     | B.A. Kf.  | <b>134</b>                     | 90                               | 44                          |
| Politikwissenschaft                     | B.A. Bf.  | <b>81</b>                      | 59                               | 22                          |
| Soziolkunde                             | B.Ed.     | <b>114</b>                     | 59                               | 55                          |
| <b>FB 02: Publizistik/ Journalismus</b> |           |                                |                                  |                             |
| Publizistik                             | B.A. Kf.  | <b>163</b>                     | 110                              | 53                          |
| <b>FB 02: Soziologie</b>                |           |                                |                                  |                             |
| Soziologie                              | B.A. Kf.  | <b>205</b>                     | 144                              | 61                          |

| Lehreinheit/Fach/Studiengang                                  | Abschluss | Jahres-<br>zulassungs-<br>zahl | Winter-<br>semester<br>2026/2027 | Sommer-<br>semester<br>2027 |
|---------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| <b>FB 03: Rechtswissenschaft</b>                              |           |                                |                                  |                             |
| Rechtswissenschaft                                            | (S)       | <b>510</b>                     | 339                              | 171                         |
| <b>FB 03: Wirtschaftswissenschaften</b>                       |           |                                |                                  |                             |
| Wirtschaftswissenschaften                                     | B. Sc.    | <b>174</b>                     | 120                              | 54                          |
| <b>FB 05: Film-, Theater-, Medien- und Kulturwissenschaft</b> |           |                                |                                  |                             |
| Filmwissenschaft                                              | B.A. Kf.  | <b>97</b>                      | 64                               | 33                          |
| Filmwissenschaft                                              | B.A. Bf.  | <b>55</b>                      | 30                               | 25                          |
| <b>FB 10: Biologie</b>                                        |           |                                |                                  |                             |
| Biologie                                                      | M.Sc.     | <b>76</b>                      | 40                               | 36                          |

**In Anlage 3: Zulassungszahlen für das höhere Fachsemester im Sommersemester 2027 werden die Zulassungszahlen der folgenden Studiengänge wie folgt geändert:**

| Fach                                                          | Fachsemester |    |    |    |    |
|---------------------------------------------------------------|--------------|----|----|----|----|
|                                                               | 2            | 3  | 4  | 5  | 6  |
| <b>FB 02: Lehreinheit Psychologie</b>                         |              |    |    |    |    |
| Psychologie & Psychotherapie                                  | 87           | 61 | 87 | 61 | 85 |
| <b>FB 02: Publizistik/ Journalismus</b>                       |              |    |    |    |    |
| Publizistik (B.A. Kf.)                                        | 103          | -  | -  | -  | -  |
| <b>FB 03: Wirtschaftswissenschaften</b>                       |              |    |    |    |    |
| Wirtschaftswissenschaften (B.Sc)                              | 108          | 45 | -  | -  | -  |
| <b>FB 05: Film-, Theater-, Medien- und Kulturwissenschaft</b> |              |    |    |    |    |
| Filmwissenschaft (B.A. Kf.)                                   | 58           | 26 | 46 | 23 | 43 |
| Filmwissenschaft (B.A. Kf.)                                   | 25           | 17 | 19 | 15 | 17 |

## **Artikel 2**

Diese zweite Satzung zur Änderung der Satzung der Johannes Gutenberg-Universität Mainz zur Festsetzung der Zulassungszahlen für das Studienjahr 2026/2027 vom 01. September 2026 tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung in Kraft.

Mainz, den 01. September 2026

Univ.-Prof. Dr. Georg Krausch  
Präsident der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

**Vierte Ordnung zur Änderung der  
Zwischenprüfungsordnung des Fachbereiches Rechts- und Wirtschaftswissenschaften der Johannes Gutenberg-Universität Mainz über studienbegleitende Leistungskontrollen  
während des rechtswissenschaftlichen Studiums (ZwPO Rechtswissenschaft)**

**vom 09.09.2026**

Aufgrund des § 7 Abs. 2 Satz 1 Nr. 2 und des § 86 Abs. 2 Nr. 2 des Hochschulgesetzes (HochSchG) in der Fassung vom 23. September 2020 (GVBl. S. 461), zuletzt geändert durch Gesetz vom 11. Februar 2026 (GVBl. S. 40), hat der Fachbereichsrat des Fachbereichs 03 der Johannes Gutenberg-Universität Mainz am 24.06.2026 die folgende Ordnung zur Änderung der Zwischenprüfungsordnung des Fachbereiches Rechts- und Wirtschaftswissenschaften der Johannes Gutenberg-Universität Mainz über studienbegleitende Leistungskontrollen während des rechtswissenschaftlichen Studiums (ZwPO Rechtswissenschaft) beschlossen. Diese Ordnung hat das Präsidium mit Schreiben der Präsidenten der Johannes Gutenberg-Universität Mainz vom 03.09.2026 genehmigt. Sie wird hiermit bekannt gemacht.

**Artikel 1**

Die Zwischenprüfungsordnung des Fachbereiches Rechts- und Wirtschaftswissenschaften der Johannes Gutenberg-Universität Mainz über studienbegleitende Leistungskontrollen während des rechtswissenschaftlichen Studiums (ZwPO Rechtswissenschaft) vom 28. Oktober 2004 (StAnz. S. 1590), zuletzt geändert durch Ordnung vom 10. Dezember 2025 (Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Nr. 02/2026, S. 46) wird wie folgt geändert:

§ 6 Absatz 1 Satz 1 wird ersetzt:

„In jedem Studienfach werden in den ersten fünf Fachsemestern vier Semesterabschlussklausuren aus den Rechtsgebieten gemäß § 2 Abs. 2 Satz 2 durchgeführt.“

**Artikel 2**

1. Diese Ordnung zur Änderung der Zwischenprüfungsordnung des Fachbereiches Rechts- und Wirtschaftswissenschaften der Johannes Gutenberg-Universität Mainz über studienbegleitende Leistungskontrollen während des rechtswissenschaftlichen Studiums (ZwPO Rechtswissenschaft) tritt am Tag nach ihrer Veröffentlichung im Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität in Kraft.

2. Sie findet erstmals für Studierende Anwendung, die das Studium der Rechtswissenschaft (Abschluss: erste juristische Prüfung) an der Johannes Gutenberg-Universität erstmals ab dem Wintersemester 2026/27 aufnehmen.

Mainz, den 09.09.2026

Univ.-Professor Dr. Philipp Harms  
Dekan des Fachbereichs 03  
Rechts- und Wirtschaftswissenschaften

**Berichtigung der  
Ordnung für das Aufbaustudium und die Prüfung „Konzertexamen“ sowie das  
Aufbaustudium und die Prüfung „Meisterschülerstudium“ der Hochschule für Musik  
Mainz der Johannes Gutenberg-Universität Mainz**

**vom 01.09.2026**

Die Ordnung für das Aufbaustudium und die Prüfung „Konzertexamen“ sowie das Aufbaustudium und die Prüfung „Meisterschülerstudium“ der Hochschule für Musik Mainz der Johannes Gutenberg-Universität Mainz vom 20.02.2024 (Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg Universität-Mainz, Nr. 2/2024, S. 64 ff) wird wie folgt berichtigt:

Unter I. „Konzertexamen“, Anhang 3 zu § 14 Abs. 4 heißt es unter Punkt „4. Anforderungen in den Instrumental-fächern gemäß § 1 Abs. 1 Nr. 7 sowie Nr. 16“ Punkt „2. Teilprüfung“ richtig:

„Besteht für die zweite Teilprüfung eine entsprechende Kooperationsvereinbarung mit einem Orchester gemäß § 15 Abs. 1, so wählt die Prüfungskommission ein Solokonzert aus, das in dem Orchesterkonzert vollständig und auswendig vorzutragen ist.“

Mainz, den 01.09.2026

Die Rektorin  
der Hochschule für Musik Mainz  
an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
Univ.-Prof. Dr. Valerie Krupp

**8. Ordnung zur Änderung der Ordnung  
des Fachbereichs Rechts- und Wirtschaftswissenschaften der  
Johannes Gutenberg-Universität Mainz zur Regelung des Studiums und der Prüfung in  
Schwerpunktbereichen als Teil des Staatsexamensstudiengangs Rechtswissenschaft  
(Schwerpunktbereichsordnung Rechtswissenschaft – SPBO)**

**vom 22. September 2026**

Auf Grund des § 2 Abs. 1 Satz 2 und des § 4 Abs. 1 des Landesgesetzes über die juristische Ausbildung (JAG) vom 23. Juni 2003 (GVBl. S. 116), zuletzt geändert durch Gesetz vom 22. Dezember 2022 (GVBl. S. 479), BS 315-1, sowie auf Grund des § 7 Abs. 2 Satz 1 Nr. 2 und des § 86 Abs. 2 Nr. 3 des Hochschulgesetzes (HochSchG) vom 23. September 2020 (GVBl. S. 461), zuletzt geändert durch § 16 des Gesetzes vom 11. Februar 2026 (GVBl. S. 40), BS 223-41, hat der Fachbereichsrat des Fachbereiches 03 der Johannes Gutenberg-Universität Mainz am 20. Mai 2026 die folgende Ordnung zur Änderung der Ordnung zur Regelung des Studiums und der Prüfung in Schwerpunktbereichen als Teil des Staatsexamensstudiengangs Rechtswissenschaft (Schwerpunktbereichsordnung Rechtswissenschaft – SPBO) beschlossen. Diese Ordnung hat das Ministerium für Wissenschaft, Weiterbildung und Gesundheit im Einvernehmen mit dem Ministerium der Justiz und für Verbraucherschutz mit Schreiben vom 15. September 2026, AZ: 7211-0034#2026/0001-1501 15321 genehmigt. Sie wird hiermit bekannt gemacht.

**Artikel 1**

Die Ordnung des Fachbereichs Rechts- und Wirtschaftswissenschaften der Johannes Gutenberg-Universität Mainz zur Regelung des Studiums und der Prüfung in Schwerpunktbereichen als Teil des Staatsexamensstudiengangs Rechtswissenschaft (Schwerpunktbereichsordnung Rechtswissenschaft – SPBO) vom 18. Februar 2005 (StAnz. S. 386), zuletzt geändert durch Ordnung vom 10. September 2025 (Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Nr. 09/2025, S. 1285) wird wie folgt geändert:

**1. § 4 Abs. 2 Satz 2 erhält folgende Fassung:**

„Die im Ausland erworbene Gesamtnote ist vom Auslandsbeauftragten des Fachbereichs auf der Grundlage einer vom Fachbereichsrat beschlossenen Umrechnungstabelle in die Gesamtnote nach § 2 Abs. 2 JurPrNotSkV umzurechnen.“

**2. In § 7 Abs. 7 Satz 1 wird die Angabe „die Durchschnittspunktzahl“ durch die Angabe „der Durchschnittspunktwert“ ersetzt.**

**3. § 8 Abs. 7 Nr. 6 erhält folgende Fassung:**

„6. die Gesamtnote der Schwerpunktbereichsprüfung nach Notenbezeichnung und Punktwert.“

4. § 11 erhält folgende Fassung:

**„§ 11**

**Notenbezeichnungen und Punktwerte**

Für die Bewertung der Prüfungsleistungen gilt § 5d Abs. 1 Satz 3 DRiG i.V.m. § 2 Abs. 2 Jur-PrNotSkV.“

5. § 12 Abs. 2 erhält folgende Fassung:

„(2) <sup>1</sup>Ist das Gesamtergebnis der universitären Schwerpunktbereichsprüfung geringer als 4,00 Punkte, so ist sie nicht bestanden. <sup>2</sup>Bei einem Gesamtergebnis von 4,00 oder mehr Punkten ist sie mit der sich aus § 5d Abs. 1 Satz 3 DRiG i.V.m. § 2 Abs. 2 JurPrNotSkV ergebenden Gesamtnote bestanden. <sup>3</sup>Das vorsitzende Mitglied des Prüfungsausschusses gibt den Bewerberinnen und Bewerbern im Anschluss an die mündliche Prüfung die Gesamtnote der universitären Schwerpunktbereichsprüfung nach Notenbezeichnung und Punktwert sowie deren Berechnung bekannt.“

6. § 17 Abs. 1 erhält folgende Fassung:

„(1) <sup>1</sup>Über das Bestehen der universitären Schwerpunktbereichsprüfung erteilt die Dekanin oder der Dekan ein Zeugnis, das den Inhalt des gewählten Schwerpunktbereichs und die Ergebnisse der einzelnen Prüfungsteile nach Notenbezeichnung und Punktwert ausweist. <sup>2</sup>Als Datum der universitären Schwerpunktbereichsprüfung wird der Tag angegeben, an dem die letzte Prüfungsleistung erbracht worden ist. <sup>3</sup>Im Übrigen gilt § 3 Abs. 3 JAG.“

7. § 18 Abs. 1 erhält folgende Fassung:

„(1) <sup>1</sup>Über das Bestehen der universitären Schwerpunktbereichsprüfung erteilt die Dekanin oder der Dekan ein Zeugnis, das den Inhalt des gewählten Schwerpunktbereichs, das Gesamtergebnis der Schwerpunktbereichsprüfung nach Notenbezeichnung und Punktwert und die Ergebnisse der einzelnen Prüfungsteile nach Punktwert ausweist. <sup>2</sup>Der Antrag auf Einsichtgewährung ist innerhalb von einer Woche nach der Bekanntgabe der Note (§ 12 Abs. 2) im Dekanat zu stellen; dieses bestimmt den Termin der Einsichtnahme.“

**Artikel 2**

Diese Ordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz in Kraft.

Mainz, den 22. September 2026

Univ.-Professor Dr. Philipp Harms  
Dekan des Fachbereichs 03  
Rechts- und Wirtschaftswissenschaften

**Ordnung  
der Hochschule für Musik Mainz  
an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
für die Prüfung in den Masterstudiengängen**

vom 08.09.2026

Aufgrund des § 7 Abs. 2 Satz 1 Nr. 2 und § 86 Abs. 2 Nr. 2 des Hochschulgesetzes (HochSchG) vom 23. September 2020 (GVBl. S. 461), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 17. Juni 2025 (GVBl. S. 202, BS 223-41, hat der Rat der Hochschule für Musik Mainz an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz am 13. Mai 2026 die folgende Ordnung für die Prüfung in den Masterstudiengängen der Hochschule für Musik Mainz beschlossen. Diese Ordnung hat das Präsidium mit Schreiben des Präsidenten vom 06.08.2026 genehmigt. Sie wird hiermit bekannt gemacht.

**Inhaltsverzeichnis**

|                                                                                                                      |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>I. Allgemeines .....</b>                                                                                          | <b>1027</b> |
| § 1 Geltungsbereich, Ziel des Studiums, Zweck der Masterprüfung,<br>akademischer Grad .....                          | 1027        |
| § 2 Zugangsvoraussetzungen .....                                                                                     | 1027        |
| § 3 Umfang und Art der Masterprüfung .....                                                                           | 1028        |
| § 4 Regelstudienzeit, Fristen .....                                                                                  | 1029        |
| § 5 Modularisierung, Leistungspunktesystem .....                                                                     | 1030        |
| § 6 Anwesenheit, Aktive Teilnahme, Studienleistungen, Bonus .....                                                    | 1031        |
| § 7 Prüfungsausschuss .....                                                                                          | 1032        |
| § 8 Prüferinnen und Prüfer, Beisitzerinnen und Beisitzer .....                                                       | 1034        |
| § 9 Anerkennung von Studien- und Prüfungsleistungen von außerhalb der<br>Hochschule erworbenen Qualifikationen ..... | 1035        |
| <b>II. Prüfung .....</b>                                                                                             | <b>1035</b> |
| § 10 Meldung und Zulassung zur Masterprüfung .....                                                                   | 1035        |
| § 11 Modulprüfungen .....                                                                                            | 1036        |
| § 12 Mündliche Modulprüfungen .....                                                                                  | 1038        |
| § 13 Schriftliche Modulprüfungen .....                                                                               | 1039        |
| § 14 Künstlerisch-praktische Modulprüfungen .....                                                                    | 1041        |
| § 15 Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung .....                                                                  | 1042        |
| § 16 Masterarbeit bzw. Begleitarbeit oder Master-Projekt .....                                                       | 1043        |
| § 17 Mündliche Abschlussprüfung .....                                                                                | 1045        |
| § 18 Bewertung der Prüfungsleistungen und der benoteten Studienleistungen ...                                        | 1046        |
| § 19 Bestehen und Nichtbestehen, Wiederholen von Prüfungen .....                                                     | 1048        |
| § 20 Versäumnis, Rücktritt, Täuschung, Ordnungsverstoß .....                                                         | 1049        |

|                                                |             |
|------------------------------------------------|-------------|
| § 21 Zeugnis, Urkunde, Diploma Supplement..... | 1050        |
| <b>III. Schlussbestimmungen .....</b>          | <b>1051</b> |
| § 22 Ungültigkeit von Prüfungen .....          | 1051        |
| § 23 Widerspruch .....                         | 1052        |
| § 24 Einsicht in Prüfungsakten.....            | 1052        |
| § 25 Prüfungsverwaltungssystem .....           | 1053        |
| § 26 Inkrafttreten.....                        | 1053        |
| <b>Anhang zu den §§ 1-3, 6, 13-18.....</b>     | <b>1054</b> |

I.

**Allgemeines**

**§ 1**

**Geltungsbereich, Ziel des Studiums, Zweck der Masterprüfung,  
akademischer Grad**

- (1) Diese Ordnung regelt die Prüfung der im Anhang aufgeführten Masterstudiengänge der Hochschule für Musik Mainz an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz.
- (2) Der Masterstudiengang ist je nach gewählttem Fachgebiet ein künstlerischer Studiengang oder ein wissenschaftlicher Studiengang (M.Mus. Musiktheorie), der aufbauend auf einem ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschluss zu einem weiteren berufsqualifizierenden akademischen Abschluss führt. Er hat zum Ziel, vertiefte musikalisch-künstlerische oder wissenschaftliche (M.Mus. Musiktheorie) und je nach gewählttem Fachgebiet auch didaktische Fachkenntnisse und Fähigkeiten (M.Mus. Musiktheorie, M.Mus. Elementare Musikpädagogik) in dem gewählten Fachgebiet zu vermitteln. Sofern im gewählten Fachgebiet vokale bzw. instrumentale Haupt- bzw. Nebenfächer aus mehreren Fächern gewählt werden können, sind die wählbaren Fächer im jeweiligen fachspezifischen Anhang geregelt.
- (3) Durch die Masterprüfung soll festgestellt werden, ob die Kandidatin oder der Kandidat die für den Übergang in die Berufspraxis notwendigen musikalisch-künstlerischen, musikpädagogischen, wissenschaftlichen und didaktischen Fachkenntnisse und Fähigkeiten auf dem gewählten Fachgebiet erworben hat, die Zusammenhänge des Fachgebietes überblickt und die Fähigkeit besitzt, wissenschaftliche Methoden und Kenntnisse anzuwenden.
- (4) Nach erfolgreich absolviertem Studium und bestandener Prüfung verleiht die Hochschule für Musik Mainz an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz den akademischen Grad eines „Master of Music“ (M.Mus.). Dieser Hochschulgrad darf dem Namen der Absolventin oder des Absolventen beigelegt werden.

**§ 2**

**Zugangsvoraussetzungen**

- (1) Zugangsvoraussetzung für die Masterstudiengänge der Hochschule für Musik Mainz ist der Nachweis eines Bachelorabschlusses im Fach Musik bzw. in dem im jeweiligen fachspezifischen Anhang vorgeschriebenen Fach oder in Studiengängen an einer Hochschule in Deutschland oder im Ausland, der sich davon nicht wesentlich unterscheidet.
- (2) In der Eignungsprüfung gemäß § 1 Abs. 1 der Eignungsprüfungsordnung für ein Studium an der Hochschule für Musik Mainz in der aktuell gültigen Fassung wird festgestellt, ob die Bewerberin oder der Bewerber über die für ein erfolgreiches Studium im Masterstudiengang erforderlichen fachspezifischen Fähigkeiten, insbesondere die künstlerische Eignung im gewählten vokalen bzw. instrumental Hauptfach und die hinreichende Motivation für das Studium verfügt.
- (3) Es wird vorausgesetzt, dass die Studierenden über ausreichende aktive und passive englische Sprachkenntnisse verfügen, die zur Lektüre englischsprachiger Fachliteratur und zur Teilnahme an Lehrveranstaltungen in englischer Sprache befähigen; dies umfasst nicht das Absolvieren von Studien- und Prüfungsleistungen in englischer Sprache, sofern in dieser Ordnung nichts anderes geregelt ist. Ein Nachweis ist nicht erforderlich. Abweichungen regelt der jeweilige fachspezifische Anhang.
- (4) Weitere Voraussetzung für die Zulassung zu den Masterstudiengängen ist, dass

der Prüfungsanspruch für diese Studiengänge noch nicht verloren ist. Zur diesbezüglichen Überprüfung ist eine entsprechende Erklärung vorzulegen.

(5) Soweit zum Nachweis eines Bachelorabschlusses nach Abs. 1 ein Abschlusszeugnis bis zum Ende der Bewerbungsfrist nicht vorliegt, ist eine Bewerbung auf der Grundlage einer Bescheinigung über bereits erbrachte Prüfungs- und Studienleistungen im Umfang von mindestens 135 Leistungspunkten, die von der zuständigen Stelle der bisherigen Hochschule ausgestellt worden sein muss, möglich. Sofern für den Studiengang eine Zulassungsbeschränkung besteht, sind die Bestimmungen der Hochschulauswahlsatzung in der aktuell gültigen Fassung zu beachten; das endgültige Ergebnis des Bachelorabschlusses wird in diesem Fall im Auswahlverfahren nicht berücksichtigt. Wird eine Bewerberin bzw. ein Bewerber aufgrund der in Satz 1 benannten Bescheinigung ausgewählt, so erfolgt die Zulassung unter dem Vorbehalt, dass innerhalb einer im Zulassungsbescheid bestimmten Frist ein Nachweis über den erfolgreichen vorhergehenden Bachelorabschluss vorgelegt wird, der die allgemeinen und fachspezifischen Zugangsvoraussetzungen nachweist. Wird dieser Nachweis nicht fristgerecht erbracht, erlischt die Zulassung.

(6) Bei Studienbewerberinnen oder Studienbewerbern, die weder ihre Hochschulzugangsberechtigung an einer deutschsprachigen Einrichtung noch einen Abschluss in einem deutschsprachigen Studiengang erworben haben, ist der Nachweis hinreichender deutscher Sprachkenntnisse (vergleichbar Niveau A1-GERR) zu erbringen. Dieser Nachweis erfolgt entweder durch Vorlage entsprechender Prüfungszeugnisse oder durch ein Gespräch mit der Prüfungskommission im Rahmen der Eignungsprüfung. Wird dieser Nachweis nicht spätestens bei Studienbeginn erbracht, erlischt die Zulassung. Abweichende Regelungen regelt der jeweilige fachspezifische Anhang.

(7) Weitere Zugangsvoraussetzungen sind im jeweiligen fachspezifischen Anhang geregelt.

(8) Ist die Zahl der Bewerbungen, die die Zugangsvoraussetzungen nach Absatz 1 bis 7 erfüllen, größer als die Zahl der verfügbaren Studienplätze, wird ein Auswahlverfahren durchgeführt. Dieses Auswahlverfahren ist in der Zulassungssatzung der Hochschule für Musik Mainz an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz geregelt.

(9) Die Einschreibung erfolgt in den Studiengang und das jeweilige Hauptfach, dieses wird auf dem Zeugnis ausgewiesen.

(10) Der Zeitpunkt des Ablegens der Eignungsprüfung darf zum Zeitpunkt der Einschreibung nicht länger als ein Jahr vergangen sein. Gleiches gilt bei der Einschreibung in ein höheres Fachsemester.

(11) Das Studium kann zweimal jährlich zum Wintersemester oder zum Sommersemester aufgenommen werden.

### **§ 3**

#### **Umfang und Art der Masterprüfung**

(1) Die Masterprüfung besteht aus folgenden Prüfungsleistungen:

1. den studienbegleitenden Modulprüfungen,
2. der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung (alle Fächer mit Ausnahme des Fachs Elementare Musikpädagogik) bzw. den Prüfungen des Abschlussmoduls (Fach Elementare Musikpädagogik).

Abweichungen hiervon regelt der jeweilige fachspezifische Anhang.

(2) Der zeitliche Gesamtumfang in Semesterwochenstunden (= SWS) der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Lehrveranstaltungen (Pflicht- und Wahlpflichtveranstaltungen) ist im jeweiligen fachspezifischen Anhang geregelt.

(3) Zum erfolgreichen Abschluss des Studiengangs müssen insgesamt mindestens 120 Leistungspunkte (LP) nachgewiesen werden, die auf die Pflicht- und Wahlpflichtmodule und die Abschlussprüfung entfallen. Näheres hierzu ist im fachspezifischen Anhang geregelt.

(4) Die Studien- und Prüfungsleistungen sind in Pflichtmodulen und ggf. Wahlpflichtmodulen zu erbringen. Pflichtmodule sind von den Studierenden obligatorisch zu erbringen, Wahlpflichtmodule können aus einem vorgegebenen Katalog von Modulen ausgewählt werden. Die den jeweiligen Modulen zugehörigen Pflicht- und Wahlpflichtveranstaltungen sind im fachspezifischen Anhang aufgeführt. Der Fachbereich sowie die kooperierenden Einrichtungen stellen das für jedes Modul erforderliche Lehrangebot sicher.

(5) Lehrveranstaltungen oder Module, die bereits in derselben oder wesentlich inhaltsgleicher Form im dem dem Masterstudiengang zugrunde liegenden Bachelorstudiengang absolviert wurden, können im Masterstudiengang nicht erneut belegt oder angerechnet werden. Stattdessen ist eine andere geeignete Lehrveranstaltung oder ein anderes geeignetes Modul zu absolvieren. Sofern eine Pflichtlehrveranstaltung oder ein Pflichtmodul zu ersetzen ist, legt der Prüfungsausschuss die zu absolvierende Äquivalenzveranstaltung oder das zu absolvierende Äquivalenzmodul fest. Ausgenommen sind Leistungen, die zusätzlich zu den für den Bachelorabschluss erforderlichen Studien- und Prüfungsleistungen erbracht wurden.

(6) Studierenden mit Behinderung oder chronischer Erkrankung ist zur Wahrung ihrer Chancengleichheit ein Nachteilsausgleich zu gewähren. Macht eine Studierende oder ein Studierender glaubhaft, dass sie oder er wegen länger andauernder oder ständiger Behinderung oder chronischer Erkrankung nicht in der Lage ist, die Prüfungen ganz oder teilweise in der vorgesehenen Form abzulegen, muss die oder der Vorsitzende des Prüfungsausschusses gestatten, die Prüfungsleistung innerhalb einer verlängerten Bearbeitungszeit oder gleichwertige Prüfungsleistungen in anderer Form zu erbringen. Dazu kann die Vorlage eines ärztlichen oder amtsärztlichen Attestes verlangt werden. Entsprechendes gilt für Studienleistungen.

(7) Studien- und Prüfungsleistungen darf nur erbringen, wer ordnungsgemäß im Masterstudiengang an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz eingeschrieben und nicht beurlaubt ist sowie ihren oder seinen Prüfungsanspruch nicht verloren hat. § 2 Abs. 7 der Ordnung für die Zulassung und Einschreibung von Studienbewerberinnen und Studienbewerbern an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz bleibt davon unberührt.

#### **§ 4**

##### **Regelstudienzeit, Fristen**

(1) Die Regelstudienzeit beträgt einschließlich der Zeit für die Masterprüfung zwei Jahre (4 Semester).

(2) Im Interesse der Einhaltung der Regelstudienzeit ist das Studium straff organisiert. Sofern Anzeichen dafür bestehen, dass der Studienerfolg einer oder eines Studierenden gefährdet ist, kann die oder der Studierende schriftlich zur Teilnahme an einer

Studienberatung eingeladen werden; eine verpflichtende Teilnahme kann nicht gefordert werden. In der Studienberatung werden die bisherigen Studienerfahrungen erörtert und die Gründe für das Unterschreiten der Leistungserwartungen dargelegt; ferner wird besprochen, wie ein erfolgreicher Studienverlauf erreicht werden kann. Jede oder jeder Studierende hat einen Rechtsanspruch auf diese Beratung.

(3) Bei der Ermittlung der Studienzeiten, die für die Einhaltung im Rahmen dieser Prüfungsordnung vorgeschriebenen Fristen maßgeblich sind, werden Verlängerungen und Unterbrechungen von Studienzeiten nicht berücksichtigt, soweit sie durch

1. die Mitwirkung in gesetzlich oder satzungsmäßig vorgesehenen Gremien einer Hochschule, einer Studierendenschaft oder eines Studierendenwerks,
2. Krankheit, eine Behinderung oder chronische Erkrankung oder andere von der oder dem Studierenden nicht zu vertretende Gründe,
3. Schwangerschaft oder Erziehung eines Kindes; in diesen Fällen ist mindestens die Inanspruchnahme der gesetzlichen Mutterschutzfristen und der Fristen der Elternzeit nach dem Bundeselterngeld- und Elternzeitgesetz zu ermöglichen,
4. die Betreuung einer oder eines pflegebedürftigen Angehörigen,
5. ein ordnungsgemäßes einschlägiges Auslandsstudium bis zu zwei Semestern; dies gilt nicht für Auslandsstudienzeiten, die nach der Prüfungsordnung abzuleisten sind, bedingt waren. Die Pflicht zum Erbringen der Nachweise nach Satz 1 obliegt den Studierenden.

Die Bearbeitungsfrist einer häuslichen Prüfungsarbeit kann durch die gesetzlichen Fristen des Mutterschutzes und/oder der Elternzeit in der Regel nicht unterbrochen werden. Die gestellte Arbeit gilt im Regelfall als nicht vergeben. Nach Ablauf der Schutzfristen erhält die Kandidatin oder der Kandidat auf Antrag ein neues Thema.

## **§ 5**

### **Modularisierung, Leistungspunktesystem**

(1) Die Lehrveranstaltungen und Praktika des jeweiligen Masterstudiengangs werden im Rahmen von Modulen angeboten. „Modul“ bezeichnet thematisch und zeitlich aufeinander abgestimmte, in sich abgeschlossene Lehreinheiten. In der Regel wird jedes Modul mit einer Modulprüfung gemäß § 11 abgeschlossen. In besonders begründeten Einzelfällen kann eine Modulprüfung aus Teilprüfungen bestehen. In besonders begründeten Fällen können auch mehrere Module mit einer Prüfung abgeschlossen werden. Für die Prüfungen gemäß Satz 4 und 5 gilt § 11 entsprechend.

(2) Jedes Modul ist mit Leistungspunkten (LP) versehen, die dem ungefähren Zeitaufwand entsprechen, der in der Regel durch die Studierende oder den Studierenden für den Besuch aller verpflichtenden Lehrveranstaltungen des Moduls, die Vor- und Nachbereitung des Lehrstoffes, den ggf. erforderlichen Erwerb von Leistungsnachweisen, die Prüfungsvorbereitung und die Ablegung der Modulprüfung erforderlich ist. Entsprechendes gilt für die künstlerisch-praktische Abschlussprüfung. Die Vergabe der Leistungspunkte erfolgt jeweils nach erfolgreichem Abschluss des Moduls gemäß Absatz 1 einschließlich sämtlicher im Rahmen des Moduls zu erbringender Studienleistungen gemäß Absatz 4 beziehungsweise nach erfolgreichem Abschluss der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung. Die Maßstäbe für die Zuordnung von Leistungspunkten entsprechen dem European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS). Ein Leistungspunkt entspricht einem durchschnittlichen Zeitaufwand von 30 Arbeitsstunden.

(3) Die Vergabe der Leistungspunkte erfolgt jeweils nach erfolgreichem Abschluss des Moduls gemäß Absatz 1 Satz 3 einschließlich sämtlicher im Rahmen des Moduls zu

erbringender Leistungen. Diese Leistungen sind im fachspezifischen Anhang geregelt und können sein:

1. Bestätigungen der Anwesenheit gemäß § 6 Abs. 1,
2. Nachweise über die aktive Teilnahme gemäß § 6 Abs. 2,
3. Bestehen von Studienleistungen gemäß § 6 Abs. 3.

Das Abschlussmodul ist erfolgreich abgeschlossen, wenn die gemäß Anhang festgelegten Leistungen des Abschlussmoduls erfolgreich absolviert wurden; auf die §§ 15 und 16 wird verwiesen.

(4) Ein Anspruch auf Erteilung von Einzelunterricht besteht nur für ein Studium innerhalb der Regelstudienzeit und nur im Rahmen verfügbarer Kapazitäten der Hochschule für Musik Mainz sowie der mit der Hochschule für Musik Mainz kooperierenden Einrichtungen für das gewählte Studienfach. Ausnahmen hiervon sind lediglich in begründeten Einzelfällen möglich. Begründete Anträge sind schriftlich über den Rektor bzw. die Rektorin der Hochschule für Musik Mainz an den Prüfungsausschuss zu richten. Über die Genehmigung oder Ablehnung der Anträge werden die Kandidatinnen und Kandidaten schriftlich benachrichtigt.

## **§ 6**

### **Anwesenheit, Aktive Teilnahme, Studienleistungen, Bonus**

(1) Eine Verpflichtung der Studierenden zur Anwesenheit in Lehrveranstaltungen als Prüfungsvoraussetzung gem. § 26 Abs. 2 Nr. 7 HochSchG kann nur dann verlangt werden, wenn diese erforderlich ist, um das Lernziel der Lehrveranstaltung zu erreichen. Dies ist der Fall bei künstlerisch-praktischem Unterricht, praktischen Übungen, Praktika und Exkursionen. Weitere Lehrveranstaltungen, in denen eine Anwesenheit gefordert werden kann, sind:

1. Lehrveranstaltungen, in denen sicherheitsrelevantes Handeln vermittelt wird,
2. fachdidaktische Lehrveranstaltungen, in denen praktisches professionelles Handeln durch die Simulation von Lehr-/Lernsituationen eingeübt wird,
3. sprachpraktische Lehrveranstaltungen, die auf die Kommunikation in der Fremdsprache abzielen,
4. Lehrveranstaltungen, in denen das gemeinsame Handeln und die gemeinsame Erfahrung der Studierenden Basis für das Erreichen der Lernziele darstellen wie bspw. Rollen- oder Planspiele, Simulationen, case studies, (Forschungs)projekte,
5. Lehrveranstaltungen, in denen wesentliches Lernziel bzw. wesentliche Lernziele die Moderation wissenschaftlicher Diskussionen und/oder die Präsentation eines Themas vor einem Fachpublikum sowie das Einüben eines sachgerechten und wertschätzenden Feedbacks sind,
6. Lehrveranstaltungen, in denen die Arbeit mit Exponaten aus Sammlungen usw. sowie die Beschreibung und Analyse der Objekte im Vordergrund stehen.

Lehrveranstaltungen, bei denen eine regelmäßige Anwesenheitspflicht besteht, sind im Anhang gekennzeichnet. Die Anwesenheit an einer Lehrveranstaltung ist noch zu bestätigen, wenn die oder der Studierende bis zu zwei Einzelveranstaltungen, höchstens aber vier Veranstaltungsstunden im Semester, versäumt hat. In begründeten Einzelfällen können Ausnahmen zugelassen werden.

(2) Die aktive Teilnahme umfasst die von der Veranstaltungsleitung festgelegte Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltungen und die aktive Mitwirkung an der Lehrveranstaltung. Der Nachweis erfolgt durch z. B. künstlerische Vorträge, Lesen bzw. Durcharbeiten von vorgegebener Lektüre, kleinere Arbeiten wie Protokolle, mündliche Kurzreferate, Übungsaufgaben und Gruppenarbeiten. Die Bedingungen für die aktive Teilnahme werden spätestens zu Beginn der Lehrveranstaltung bekanntgegeben. Art und Umfang der aktiven Teilnahme sind sachgemäß zu begrenzen. Bei Vorlesungen ist kein Nachweis der aktiven Teilnahme erforderlich. Ausnahmen sind im Anhang geregelt.

(3) Studienleistungen dienen vornehmlich der individuellen Leistungskontrolle. Sie sind erfolgreich erbracht, wenn sie gemäß § 18 Abs. 1 mit „bestanden“ oder mindestens mit „ausreichend“ (4,0) bewertet wurden. Ihre Benotung geht nicht in die Modulnote ein. Studienleistungen können insbesondere künstlerische Vorträge, Klausuren, Hausarbeiten, Referate, mündliche Prüfungen, Portfolios, Projektberichte, Bearbeitung von Übungsaufgaben sein. Näheres ist im Anhang geregelt. Die Form und die Frist, in der die Studienleistungen zu erbringen sind, gibt die Veranstaltungsleitung den Studierenden zu Beginn der Veranstaltung bekannt. Bestandene Studienleistungen können nicht wiederholt werden. Nicht bestandene Studienleistungen sind grundsätzlich unbeschränkt wiederholbar. Studienleistungen sollten zum nächstmöglichen Termin wiederholt werden. Es gelten § 3 Abs. 6 (Gewährung eines Nachteilsausgleichs), § 20 Abs. 1 und 2 (Versäumnis und Rücktritt ohne triftigen Grund), § 20 Abs. 3, Abs. 4 Satz 1 und 3 (Täuschung und Ordnungsverstoß) sowie § 20 Abs. 5 (Selbständigkeitserklärung) entsprechen.

(4) Für die Teilnahme an Lehrveranstaltungen ist in der Regel eine fristgerechte und verbindliche Anmeldung erforderlich. Die oder der Vorsitzende des Prüfungsausschusses setzt in Absprache mit der Veranstaltungsleiterin oder dem Veranstaltungsleiter die jeweiligen Anmeldetermine und -modalitäten fest. Übersteigt die Zahl der Anmeldungen für eine teilnehmerbeschränkte Lehrveranstaltung die Zahl der verfügbaren Plätze, so sind bei der Vergabe die Richtlinien des Senats über den Zugang zu Lehrveranstaltungen mit beschränkter Teilnehmerzahl in der jeweils gültigen Fassung zu verwenden.

(5) Leistungspunkte für einzelne Lehrveranstaltungen werden nur auf schriftlichen Antrag und nur zu Zwecken des Transfers bescheinigt. Werden in begründeten Einzelfällen Einzelnachweise für eine erbrachte Studienleistung benötigt, wird ein Studiennachweis ausgestellt. Der Studiennachweis enthält mindestens den Namen der oder des teilnehmenden Studierenden, die genaue Bezeichnung der Lehrveranstaltung und des Moduls, die Angabe des Semesters, in dem die Lehrveranstaltung durchgeführt wurde, die Zahl der Leistungspunkte und im Falle einer Studienleistung auch die Art und das Ergebnis der Leistungsüberprüfung.

## **§ 7**

### **Prüfungsausschuss**

(1) Für die Organisation der Prüfungen und die durch diese Ordnung festgelegten Aufgaben setzt der Rat der Hochschule für Musik Mainz einen Prüfungsausschuss ein.

(2) Dem Prüfungsausschuss gehören vier Mitglieder aus der Gruppe der Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer sowie je ein Mitglied aus der Gruppe der Studierenden, aus der Gruppe der akademischen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter und aus der Gruppe der nichtwissenschaftlichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter an. Die oder der Vorsitzende sowie deren oder dessen Stellvertreterin oder Stellvertreter müssen Hochschullehrerinnen oder Hochschullehrer sein. Der Prüfungsausschuss entscheidet mit einfacher Stimmenmehrheit der anwesenden Mitglieder; bei

Stimmengleichheit gibt die Stimme der oder des Vorsitzenden den Ausschlag. Bei Abstimmungen über Prüfungsleistungen ist § 24 Abs. 2 HochSchG anzuwenden. Die Amtszeit des studentischen Mitglieds beträgt ein Jahr, die der übrigen Mitglieder drei Jahre. Die Wiederwahl eines Mitglieds ist möglich. Scheidet ein Mitglied vorzeitig aus, wird eine Nachfolgerin oder ein Nachfolger für die restliche Amtszeit gewählt.

(3) Soweit nichts anderes bestimmt ist, ist der Prüfungsausschuss für alle Entscheidungen zuständig, die aufgrund dieser Ordnung zu treffen sind; er kann die Erledigung von Aufgaben an die Vorsitzende oder den Vorsitzenden delegieren. Der Prüfungsausschuss achtet darauf, dass die Bestimmungen dieser Ordnung eingehalten werden. Er berichtet regelmäßig dem Rat der Hochschule für Musik Mainz über die Entwicklung der Studien- und der Prüfungszeiten sowie über die Verteilung der Modulnoten und der Gesamtnoten. Der Prüfungsausschuss gibt darüber hinaus dem zuständigen Fachausschuss für Studium und Lehre und der Hochschule für Musik Mainz Anregungen zur Reform des Studienplans und der Prüfungsordnung.

(4) Der Prüfungsausschuss wird in seinen administrativen Tätigkeiten vom zuständigen Prüfungsamt oder Studienbüro unterstützt. Der Prüfungsausschuss kann dem Prüfungsamt Aufgaben übertragen, soweit sich die Entscheidungen unzweifelhaft aus den vorliegenden Daten und Unterlagen ergeben. Eine Vertreterin oder ein Vertreter des Prüfungsamts oder Studienbüros der Hochschule für Musik Mainz hat das Recht, an den Sitzungen des Prüfungsausschusses beratend teilzunehmen.

(5) Der Prüfungsausschuss hat im Zusammenwirken mit der Hochschule für Musik Mainz sicherzustellen, dass die Studien- und Prüfungsleistungen in den in dieser Ordnung festgesetzten Zeiträumen erbracht werden können. Zu diesem Zweck soll die Kandidatin oder der Kandidat rechtzeitig sowohl über Art und Zahl der im Rahmen eines Moduls zu erbringenden Studien- und Prüfungsleistungen als auch über die Termine, zu denen sie zu erbringen sind, informiert werden. Den Kandidatinnen und Kandidaten sind für jede Studien- und Prüfungsleistung rechtzeitig auch die jeweiligen Wiederholungstermine bekannt zu geben.

(6) Die Mitglieder des Prüfungsausschusses haben das Recht, allen Leistungsüberprüfungen und Modulprüfungen und der Abschlussprüfung beizuwohnen. Dieses Recht erstreckt sich nicht auf die Beratung und die Bekanntgabe der Note.

(7) Der Prüfungsausschuss ist dazu berechtigt, wissenschaftliche Arbeiten auch mit Hilfe elektronischer Mittel auf Täuschungen und Täuschungsversuche zu überprüfen. Zu diesem Zweck kann er von der Verfasserin oder dem Verfasser die Vorlage einer geeigneten elektronischen Fassung der Arbeit innerhalb einer angemessenen Frist verlangen. Wird dieser Aufforderung nicht nachgekommen, kann die Arbeit als nicht bestanden bewertet werden.

(8) Die Sitzungen des Prüfungsausschusses sind nicht öffentlich. Die Mitglieder des Prüfungsausschusses unterliegen der Amtsverschwiegenheit. Sofern sie nicht im öffentlichen Dienst stehen, sind sie durch die Vorsitzende oder den Vorsitzenden zur Verschwiegenheit zu verpflichten.

(9) Belastende Entscheidungen des Prüfungsausschusses sind der oder dem betroffenen Studierenden unverzüglich schriftlich oder elektronisch mitzuteilen. Handelt es sich um die Mitteilung über das endgültige Nichtbestehen einer Prüfungsleistung oder den Verlust des Prüfungsanspruches im Masterstudiengang aus anderen Gründen, darf die Mitteilung nicht ausschließlich elektronisch erfolgen. Der Bescheid ist mit einer Rechtsbehelfsbelehrung zu versehen. Auf § 23 wird verwiesen.

## § 8

### **Prüferinnen und Prüfer, Beisitzerinnen und Beisitzer**

(1) Die Masterprüfung einschließlich der Modulprüfungen wird von Prüferinnen oder Prüfern durchgeführt. Der Prüfungsausschuss bestellt die Prüferinnen und Prüfer. Er kann die Bestellung der oder dem Vorsitzenden übertragen.

(2) Prüfungsberechtigt sind

1. Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer gemäß § 48 HochSchG – die Mitwirkungsrechte von Hochschullehrerinnen und Hochschullehrern werden durch Emeritierung und Pensionierung nicht berührt –
2. Professorinnen und Professoren im Ruhestand,
3. Vertretungsprofessorinnen und Vertretungsprofessoren gemäß § 50 Abs. 9 HochSchG,
4. Gastprofessorinnen und Gastprofessoren gemäß § 50 Abs. 10 HochSchG,
5. Habilitierte gemäß § 61 HochSchG,
6. Juniorprofessorinnen und Juniorprofessoren nach Ablauf ihrer Amtszeit,
7. außerplanmäßige Professorinnen und Professoren gemäß § 61 Abs. 3 HochSchG,
8. Honorarprofessorinnen und Honorarprofessoren gemäß § 62 HochSchG,
9. wissenschaftliche Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter mit Aufgaben gemäß § 57 Abs. 1 Satz 2 oder Abs. 6 Satz 4 HochSchG,
10. Lehrbeauftragte gemäß § 63 HochSchG,
11. Lehrkräfte für besondere Aufgaben gemäß § 58 HochSchG,
12. in der beruflichen Praxis erfahrene Personen,
13. Nachwuchsgruppenleiterinnen und Nachwuchsgruppenleiter, die durch ein hoch-schulübergreifendes Förderprogramm, das ein Ausschreibungs- und Begutachtungsverfahren vorsieht, gefördert werden, die in dem Fach, in dem die Prüfung abgelegt wird, eine Lehrtätigkeit an der JGU ausüben oder in den zurückliegenden vier Semestern ausgeübt haben oder über nachgewiesene einschlägige berufspraktische Erfahrungen verfügen.

Prüfungsberechtigte anderer Hochschulen, mit denen eine Kooperationsvereinbarung besteht, sind prüfungsberechtigt, wenn sie eine dem Personenkreis der Nummern 1 bis 13 gleichwertige Qualifikation besitzen und eine Lehrtätigkeit an ihrer Heimatuniversität ausüben oder in den zurückliegenden vier Semestern ausgeübt haben. Auf Vorschlag des Rats der Hochschule für Musik Mainz können durch Beschluss des Prüfungsausschusses im Einzelfall auch Prüfungsberechtigte einer anderen Hochschule, mit der kein Kooperationsvertrag besteht, Prüfungen durchführen. Satz 3 gilt entsprechend.

Im Falle einer fächerübergreifenden Masterarbeit kann eine oder einer der Gutachtenden aus dem anderen Fach sein. Prüfungsleistungen dürfen nur von Personen bewertet werden, die selbst mindestens die durch die Prüfung festzustellende oder eine gleichwertige Qualifikation besitzen.

(3) In Modulen, in denen die Prüfungsleistung einer Lehrveranstaltung des Moduls zugeordnet ist, nehmen in der Regel die Lehrenden dieser Lehrveranstaltung ohne besondere Bestellung durch den Prüfungsausschuss die Prüfung ab. Ist die Prüfungsleistung nicht einer bestimmten Lehrveranstaltung zugeordnet, sorgt die oder der Vorsitzende des Prüfungsausschusses dafür, dass den Studierenden die Namen der Prüferinnen oder Prüfer rechtzeitig, in der Regel mindestens vier Wochen vor dem Prüfungstermin, bekannt gegeben werden. Die oder der Studierende kann eine Prüferin oder einen Prüfer vorschlagen. Der Vorschlag begründet keinen Anspruch. Sollte eine Lehrende oder ein Lehrender aus zwingenden Gründen Prüfungen nicht abnehmen können, kann der Prüfungsausschuss eine andere Prüferin oder einen anderen Prüfer benennen.

(4) Die Prüferinnen und Prüfer bestellen die Beisitzerinnen oder Beisitzer. Die Beisitzerin oder der Beisitzer müssen mindestens die durch die Prüfung festzustellende oder eine gleichwertige Qualifikation besitzen. Sie führen das Protokoll bei mündlichen und praktischen Prüfungen und können mit der Vorkorrektur schriftlicher Prüfungsleistungen beauftragt werden. Sie sind berechtigt, Studierende bei Störungen während einer Prüfung von der Fortsetzung der Prüfung auszuschließen.

(5) Für die Prüferinnen und Prüfer und Beisitzerinnen oder Beisitzer gilt § 7 Abs. 8 Satz 2 und 3 entsprechend.

## **§ 9**

### **Anerkennung von Studien- und Prüfungsleistungen von außerhalb der Hochschule erworbenen Qualifikationen**

Für die Anerkennung von Studien- und Prüfungsleistungen und Anrechnung von außerhalb der Hochschule erworbenen Qualifikationen gelten die Bestimmungen der Teil-Rahmenprüfungsordnung der Johannes Gutenberg-Universität Mainz für die Anerkennung von Studien- und Prüfungsleistungen und Studienabschlüssen sowie für die Anrechnung von außerhalb der Hochschule erworbenen Qualifikationen (Anerkennungssatzung) in der aktuell gültigen Fassung.

## **II.**

## **Prüfung**

## **§ 10**

### **Meldung und Zulassung zur Masterprüfung**

(1) Der Antrag auf Zulassung zur Masterprüfung gilt mit der Meldung zur ersten Modulprüfung bzw. zur ersten Modulteilprüfung innerhalb der vom Prüfungsausschuss bekannt gegebenen Frist als gestellt.

(2) Sofern nicht bereits mit dem Antrag auf Zulassung zum Studium erfolgt, sind dem Antrag auf Zulassung zur Masterprüfung beizufügen:

1. eine Erklärung darüber, ob die Kandidatin oder der Kandidat bereits eine Masterprüfung in demselben Masterstudiengang an einer Hochschule in Deutschland endgültig nicht bestanden hat oder ob sie oder er sich in einem nicht abgeschlossenen Prüfungsverfahren an einer Hochschule in Deutschland oder im Ausland befindet,
2. eine Erklärung darüber, ob und ggf. wie oft die Kandidatin oder der Kandidat

bereits Prüfungsleistungen und prüfungsrelevante Studienleistungen in demselben Masterstudiengang oder in denselben Fächern oder Modulen eines anderen Studienganges an einer Hochschule in Deutschland oder im Ausland nicht bestanden hat.

3. gegebenenfalls Nachweise über bereits erbrachte Studien- oder Prüfungsleistungen, die in den Studiengang eingebracht werden sollen oder die zu einer Fachsemestereinstufung geführt haben.

Im Falle eines gleichzeitigen Studiums in einem anderen Studiengang hat die oder der Studierende zu versichern, dass sie oder er dem Prüfungsausschuss den Beginn und Abschluss des Prüfungsverfahrens sowie das Nichtbestehen von Prüfungen und Leistungsüberprüfungen in dem anderen Studiengang unverzüglich schriftlich mitteilen wird.

Der Prüfungsausschuss ist dazu berechtigt, eine Bescheinigung der abgebenden Hochschule zu verlangen, wonach nach dortigem Recht der Studien- und Prüfungsanspruch in demselben oder einem vergleichbaren Studiengang nicht endgültig verloren ist („Unbedenklichkeitsbescheinigung“).

(3) Die Zulassung zur Masterprüfung wird abgelehnt, wenn

1. der Antrag auf Zulassung nicht fristgemäß vorgelegt wurde,
2. die Unterlagen gemäß Absatz 2 unvollständig sind und auch nach Setzung einer Nachfrist nicht vollständig vorgelegt werden oder
3. die Kandidatin oder der Kandidat nicht im jeweiligen Masterstudiengang der Hochschule für Musik an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz eingeschrieben ist oder
4. die oder der Studierende den Prüfungsanspruch für ein Modul nach Absatz 2 Nummer 2 oder für den jeweiligen Studiengang endgültig verloren hat oder die oder der Studierende die in Absatz 2 Satz 1 Nummer 1 genannte Prüfung endgültig nicht bestanden hat,
5. die Kandidatin oder der Kandidat wegen der Berücksichtigung von Fehlversuchen gemäß § 19 Abs. 3 keine Möglichkeit mehr zur Erbringung von Prüfungsleistungen hat, die für das Bestehen der Masterprüfung erforderlich sind.
6. Wird die Zulassung zur Prüfung aufgrund der Nr. 4 oder 5 abgelehnt, ist die Einschreibung aufzuheben.

(4) Eine Ablehnung der Zulassung ist der oder dem Studierenden unter Angabe der Gründe schriftlich mitzuteilen. Dem Bescheid ist eine Rechtsbehelfsbelehrung beizufügen.

## **§ 11 Modulprüfungen**

(1) Die Modulprüfungen werden studienbegleitend erbracht; sie schließen das jeweilige Modul ab. Durch die Modulprüfung soll die oder der Studierende nachweisen, dass sie oder er die Lernziele des Moduls erreicht hat. Gegenstand der Modulprüfungen sind grundsätzlich die Inhalte bzw. die im Anhang festgelegten Qualifikationsziele und Lernergebnisse des jeweiligen Moduls. Eine exemplarische Auswahl von Prüfungsgebieten ist zulässig.

(2) Eine Modulprüfung besteht grundsätzlich aus einer Prüfungsleistung. Der Anhang kann Modulteilprüfungen vorsehen, diese sind nur im begründeten Einzelfall zulässig.

Für modulübergreifende Prüfungen oder Modulteilprüfungen gelten die Bestimmungen gemäß Abs. 3 bis 10 und §§ 12 bis 14 entsprechend. Module, die mit einer unbenoteten Leistungsüberprüfung abgeschlossen werden, sind im Anhang besonders gekennzeichnet. Die Bewertung der Prüfungsleistungen und die Bildung der Modulnote der gemäß dem Anhang vorgeschriebenen Module erfolgen gemäß § 18. Abweichungen regelt der fachspezifische Anhang.

(3) Die Modulprüfungen finden in mündlicher, schriftlicher oder künstlerisch-praktischer Form gemäß den §§ 12 bis 14 statt. Die jeweilige Prüfungsart ergibt sich aus den Modulbeschreibungen im Anhang. Sofern im Anhang mehrere alternative Arten der Leistungsüberprüfung vorgesehen sind, gibt die oder der Prüfende die jeweilige Art mit einer angemessenen Frist vor der Prüfung bekannt. Andere als die in den §§ 12 bis 14 genannten Prüfungsarten sind nach Maßgabe des Anhangs zulässig, die Bestimmungen der §§ 12 bis 14 sind entsprechend anzuwenden.

(4) Für die Teilnahme an Modulprüfungen ist eine fristgerechte und verbindliche Anmeldung in der Regel in dem von der JGU bereitgestellten elektronischen Studien- und Prüfungsverwaltungssystem erforderlich. Die oder der Vorsitzende des Prüfungsausschusses setzt in Absprache mit den Prüferinnen oder Prüfern gemäß § 8 die jeweiligen Prüfungs- und Anmeldetermine fest. Die Anmeldetermine werden zu Beginn des Semesters, die Prüfungstermine spätestens zwei Wochen vor der Prüfung bekannt gemacht. Nach Ablauf der Anmeldefrist ist ein Rücktritt nur noch in begründeten Einzelfällen möglich; insbesondere bei nachgewiesener Erkrankung, nachzuweisendem Fachwechsel, nachzuweisender Exmatrikulation oder nachzuweisendem Hochschulwechsel.

(5) Eine Modulprüfung kann in der Regel erst abgelegt werden, wenn die. für das Modul nach Maßgabe der Modulbeschreibung im Anhang erforderlichen Nachweise über die aktive Teilnahme oder Studienleistungen sowie Bestätigung der Anwesenheit erbracht wurden. Sind diese noch nicht vollständig erbracht worden, ist eine Zulassung unter Vorbehalt möglich. Über Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss. Die Modulprüfung ist erst dann bestanden, wenn sämtliche Studienleistungen sowie die Modulprüfung erfolgreich bestanden sind. Über Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss.

(6) Werden mehrere Module gemeinsam mit einer Prüfung abgeschlossen, gelten die Absätze 1 bis 5 entsprechend. Eine exemplarische Auswahl von Prüfungsgebieten ist zulässig.

(7) Prüfungssprache ist Deutsch, sofern der Anhang keine andere Regelung vorsieht.

(8) Wird die Prüfung gemäß Anhang verpflichtend in einer anderen Sprache durchgeführt, ist die Prüfung nicht bestanden, wenn sich die Sprachkenntnisse als nicht ausreichend erweisen. Ein Ausgleich durch andere Prüfungsbestandteile derselben Prüfung ist nicht zulässig.

(9) Auf Antrag der oder des Studierenden und mit Zustimmung der Prüferinnen oder Prüfer können einzelne mündliche oder schriftliche Prüfungen in einer Fremdsprache abgehalten werden. Absatz 8 Satz 1 gilt entsprechend

(10) Mündliche und praktische Prüfungen können auf Antrag der oder des Studierenden in Form einer mündlichen oder praktischen Fernprüfung angeboten werden. Auf die Regelungen der Ordnung der Johannes Gutenberg-Universität Mainz für die Durchführung von elektronischen Fernprüfungen (Fernprüfungsordnung) vom 22.12.22 in der aktuellen Fassung wird verwiesen.

(11) Die Aus- und Abgabe von Hausarbeiten, Portfolios oder vergleichbaren Aufgaben für schriftliche oder künstlerisch-praktische Prüfungen kann auch elektronisch erfolgen. Die oder der Prüfende legt die Art der Aus- und Abgabe spätestens zu Beginn der Vorlesungszeit fest

## § 12

### Mündliche Modulprüfungen

(1) Eine mündliche Prüfung ist ein Prüfungsgespräch, bei dem die oder der Studierende nachweisen soll, dass sie oder er die Zusammenhänge des Prüfungsgebietes erkennt und spezielle Fragestellungen einzuordnen vermag. Mündliche Prüfungen werden vor mindestens zwei Prüferinnen oder Prüfern (Kollegialprüfung) oder vor einer Prüferin oder einem Prüfer in Gegenwart eines sachkundigen Beisitzenden gemäß § 8 Abs. 4 abgelegt.

(2) Die mündliche Prüfung kann als Einzel- oder Gruppenprüfung (max. vier Kandidatinnen oder Kandidaten) durchgeführt werden und dauert nach näherer Regelung im Anhang mindestens 15, höchstens 30 Minuten pro Kandidatin oder Kandidat. In begründeten Fällen können im Anhang auch abweichende Zeiten festgelegt werden. Ergibt sich aus den Prüfungsfragen die Notwendigkeit, graphische oder rechnerische Darstellungen einzubeziehen, so sind diese Teil der mündlichen Prüfung. Vor der Festsetzung der Note hört die Prüferin oder der Prüfer die anderen an einer Kollegialprüfung mitwirkenden Prüferinnen oder Prüfer und Beisitzerinnen oder Beisitzer. Im Falle einer Kollegialprüfung sind die Prüferinnen und Prüfer gehalten, sich auf eine gemeinsame Note zu einigen. Kommt eine Einigung nicht zustande, wird das arithmetische Mittel aus den einzelnen Bewertungen der Prüferinnen und Prüfer gebildet. § 17 Abs. 3 ist anzuwenden. Das Ergebnis der mündlichen Prüfung ist der oder dem Studierenden im Anschluss an die mündliche Prüfung bekannt zu geben und bei Nichtbestehen näher zu begründen.

(3) Über den Verlauf jeder mündlichen Prüfung ist eine Niederschrift anzufertigen. In der Niederschrift sind die Namen der Prüferinnen oder Prüfer, der Beisitzerinnen oder der Beisitzer, der oder des Protokollführenden sowie der Kandidatin oder des Kandidaten, Beginn und Ende der mündlichen Prüfung, die wesentlichen Gegenstände der mündlichen Prüfung, die Prüfungsleistungen und die erteilten Noten aufzunehmen. Sie ist unverzüglich nach Abschluss der Prüfung der zuständigen Prüfungsverwaltung zuzuleiten.

(4) Bei mündlichen Prüfungen können Studierende der Hochschule für Musik Mainz auf Antrag als Zuhörerinnen oder Zuhörer anwesend sein, sofern sich keine der Kandidatinnen oder der Kandidaten bei der Meldung zur Prüfung dagegen ausspricht. Die Prüferin oder der Prüfer entscheidet über solche Anträge, die drei Wochen vor der mündlichen Prüfung beim zuständigen Prüfungsausschuss eingereicht werden müssen, nach Maßgabe der vorhandenen Plätze. Kandidatinnen oder Kandidaten desselben Prüfungstermins sind als Zuhörerinnen oder Zuhörer ausgeschlossen. Wenn die ordnungsgemäße Durchführung der Prüfung gefährdet ist, kann auch noch während der Prüfung der Ausschluss der Studierenden erfolgen. Die Öffentlichkeit der Prüfung erstreckt sich nicht auf die Beratung und Bekanntgabe des Prüfungsergebnisses.

(5) Auf Antrag der Kandidatin oder des Kandidaten kann die Gleichstellungsbeauftragte der Hochschule für Musik Mainz und auf Antrag Studierender mit Behinderung oder chronischer Erkrankung die oder der Beauftragte für die Belange von Studierenden mit Behinderung oder chronischer Erkrankung an mündlichen Prüfungen teilnehmen.

(6) Durch Referate oder vergleichbare Leistungen soll die oder der Studierende nachweisen, dass sie oder er in der Lage ist, spezielle Fragestellungen aufzubereiten und präsentieren zu können. Referate und vergleichbare Leistungen finden in der Regel im Rahmen von Lehrveranstaltungen statt und werden in der Regel nur vor einer Prüferin oder einem Prüfer abgelegt; § 13 Abs. 6 Satz 2 ist zu beachten. Die Termine werden den Studierenden durch die Prüfenden rechtzeitig bekannt gegeben.

## § 13

### Schriftliche Modulprüfungen

(1) Unter einer Klausur ist die schriftliche Bearbeitung einer oder mehrerer von der Prüferin oder dem Prüfer gestellten Aufgaben zu verstehen, die mit den geläufigen Methoden des Faches, in begrenzter Zeit, mit in der Regel begrenzten Hilfsmitteln und unter Aufsicht zu erfolgen hat. Die Bearbeitungszeit beträgt nach näherer Regelung im Anhang mindestens 1 Stunde und höchstens 2 Stunden. In begründeten Fällen können im Anhang auch abweichende Zeiten festgelegt werden. Klausuren können in elektronischer Form durchgeführt werden, sofern die Voraussetzungen hierfür gemäß Absatz 7 gegeben sind.

(2) Unter einer Hausarbeit oder einer vergleichbaren schriftlichen Arbeit ist die Bearbeitung eines von der oder dem Prüfenden gestellten Themas mit den geläufigen Methoden des Faches in begrenzter Zeit zu verstehen. Das Thema sollte so gewählt werden, dass der zeitliche Gesamtaufwand für die Bearbeitung des Themas einer studentischen Arbeitsbelastung (im Sinne von § 5 Abs. 2 Satz 1) von insgesamt vier Wochen (Vollzeit) entspricht, Ausnahmen davon können im Anhang geregelt werden. Die Hausarbeit kann mit schriftlicher Zustimmung der Prüferin oder des Prüfers auch als Gruppenprüfung angefertigt werden; § 16 Abs. 8 Satz 2 (Einzelbeitrag) und § 20 Abs. 5 (Selbständigkeitserklärung) gelten entsprechend.

(3) Unter einer Prüfung in Form eines Portfolios ist das selbständige Verfassen, Auswählen und Zusammenstellen einer begrenzten Zahl von schriftlichen Dokumenten über Themen eines Moduls oder aus den entsprechenden Lehrveranstaltungen zu verstehen. Ein Portfolio besteht aus einer Einleitung, einer Sammlung von Dokumenten und einer Reflexion. Die Abgabe des Portfolios in digitaler Form (Präsentation) ist mit Zustimmung der Prüferin oder des Prüfers zulässig. Das Portfolio kann mit schriftlicher Zustimmung der Prüferin oder des Prüfers auch als Gruppenprüfung angefertigt werden; § 16 Abs. 8 (Einzelbeitrag) und § 20 Abs. 5 (Selbständigkeitserklärung) gelten entsprechend.

(4) Take-Home-Prüfungen dienen der Feststellung, ob die Studierenden eigenständig in begrenzter Zeit und mit begrenzten Hilfsmitteln Aufgabenstellungen lösen und auf Basis des notwendigen Grundlagenwissens beziehungsweise unter Anwendung der geläufigen Methoden des Faches ein Problem erkennen und Wege zu einer schriftlichen Lösung finden können. Die Take-Home-Prüfung wird ohne Aufsicht abgelegt. Die Bearbeitungszeit beträgt nach näherer Regelung im Anhang mindestens 1 Stunde und höchstens 4 Stunden. Die Take-Home-Prüfung kann durch ein mündliches Prüfungsgespräch ergänzt werden. § 12 gilt entsprechend. Wird die Take-Home-Prüfung um ein mündliches Prüfungsgespräch ergänzt, ist dieses mit allen Prüfungsteilnehmerinnen und -teilnehmern durchzuführen. Die Dauer des Gesprächs soll höchstens 15 Minuten pro Studierender oder Studierendem betragen. Das Gespräch ist Bestandteil der Take-Home-Prüfung und mit dieser gemeinsam zu benoten.

(5) Schriftliche Prüfungsleistungen werden in der Regel von einer Prüferin oder einem Prüfer bewertet. Im Falle der letzten Wiederholungsprüfung sind sie durch eine zweite Prüferin oder einen zweiten Prüfer zu bewerten. Bei einer Bewertung durch zwei Prüferinnen oder Prüfer errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel beider Bewertungen. § 17 Abs. 3 gilt entsprechend. Das Bewertungsverfahren soll vier Wochen nicht überschreiten. Findet die Wiederholungsprüfung im selben Prüfungszeitraum statt, sind die Prüfungsergebnisse spätestens zwei Wochen, andernfalls vier Wochen, vor dem Wiederholungstermin bekannt zu geben.

(6) Ist die zweite Wiederholung einer Klausur nicht bestanden, findet hierzu eine mündliche Ergänzungsprüfung statt, wenn dies für das jeweilige Modul im Anhang vorgesehen ist. Diese Ergänzungsprüfung ist grundsätzlich als Einzelprüfung abzuhalten und soll zwischen 15 und 45 Minuten dauern; sie ist zeitnah durchzuführen. Bei der mündlichen Ergänzungsprüfung wird lediglich darüber entschieden, ob die oder der

Studierende die Note 4,0 oder schlechter erhält. Eine mündliche Ergänzungsprüfung ist ausgeschlossen, wenn die oder der Studierende an der Prüfung nicht teilgenommen hat oder wenn die Bewertung „nicht ausreichend“ auf § 19 Abs. 3 beruht.

(7) Klausuren können in elektronischer Form durchgeführt werden (E-Klausuren). E-Klausuren sind zulässig, sofern sie dazu geeignet sind, den Nachweis gemäß § 13 Abs. 1 Satz 1 zu erbringen oder hierzu beizutragen; erforderlichenfalls können sie durch andere Prüfungsarten ergänzt werden. Prüfungsaufgaben für E-Klausuren werden in der Regel von zwei Prüfenden erarbeitet. Sie bestehen insbesondere in Freitextaufgaben, Lückentexten, Zuordnungsaufgaben. Multiple Choice-Fragen sind unter den Voraussetzungen gemäß Absatz 8 zulässig. Vor der Durchführung von E-Klausuren ist sicherzustellen, dass die elektronischen Daten eindeutig identifiziert sowie unverwechselbar und dauerhaft den Studierenden zugeordnet werden können. Über den Prüfungsverlauf ist ein Protokoll anzufertigen, in das mindestens die Namen der Protokollführerin oder des Protokollführers sowie der Studierenden, Beginn und Ende der Prüfung sowie eventuelle besondere Vorkommnisse aufzunehmen sind. Den Studierenden ist gemäß den Bestimmungen des § 24 Möglichkeit der Einsichtnahme in die E-Klausur sowie das von ihnen erzielte Ergebnis zu gewähren. Die Aufgabenstellung einschließlich einer Musterlösung, das Bewertungsschema, die einzelnen Prüfungsergebnisse sowie das Protokoll sind gemäß den gesetzlichen Bestimmungen zu archivieren.

(8) Eine Prüfung im Antwort-Wahl-Verfahren („Multiple-Choice-Prüfung“) liegt dann vor, wenn die Bestehensgrenze ausschließlich durch Markieren der richtigen oder der falschen Antworten erreicht werden kann. Hierbei wird die Bestehensgrenze von der Prüferin oder dem Prüfer, je nach Schwierigkeitsgrad der Klausur, zwischen 50 und 60 Prozent festgelegt. Prüfungen im Antwort-Wahl-Verfahren sind nur zulässig, wenn sie dazu geeignet sind, den Nachweis über das Erreichen des Prüfungsziels gemäß § 11 Abs. 1 Satz 2 zu erbringen. Eine Prüfung im Antwort-Wahl-Verfahren ist von zwei Prüferinnen oder Prüfern vorzubereiten. Die Prüferinnen und Prüfer wählen den Prüfungsstoff aus, formulieren die Fragen, legen die Antwortmöglichkeiten und die Gewichtung der Fragen fest. Hierbei ist sicherzustellen, dass das Verhältnis der zu erzielenden Punkte in den einzelnen Fragen zur erreichbaren Gesamtpunktzahl dem jeweiligen Schwierigkeitsgrad entspricht. Sie erstellen das Bewertungsschema und wenden es im Anschluss an die Prüfung an. Die Prüfungsfragen müssen zweifelsfrei verstehbar, eindeutig beantwortbar und dazu geeignet sein, den zu überprüfenden Kenntnis- und Wissensstand der Kandidatinnen und Kandidaten eindeutig festzustellen. Die Voraussetzungen für das Bestehen der Prüfung sind vorab festzulegen. Vor der erstmaligen Durchführung einer Prüfung im Antwort-Wahl-Verfahren ist dem zuständigen Prüfungsausschuss von den Prüferinnen und Prüfern eine Beschreibung der Prüfung vorzulegen, aus der sich die Eignung gemäß Satz 3 ergibt. Ferner sind für jede Prüfung

- die ausgewählten Fragen,
- die Musterlösung und
- das Bewertungsschema

beim zuständigen Prüfungsausschuss zu hinterlegen. Die Prüfung ist bestanden, wenn die oder der Studierende mindestens die für das Bestehen der Prüfung erforderliche Mindestprozentzahl der insgesamt erreichbaren Punkte erzielt. Diese Mindestprozentzahl ist konstant gleich der Bestehensgrenze, falls die durchschnittliche Prüfungsleistung aller Prüfungsteilnehmerinnen und Prüfungsteilnehmer (in Prozent) den Wert der Bestehensgrenze nicht unterschreitet. Falls die durchschnittliche Prüfungsleistung diesen Wert jedoch unterschreitet, wird die erforderliche Mindestprozentzahl festgelegt als Summe des klausurspezifischen Bonus und der mit dem klausurspezifischen Faktor multiplizierten durchschnittlichen prozentualen Prüfungsleistung aller Prüfungsteilnehmerinnen und -teilnehmer.

Der klausurspezifische Bonus ist das statistisch zu erwartende Prüfungsergebnis (in Prozent), wenn die Multiple-Choice-Fragen der Prüfung von der oder dem Studierenden bei optimaler Strategie rein zufällig ausgefüllt werden. Der klausurspezifische Faktor ist gleich der Differenz von Eins und dem Verhältnis des klausurspezifischen Bonus zur Bestehensgrenze. Wurde die für das Bestehen der Prüfung erforderliche Mindestpunktzahl erreicht, so lautet die Note

|                 |                                                 |
|-----------------|-------------------------------------------------|
| „sehr gut“,     | wenn mindestens 75 Prozent,                     |
| „gut“,          | wenn mindestens 50 aber weniger als 75 Prozent, |
| „befriedigend“, | wenn mindestens 25 aber weniger als 50 Prozent, |
| „ausreichend“,  | wenn keine oder weniger als 25 Prozent          |

der über die Mindestpunktzahl hinausgehenden Punkte erreicht worden sind. Es wird empfohlen, Prüfungen im Antwort-Wahl-Verfahren nur dann durchzuführen, wenn die Anzahl der Prüfungsteilnehmerinnen und Prüfungsteilnehmer sowie die Anzahl der Prüfungsfragen 30 nicht unterschreitet, und sie so zu gestalten, dass der klausurspezifische Bonus den Wert 20 Prozent nicht überschreitet. Dies gilt auch für Wiederholungsprüfungen. Nach einer nichtbestanden zweiten Wiederholung einer Prüfung im Antwort-Wahl-Verfahren findet eine mündliche Ergänzungsprüfung gemäß den Regelungen des Absatzes 6 statt; in Abweichung von Absatz 6 Satz 1 ist diese jedoch verpflichtend vorzusehen. Absatz 6 Satz 4 gilt entsprechend.

(9) Über Hilfsmittel, die bei einer Klausur benutzt werden dürfen, entscheidet die Prüferin oder der Prüfer. Die zugelassenen Hilfsmittel sind rechtzeitig vor Anmeldung zur Prüfung bekannt zu geben.

## **§ 14**

### **Künstlerisch-praktische Modulprüfungen**

(1) In einer künstlerisch-praktischen Modulprüfung in Form eines künstlerischen Vortrags oder einer Präsentation soll die Kandidatin oder der Kandidat nachweisen, dass sie oder er entsprechend der Zahl ihrer oder seiner Fachsemester über die für die spätere Berufsausübung erforderlichen künstlerischen Fähigkeiten verfügt sowie die jeweiligen musikalischen und stilistischen Ausdrucksmittel anzuwenden vermag. Ein im Anschluss an den künstlerischen Vortrag durchgeführtes Kolloquium zu den im Vortrag betreffenden Fragestellungen kann Bestandteil der Prüfung sein. Nähere Einzelheiten sind im Anhang geregelt.

(2) In einer künstlerisch-praktischen Modulprüfung in Form der Probe oder Aufführung eines oder mehrerer Werke für Vokal- und/oder Instrumentalensemble soll die Kandidatin oder der Kandidat nachweisen, dass sie oder er entsprechend der Zahl ihrer oder seiner Fachsemester über die für die spätere Berufsausübung erforderlichen künstlerischen Fähigkeiten verfügt sowie die jeweiligen musikalischen und stilistischen Ausdrucksmittel so zu vermitteln vermag, dass diese durch das Ensemble umgesetzt werden können. Ein im Anschluss an Probe oder Aufführung durchgeführtes Kolloquium zu Fragestellungen wie z.B. Probentechnik oder Aufführungspraxis kann Bestandteil der Prüfung sein. Nähere Einzelheiten sind im Anhang geregelt.

(3) Unter einer künstlerisch-praktischen Modulprüfung in Form einer Lehrprobe ist die selbständige Vorbereitung und Durchführung einer Unterrichtseinheit in der im betreffenden Fach üblichen Dauer oder eines Ausschnittes aus einer solchen Unterrichtseinheit zu verstehen. Die Kandidatin oder der Kandidat soll hierbei nachweisen, dass sie oder er entsprechend der Zahl ihrer oder seiner Fachsemester über

ein breites pädagogisches Wissen, die musikalischen Grundtechniken und methodisch-didaktischen Kenntnisse des jeweiligen Fachgebietes verfügt und dazu in der Lage ist, komplexe fachliche Inhalte altersgerecht zu vermitteln. Nähere Einzelheiten sind im Anhang geregelt.

(4) Die künstlerisch-praktische Prüfung findet in der Regel als Einzelprüfung statt. Die Art und Dauer der künstlerisch-praktischen Prüfung ist im Anhang geregelt. Bei – auch teilweiser – Durchführung als Gruppenprüfung gilt § 16 Abs. 8 Satz 2 entsprechend. Die Art und Dauer der künstlerisch-praktischen Prüfung ist im Anhang geregelt.

(5) Die künstlerisch-praktische Prüfung wird in der Regel von zwei Prüferinnen oder Prüfern (Kollegialprüfung) abgenommen und bewertet. Im Falle einer Kollegialprüfung sind die Prüferinnen und Prüfer gehalten, sich auf eine gemeinsame Note zu einigen. Kommt eine Einigung nicht zustande, wird das arithmetische Mittel aus den einzelnen Bewertungen der Prüferinnen und Prüfer gebildet. § 17 Abs. 4 (Protokoll) ist anzuwenden. Das Ergebnis der künstlerisch-praktischen Prüfung ist der Kandidatin oder dem Kandidaten jeweils im Anschluss an die künstlerisch-praktische Prüfung bekannt zu geben und bei Nichtbestehen näher zu begründen.

(6) Sofern die künstlerisch-praktische Prüfung vorzubereitende Aufgaben enthält, sind diese selbständig von der Kandidatin oder dem Kandidaten zu erarbeiten. Die Prüferin oder der Prüfer reicht vorzubereitende Prüfungsaufgaben schriftlich und vollständig beim vorsitzenden Mitglied des zuständigen Prüfungsausschusses ein. Die Ausgabe erfolgt durch die oder den Vorsitzenden des Prüfungsausschusses. Die Termine der Ausgabe sind aktenkundig zu machen.

## **§ 15**

### **Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung**

(1) Die künstlerisch-praktische Abschlussprüfung soll zeigen, dass die Kandidatin oder der Kandidat über die für die Berufsausübung an herausragender Position erforderlichen künstlerisch-praktischen Kenntnisse und Fertigkeiten verfügt. Sofern im fachspezifischen Anhang vorgesehen, können künstlerisch-praktische Abschlussprüfungen nach Absprache mit der Studiengangsleitung außerhalb der Hochschule erbracht werden.

(2) Sofern im fachspezifischen Anhang vorgesehen, ist für die Teilnahme an der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung eine fristgerechte und verbindliche Anmeldung bei der oder dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses erforderlich. Die Anmeldung erfolgt in der Regel in der Mitte des vierten Fachsemesters. Die oder der Vorsitzende des Prüfungsausschusses setzt in Absprache mit den Prüferinnen oder Prüfern gemäß § 8 die jeweiligen Prüfungs- und Anmeldetermine fest. Der Termin für die Abschlussprüfung wird der Kandidatin oder dem Kandidaten unverzüglich schriftlich, per schriftlichem Aushang oder als personalisierte Online-Abfrage mitgeteilt. Nähere Einzelheiten sowie Abweichungen regelt der jeweilige fachspezifische Anhang.

(3) Die Dauer der Prüfung im Masterstudiengang regelt der jeweilige fachspezifische Anhang. Sie wird jeweils von mindestens zwei Prüferinnen oder Prüfern abgenommen. Abweichungen regelt der jeweilige fachspezifische Anhang.

(4) Den Gegenstand der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung im Masterstudiengang regelt der jeweilige fachspezifische Anhang. Sofern die künstlerisch-praktische Abschlussprüfung mündliche Prüfungsteile enthält, werden diese in der Regel in der Prüfungssprache Deutsch geführt. In begründeten Einzelfällen kann die Prüfung in einer Fremdsprache geführt werden; die Vorgaben des § 15 Abs. 6 sind entsprechend anzuwenden. Sofern künstlerisch-praktische Abschlussprüfungen vorzubereitende Aufgaben enthalten, sind diese selbstständig von der Kandidatin oder dem Kandidaten zu erarbeiten. Die Prüferin oder der Prüfer reicht vorzubereitende Prüfungsaufgaben

schriftlich und vollständig bei der oder dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses ein. Die Ausgabe erfolgt durch die oder den Vorsitzenden des Prüfungsausschusses. Die Termine der Ausgabe sind aktenkundig zu machen.

(5) Im Anschluss an die Prüfung legen die Prüferinnen oder Prüfer bzw. die Prüferin oder der Prüfer (Kollegialprüfung) die Note für die künstlerisch-praktische Abschlussprüfung fest. Die Prüferinnen oder Prüfer sind gehalten, sich auf eine gemeinsame Note zu einigen. Kommt die Einigung nicht zustande, wird die Gesamtnote aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen gebildet. Die künstlerisch-praktische Abschlussprüfung ist nicht bestanden, wenn die Prüfungsleistung schlechter als „ausreichend“ (4,0) bewertet wird. Für die Bekanntgabe der Note gilt § 12 Abs. 2 Satz 5 und 6, für die erforderliche Niederschrift gilt § 12 Absatz 3, für die Möglichkeit der Gleichstellungsbeauftragten und Anwesenheit anderer Personen gilt § 12 Abs. 4 und 5 entsprechend.

(6) Sofern der Anhang die Anfertigung einer schriftlichen Einführung in das Konzertprogramm vorsieht, kann diese in deutscher Sprache oder in einer Fremdsprache abgefasst werden. Die Zustimmung des Prüfungsausschusses zur Anfertigung in einer Fremdsprache wird erteilt, sofern folgende Voraussetzungen erfüllt sind:

1. hinreichende Beherrschung der gewählten Fremdsprache durch die Kandidatin oder den Kandidaten,
2. hinreichende sprachliche Qualifikation in der gewählten Fremdsprache seitens der Prüferinnen oder Prüfer gem. Abs. 3.

Der Antrag auf Anfertigung der schriftlichen Einführung in das Konzertprogramm in einer Fremdsprache ist zusammen mit der schriftlichen Einverständniserklärung der Betreuerin oder des Betreuers im Rahmen der Anmeldung zur künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung vorzulegen.

## **§ 16**

### **Masterarbeit bzw. Begleitarbeit oder Master-Projekt**

(1) Sofern im fachspezifischen Anhang vorgesehen, ist die Masterarbeit oder die Begleitarbeit eine Prüfungsarbeit, die zeigen soll, dass die Kandidatin oder der Kandidat dazu in der Lage ist, ein Projekt aus dem Gegenstandsbereich des gewählten Masterstudiengangs mit den erforderlichen künstlerischen und wissenschaftlichen Methoden in dem festgelegten Zeitraum zu bearbeiten. Die Betreuerin oder der Betreuer der Arbeit hat die Pflicht, die Kandidatin oder den Kandidaten bei der Anfertigung der Masterarbeit oder der Begleitarbeit bzw. des Master-Projekts anzuleiten und sich regelmäßig über den Fortgang der Arbeit zu informieren. Nähere Einzelheiten wie beispielsweise zu Gegenstand und Form der Masterarbeit sind im jeweiligen fachspezifischen Anhang geregelt.

(2) Die Betreuung der Masterarbeit oder der Begleitarbeit bzw. des Master-Projekts wird von einer Person aus dem Kreis der Prüfungsberechtigten gemäß § 8 Abs. 2 übernommen. Soll die Masterarbeit oder die Begleitarbeit in einer nicht der Hochschule für Musik Mainz angehörenden Einrichtung angefertigt werden, bedarf es hierzu der Zustimmung der oder des Vorsitzenden des zuständigen Prüfungsausschusses.

(3) Das vorläufige Thema der Masterarbeit oder der Begleitarbeit bzw. des Master-Projekts ist mit der Betreuerin oder dem Betreuer zu vereinbaren und dieses mit einer Bestätigung der Betreuerin oder des Betreuers dem zuständigen Prüfungsausschuss bei der Meldung zur Masterarbeit oder zur Begleitarbeit bzw. des Master-Projekts gemäß Absatz 4 vorzulegen. Findet die Kandidatin oder der Kandidat keine Betreuerin und keinen Betreuer, so sorgt die oder der Vorsitzende des Prüfungsausschusses dafür, dass diese

oder dieser rechtzeitig ein Thema für eine Masterarbeit oder eine Begleitarbeit bzw. ein Master-Projekt erhält.

(4) Die Meldung zur Masterarbeit oder zur Begleitarbeit bzw. zum Master-Projekt erfolgt in der Regel in der Mitte des dritten Fachsemesters.

(5) Die Bearbeitungszeit der Masterarbeit bzw. des Master-Projekts beträgt nach näherer Regelung im Anhang zwischen drei und sechs Monate, die Bearbeitungszeit der Begleitarbeit beträgt nach näherer Regelung im Anhang 6 Wochen. Thema, Aufgabenstellung und Umfang der Masterarbeit oder der Begleitarbeit bzw. des Master-Projekts sind von der Betreuerin oder von dem Betreuer so zu begrenzen, dass die Frist zur Bearbeitung der Masterarbeit oder der Begleitarbeit bzw. des Master-Projekts eingehalten werden kann. Die Ausgabe des Themas der Masterarbeit oder der Begleitarbeit bzw. des Master-Projekts durch die Betreuerin oder den Betreuer an die Kandidatin oder den Kandidaten erfolgt über den zuständigen Prüfungsausschuss; § 10 Abs. 3 gilt entsprechend. Der Zeitpunkt der Ausgabe ist beim Prüfungsausschuss aktenkundig zu machen. Das Thema der Masterarbeit kann nur einmal und nur innerhalb des ersten Monats der Bearbeitungszeit, das Thema der Begleitarbeit kann nur einmal und nur innerhalb der ersten Woche der Bearbeitungszeit zurückgegeben werden. Ein neues Thema ist unverzüglich, spätestens jedoch innerhalb von vier Wochen, zu vereinbaren; Einzelheiten regelt der jeweilige fachspezifische Anhang.

(6) Kann der Abgabetermin aus von der oder dem Studierenden nicht zu vertretenden Gründen (z.B. Erkrankung der oder des Studierenden beziehungsweise eines von ihr oder ihm zu versorgenden Kindes, Mutterschutz und/oder Elternzeit) nicht eingehalten werden, so verlängert der Prüfungsausschuss die Bearbeitungszeit, wenn die oder der Studierende dies in der Regel vor dem Ablieferungstermin beantragt. Maximal kann eine Verlängerung um 50 % der Bearbeitungszeit eingeräumt werden. Dauert die Verhinderung länger sowie im Falle von Mutterschutz und/oder Elternzeit, kann die oder der Studierende von der Prüfungsleistung zurücktreten. Die gestellte Arbeit gilt in diesem Fall als nicht vergeben. Nach Ablauf der Verhinderung oder Schutzfristen erhält die Studierende oder der Studierende ein neues Thema.

(7) Die Masterarbeit oder die Begleitarbeit ist in deutscher Sprache abzufassen. Mit Zustimmung des Prüfungsausschusses kann sie auch in einer anderen Sprache angefertigt werden. In diesem Fall ist die Anfertigung der Masterarbeit oder der Begleitarbeit in einer anderen Sprache spätestens mit der Anmeldung der Masterarbeit beim Prüfungsausschuss zu beantragen. Die Zustimmung zur Anfertigung in der gewählten Fremdsprache wird im Rahmen der Themenvergabe erteilt, sofern mit der Anmeldung der Masterarbeit oder der Begleitarbeit die schriftliche Einverständniserklärung der Betreuerin oder des Betreuers vorliegt und die Möglichkeit zur Bestellung einer Zweitgutachterin oder eines Zweitgutachters mit hinreichender sprachlicher Qualifikation in der gewählten Fremdsprache besteht.

(8) Die Masterarbeit oder die Begleitarbeit kann, sofern die Betreuerin oder der Betreuer dem schriftlich zustimmt, auch in Form einer Gruppenarbeit angefertigt werden. Der als Prüfungsleistung zu bewertende Beitrag der einzelnen Studierenden muss auf Grund der Angabe von Abschnitten, Seitenzahlen oder anderen objektiven Kriterien als individuelle Prüfungsleistung deutlich abgrenzbar und für sich bewertbar sein sowie den Anforderungen nach Absatz 1 entsprechen.

(9) Die Masterarbeit oder die Begleitarbeit ist von der oder dem Studierenden fristgemäß in digitaler Form einzureichen. Sofern seitens der Gutachterinnen und Gutachter verlangt, muss zusätzlich eine gebundene Version pro Gutachterin oder Gutachter eingereicht werden. Die oder der Studierende hat bei der Abgabe eine Versicherung gemäß § 20 Abs. 5 in Textform einzureichen. Wird die Arbeit in einer Fremdsprache angefertigt, ist eine deutschsprachige Zusammenfassung beizufügen. Der Zeitpunkt der Abgabe ist aktenkundig zu machen. Wird die Masterarbeit oder die Begleitarbeit nach Absatz 5 nicht fristgerecht abgegeben, gilt sie als mit „nicht

ausreichend“ (5,0) bewertet. Wird die Masterarbeit oder die Begleitarbeit nicht in der Form gemäß Satz 1 und 2 abgegeben, kann sie als mit „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet werden.

(10) Der Prüfungsausschuss leitet die Masterarbeit oder die Begleitarbeit der Erstgutachterin oder dem Erstgutachter zur Bewertung gemäß § 18 Abs. 1 zu. Gleichzeitig bestellt er eine weitere Gutachterin oder einen weiteren Gutachter aus dem Kreis der Prüfungsberechtigten gemäß § 8 und leitet ihr oder ihm die Arbeit zur Zweitbewertung zu. Mindestens eine oder einer der Prüfenden soll der Gruppe der Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer des Fachbereichs angehören. Die Bewertung durch die Zweitgutachterin oder den Zweitgutachter kann in Kenntnis der Randbemerkungen und der abschließenden Bewertung des Gutachtens der Erstgutachterin oder des Erstgutachters erfolgen (offene Bewertung). Im Fall eines dritten Gutachtens gemäß Abs. 12 gilt dies entsprechend.

(11) Die Bewertung soll von den Prüfenden unverzüglich erfolgen; sie soll spätestens acht Wochen nach Einreichung der Arbeit vorliegen. Bei unterschiedlicher Bewertung der Masterarbeit oder der Begleitarbeit durch die beiden Prüfenden wird die Note für die Masterarbeit entsprechend Abs. 12 festgesetzt. Können eine Prüferin oder ein Prüfer die Begutachtung nicht beenden, so kann der zuständige Prüfungsausschuss eine Ersatzgutachterin oder einen Ersatzgutachter benennen.

(12) Weichen die Bewertungen der beiden Gutachten bis zu einer vollen Notenstufe ( $\leq 1,0$ ) voneinander ab, so sind die Gutachtenden gehalten, sich auf eine gemeinsame Note zu einigen. Kommt die Einigung nicht zustande, wird die Gesamtnote gemäß § 18 Abs. 2 und 3 aus dem arithmetischen Mittel der beiden Einzelbewertungen gebildet. Gehen die Noten der beiden Gutachten um mehr als eine volle Notenstufe ( $> 1,0$ ) auseinander oder lautet eine Bewertung „nicht ausreichend“ (5,0) und die andere mindestens „ausreichend“ (4,0), bestimmt die oder der Vorsitzende des zuständigen Prüfungsausschusses eine dritte Prüfende oder einen dritten Prüfenden. Die Note errechnet sich in diesem Fall aus dem arithmetischen Mittel der Gutachten, die die Masterarbeit mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewerten. Die Masterarbeit oder die Begleitarbeit ist nicht bestanden, wenn mindestens zwei Bewertungen „nicht ausreichend“ (5,0) lauten.

(13) Eine mit „nicht ausreichend“ (5,0) beurteilte oder als nicht bestanden geltende Masterarbeit oder Begleitarbeit kann einmal wiederholt werden. Der Prüfungsausschuss sorgt dafür, dass die oder der Studierende innerhalb von sechs Wochen nach entsprechender Bekanntgabe ein neues Thema für eine Masterarbeit oder Begleitarbeit erhält. Eine Rückgabe des Themas in der in Abs. 5 Satz 5 genannten Frist ist nur zulässig, wenn die oder der Studierende bei der ersten Anfertigung ihrer oder seiner Masterarbeit oder der Begleitarbeit von dieser Möglichkeit keinen Gebrauch gemacht hat. Eine zweite Wiederholung der Masterarbeit oder Begleitarbeit ist ausgeschlossen.

## **§ 17**

### **Mündliche Abschlussprüfung**

(1) Sofern im fachspezifischen Anhang vorgesehen, gilt die Kandidatin oder der Kandidat als zur mündlichen Abschlussprüfung zugelassen, wenn die Masterarbeit mit mindestens der Note „ausreichend“ (4,0) bestanden wurde; § 10 Abs. 3 bleibt unberührt. Diese Prüfung soll innerhalb von vier Wochen nach Beendigung des Bewertungsverfahrens gemäß § 16 Abs. 11 stattfinden. Der Termin für die Abschlussprüfung wird von dem Prüfungsausschuss festgelegt und der Kandidatin oder dem Kandidaten unverzüglich schriftlich mitgeteilt.

(2) Die Prüfung dauert nach näherer Regelung im Anhang 30-45 Minuten pro Studierenden. Sie wird von zwei Prüferinnen oder Prüfern oder von einer Prüferin oder einem Prüfer in Gegenwart einer sachkundigen Beisitzerin oder eines sachkundigen Beisitzers durchgeführt. In der Regel sollte einer der Prüfenden die Betreuerin oder der

Betreuer der Masterarbeit sein.

(3) Gegenstand der Abschlussprüfung sind der Inhalt der künstlerischen Masterarbeit sowie verschiedene Frage- und Aufgabenstellungen, Einzelheiten sind im jeweiligen fachspezifischen Anhang geregelt. Der Kandidatin oder dem Kandidaten ist Gelegenheit zu geben, im Rahmen der Prüfungszeit ihre oder seine Arbeit vorzustellen; die Vorstellung soll zehn Minuten nicht überschreiten. Prüfungssprache ist in der Regel Deutsch, in begründeten Einzelfällen kann die Prüfung in einer Fremdsprache geführt werden; die Vorgaben des § 16 Abs. 7 sind entsprechend anzuwenden.

(4) Im Anschluss an die Prüfung legen die Prüfenden bzw. die Prüferin oder der Prüfer unter Anhörung der Beisitzerin oder des Beisitzers die Note für die mündliche Abschlussprüfung fest. Die mündliche Abschlussprüfung ist nicht bestanden, wenn die Prüfungsleistung schlechter als „ausreichend“ (4,0) bewertet wird. Für die Bekanntgabe der Note gilt § 12 Absatz 2 Satz 5 und 6, für die erforderliche Niederschrift gilt § 12 Abs. 3, für die Möglichkeit der Gleichstellungsbeauftragten und anderer Personen zur Anwesenheit gilt § 12 Abs. 4 und 5 entsprechend.

(5) Sofern die mündliche Abschlussprüfung vorzubereitende Aufgaben enthält, sind diese selbstständig von der Kandidatin oder dem Kandidaten zu erarbeiten. Die Prüferin oder der Prüfer reicht vorzubereitende Prüfungsaufgaben schriftlich und vollständig bei der oder dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses ein. Die Ausgabe erfolgt durch die oder den Vorsitzenden des Prüfungsausschusses. Die Termine der Ausgabe sind aktenkundig zu machen.

## § 18

### Bewertung der Prüfungsleistungen und der benoteten Studienleistungen

(1) Für die Bewertung der einzelnen Prüfungsleistungen und benoteten Studienleistungen sind folgende Noten zu verwenden:

|                  |   |                      |   |                                                                                  |
|------------------|---|----------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1,0; 1,3         | = | sehr gut             | = | eine hervorragende Leistung,                                                     |
| 1,7; 2,0;<br>2,3 | = | gut                  | = | eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt,    |
| 2,7; 3,0;<br>3,3 | = | befriedigend         | = | eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht,                  |
| 3,7; 4,0         | = | ausreichend          | = | eine Leistung, die trotz ihrer Mängel noch den Anforderungen genügt,             |
| 5,0              | = | nicht<br>ausreichend | = | eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt. |

Bei Prüfungs- und Studienleistungen, die nicht benotet werden, ist die Leistung bestanden, wenn sie den Anforderungen weitgehend entspricht.

(2) Besteht eine Modulprüfung aus einer Prüfungsleistung, so ist deren Note gleichzeitig die erzielte Note der Modulprüfung. Besteht die Modulprüfung aus mehreren Prüfungsleistungen (Modulteilprüfungen), so muss jede Prüfungsleistung bestanden sein. Die Note der Modulprüfung errechnet sich als ein nach Leistungspunkten gewichtetes Mittel der Noten für die einzelnen Prüfungsleistungen. In diesem Fall werden zur Ermittlung der Note der Modulprüfung die Noten für die einzelnen Modulteilprüfungen

mit den ihnen zugeordneten Leistungspunkten und, sofern vorgesehen, die Note für die abschließende Prüfungsleistung oder die aus dem arithmetischen Mittel der Noten mehrerer abschließender Prüfungsleistungen gebildete Note mit den Leistungspunkten des Moduls multipliziert, addiert und durch die Gesamtzahl der einbezogenen Leistungspunkte dividiert. Der Anhang kann auch eine Notenbildung aus dem arithmetischen Mittel der einzelnen Prüfungsleistungen oder im begründeten Einzelfall eine andere Art der Berechnung der Modulnote vorsehen. Die Note der Modulprüfung lautet:

|                        |                                 |   |                    |
|------------------------|---------------------------------|---|--------------------|
| bei einem Durchschnitt | bis 1,5 einschließlich          | = | sehr gut,          |
| bei einem Durchschnitt | über 1,6 bis 2,5 einschließlich | = | gut,               |
| bei einem Durchschnitt | über 2,6 bis 3,5 einschließlich | = | befriedigend,      |
| bei einem Durchschnitt | über 3,6 bis 4,0 einschließlich | = | ausreichend,       |
| bei einem Durchschnitt | über 4,1                        | = | nicht ausreichend. |

Bei der Bildung der Modulnoten wird nur die erste Dezimalstelle hinter dem Komma berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.

(3) Zur Ermittlung der Gesamtnote der Prüfungsleistungen gemäß § 3 Abs. 1 Nr. 1 werden die Noten der einzelnen Module mit den ihnen zugeordneten Leistungspunkten multipliziert, addiert und durch die Gesamtzahl der einbezogenen Leistungspunkte dividiert.

(4) Die Gesamtnote der Masterprüfung errechnet sich für alle Fächer mit Ausnahme des Fachs Elementare Musikpädagogik aus der gemäß Abs. 3 ermittelten Gesamtnote für die Prüfungsleistungen gemäß § 3 Abs. 1 Nr. 1 und der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung gemäß § 3 Abs. 1 Nr. 2. Für die Berechnung der Gesamtnote wird folgende Gewichtung vorgenommen: Die Gesamtnote für die Prüfungsleistungen gemäß § 3 Abs. 1 Nr. 1 wird mit 50%, die Note für die künstlerisch-praktische Abschlussprüfung mit ebenfalls 50% gewichtet. Die Gesamtnote der Masterprüfung für das Fach Elementare Musikpädagogik errechnet sich aus der gemäß Abs. 3 ermittelten Gesamtnote für die Prüfungsleistungen gemäß § 3 Abs. 1 Nr. 1 und der Note des Abschlussmoduls gemäß § 3 Abs. 1 Nr. 2. Für die Berechnung der Gesamtnote wird folgende Gewichtung vorgenommen: Die Gesamtnote für die Prüfungsleistungen gemäß § 3 Abs. 1 Nr. 1 wird mit 75%, die Note für das Abschlussmodul mit 25% gewichtet. Abweichungen regelt der jeweilige fachspezifische Anhang.

(5) Für die Ausstellung des englischsprachigen Zeugnisses und Diploma Supplements gemäß § 21 Abs. 5 sind folgende Notenbezeichnungen zu verwenden:

|                   |   |              |
|-------------------|---|--------------|
| sehr gut          | = | very good    |
| gut               | = | good         |
| befriedigend      | = | satisfactory |
| ausreichend       | = | acceptable   |
| nicht ausreichend | = | fail.        |

(6) Sofern der fachspezifische Anhang die Integration mehrerer Abschlussprüfungsteile – wie zum Beispiel mehrerer künstlerisch-praktischer Abschlussprüfungen, der Masterarbeit sowie der mündlichen Abschlussprüfung oder weiterer Prüfungsleistungen – im Rahmen eines umfassenden Abschluss- oder Forschungsmoduls vorsieht, sind die von Absatz 4 abweichenden Modalitäten zur Berechnung der Gesamtnote der Masterprüfung im jeweiligen fachspezifischen Anhang festgehalten. Im Übrigen gilt Abs.

2 Satz 7 und 8 entsprechend. Unbenotete Module werden bei der Berechnung nicht berücksichtigt.

## **§ 19**

### **Bestehen und Nichtbestehen, Wiederholen von Prüfungen**

(1) Eine Modulprüfung ist bestanden, wenn die dem Modul gemäß Anhang zugeordneten Studienleistungen erbracht sind und die abschließende Modulprüfung mit bestanden oder mindestens der Note „ausreichend“ (4,0) bewertet wurde. Besteht die Modulprüfung aus mehreren Prüfungsleistungen (Modulteilprüfungen), so muss jede Prüfungsleistung bestanden sein, sofern im Anhang nichts anderes geregelt ist.

(2) Die Masterprüfung ist bestanden, wenn die Modulprüfungen gemäß § 11 zu den gemäß § 3 Abs. 1 Satz 1 Nr. 1 und 2 vorgeschriebenen Modulen erfolgreich abgelegt sowie die künstlerisch-praktische Abschlussprüfung mindestens mit der Note „ausreichend“ (4,0) bewertet wurden.

(3) Pflicht-Modulprüfungen und Wahlpflicht-Modulprüfungen können in allen Teilen, in denen sie nicht bestanden sind oder als nicht bestanden gelten, höchstens zweimal wiederholt werden. Eine nicht bestandene Pflicht-Modulprüfung kann nicht durch eine andere Prüfung ersetzt werden. Bei kumulativen Modulprüfungen (Modulteilprüfungen) sind nur die nichtbestandenen Teilprüfungen zu wiederholen. Die Wiederholung einer bestandenen Prüfungsleistung ist ausgeschlossen.

(4) Nicht bestandene Prüfungsleistungen oder prüfungsrelevante Studienleistungen in demselben Masterstudiengang an einer anderen Hochschule in Deutschland sind als Fehlversuche auf die zulässige Zahl der Wiederholungsprüfungen anzurechnen. Als Fehlversuche zu berücksichtigen sind ferner nicht bestandene Prüfungsleistungen in Modulen oder Prüfungsgebieten eines anderen Studienganges an einer Hochschule in Deutschland, die denen im betreffenden Masterstudiengang im Wesentlichen entsprechen, soweit für deren Bestehen gleichwertige oder geringere Anforderungen gestellt wurden.

(5) Die Meldung zur ersten Wiederholung einer Modulprüfung bzw. Modulteilprüfung soll innerhalb von sechs Monaten nach ihrem Nichtbestehen erfolgen, die Meldung zur zweiten Wiederholung innerhalb von sechs Monaten nach dem Nichtbestehen der ersten Wiederholung. In begründeten Fällen können längere Fristen vorgesehen werden, für die erste und eine zweite Wiederholung insgesamt jedoch nicht mehr als ein Jahr und neun Monate. Werden Fristen für die Meldung zur Wiederholung von Prüfungen versäumt, gelten die versäumten Prüfungen als nicht bestanden. § 4 Abs. 3 ist anzuwenden.

(6) Für die Wiederholung der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung bzw. der mündlichen Abschlussprüfung gelten die Absätze 2 bis 4 entsprechend. Für die Wiederholung der Masterarbeit gilt § 16 Abs. 13.

(7) Kann eine Prüfungsleistung nicht mehr erbracht oder wiederholt werden, ist die Masterprüfung endgültig nicht bestanden und eine Fortführung des Studiums in demselben Masterstudiengang nicht mehr möglich.

(8) Ist die Masterprüfung nicht bestanden oder endgültig nicht bestanden, so erteilt der Prüfungsausschuss der Kandidatin oder dem Kandidaten hierüber einen schriftlichen oder elektronischen Bescheid, der auch darüber Auskunft gibt, ob und gegebenenfalls in welchem Umfang und innerhalb welcher Frist die Prüfung wiederholt werden kann. Hat die oder der Studierende die Masterprüfung im Studiengang endgültig nicht bestanden und damit den Prüfungsanspruch endgültig verloren, ist sie oder er zu exmatrikulieren.

## § 20

### **Versäumnis, Rücktritt, Täuschung, Ordnungsverstoß**

(1) Wenn die oder der Studierende zu einem ordnungsgemäß festgesetzten und mitgeteilten Termin ohne triftige Gründe nicht erscheint oder wenn sie oder er nach Beginn der Prüfung ohne triftige Gründe zurücktritt, wird die jeweilige Prüfungsleistung mit „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet. Prüfungen gelten auch dann als nicht bestanden, wenn die oder der Studierende sie nicht innerhalb der vorgesehenen Fristen abgelegt hat. Dasselbe gilt, wenn eine schriftliche Prüfungsleistung nicht innerhalb der vorgegebenen Bearbeitungszeit erbracht wird.

(2) Die für das Versäumnis oder den Rücktritt gemäß Absatz 1 geltend gemachten Gründe müssen dem Prüfungsausschuss unverzüglich schriftlich angezeigt und glaubhaft gemacht werden. Erfolgt die Anzeige nicht unverzüglich wird die Prüfungsleistung mit „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet. Eine während der Erbringung einer Prüfungsleistung eintretenden Prüfungsunfähigkeit muss unverzüglich bei den Prüfenden oder der Prüfungsaufsicht geltend gemacht werden. Die Verpflichtung zur unverzüglichen Anzeige und Glaubhaftmachung der Gründe gegenüber dem Prüfungsausschuss bleibt hiervon unberührt. Erkennt der Prüfungsausschuss die Gründe an, wird ein neuer Termin anberaumt. Bereits vorliegende Prüfungsergebnisse sind in diesem Fall anzurechnen. Absatz 1 Satz 1 gilt entsprechend.

Erfolgen Versäumnis oder Rücktritt wegen Krankheit der oder des Studierenden, so muss dies durch ein ärztliches Attest nachgewiesen werden. Die oder der Studierende muss das ärztliche Attest unverzüglich, d.h. ohne schuldhaftes Zögern, spätestens bis zum dritten Werktag nach dem Prüfungstermin bzw. bei Verlängerung der Bearbeitungszeit einer Haus- oder Masterarbeit oder einer vergleichbaren schriftlichen Arbeit am dritten Werktag nach attestiertem Krankheitsbeginn beim zuständigen Prüfungsausschuss vorlegen. Bei einer erstmalig vorgetragenen Prüfungsunfähigkeit ist regelmäßig ein einfaches ärztliches Attest ohne weitere Angaben ausreichend, welches lediglich die Prüfungsunfähigkeit aus ärztlicher Sicht bescheinigt. Im Wiederholungsfall kann die Vorlage eines qualifizierten ärztlichen Attestes, welches den Zeitpunkt der ärztlichen Behandlung, Art, Umfang und Dauer der Erkrankung sowie deren Auswirkungen auf die Prüfungsfähigkeit bescheinigt, oder eines Amtsarztes ohne diese Angaben verlangt werden. Eine Verpflichtung zur Angabe der ärztlichen Diagnose ist nicht zulässig. Der Krankheit der oder des Studierenden steht die Krankheit eines von ihr oder ihm überwiegend allein zu versorgenden Kindes oder pflegebedürftigen Angehörigen gleich. Satz 8 und 9 gelten entsprechend.

(3) Versucht die Kandidatin oder der Kandidat das Ergebnis einer Prüfung durch Täuschung oder Benutzung nicht zugelassener Hilfsmittel zu beeinflussen oder erweist sich eine Erklärung gemäß Absatz 5 als unwahr, gilt die betreffende Prüfungsleistung als mit „nicht ausreichend“ (5,0) absolviert. Auf § 7 Abs. 7 wird verwiesen. Stört eine Kandidatin oder ein Kandidat den ordnungsgemäßen Ablauf einer Prüfung, kann sie oder er von der jeweiligen Prüferin oder dem jeweiligen Prüfer oder Aufsichtführenden in der Regel nach Abmahnung von der Fortsetzung der Prüfungsleistung ausgeschlossen werden; in diesem Fall gilt die betreffende Prüfungsleistung als mit „nicht ausreichend“ (5,0) absolviert.

(4) Die Kandidatin oder der Kandidat kann innerhalb einer Frist von einem Monat verlangen, dass Entscheidungen nach Absatz 3 vom Prüfungsausschuss überprüft werden. Belastende Entscheidungen sind der Kandidatin oder dem Kandidaten unverzüglich schriftlich mitzuteilen, zu begründen und mit einer Rechtsbehelfsbelehrung zu versehen. Der Kandidatin oder dem Kandidaten ist vor einer Entscheidung Gelegenheit zur Äußerung zu geben.

(5) Bei schriftlichen Prüfungsleistungen gemäß § 13 (mit Ausnahme von Klausuren) sowie bei der Masterarbeit gemäß § 16 hat die oder der Studierende bei der Abgabe der

Arbeit eine Erklärung in Textform beizufügen, dass die Arbeit selbstständig verfasst und ausschließlich die angegebenen Quellen und Hilfsmittel verwendet wurden, dass die Arbeit nicht in identischer oder wesentlich inhaltsgleicher Form bereits als Prüfungsleistung eingereicht wurde, und dass von der Ordnung zur Sicherung guter wissenschaftlicher Praxis in Forschung und Lehre und zum Verfahren zum Umgang mit wissenschaftlichem Fehlverhalten Kenntnis genommen wurde. Erweist sich eine solche Erklärung als unwahr oder liegt ein sonstiger Täuschungsversuch oder ein Ordnungsverstoß bei der Erbringung von Prüfungsleistungen vor, gelten die Absätze 3 und 4 entsprechend.

(6) Die Bestimmungen der Absätze 1 bis 5 gelten für Studienleistungen entsprechend.

## § 21

### Zeugnis, Urkunde, Diploma Supplement

(1) Hat eine Studierende oder ein Studierender die Masterprüfung bestanden, so erhält sie oder er über die Ergebnisse unverzüglich, in der Regel innerhalb von sechs Wochen nach der letzten bestandenen Prüfungsleistung ein Zeugnis. Das Zeugnis enthält das jeweilige Fachgebiet sowie

- a) im Fach *Elementare Musikpädagogik* die Noten der Modulprüfungen, der Masterarbeit, der mündlichen Abschlussprüfung, das Projektthema des Masterprojekts und die Gesamtnote gemäß fachspezifischem Anhang. Die jeweils erworbenen Leistungspunkte sind anzugeben. Ferner enthält das Zeugnis das Thema der Masterarbeit.
- b) im Fach *Gesang* die Noten der Modulprüfungen, der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung und die Gesamtnote (§ 18 Abs. 4).
- c) im Fach *Jazz und Populäre Musik* das jeweils gewählte instrumentale bzw. vokale Hauptfach gemäß Anh. Jazz und Populäre Musik Buchstabe A, die Noten der Modulprüfungen, der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung und die Gesamtnote (§ 18 Abs. 4).
- d) im Fach *Kirchenmusik* die verpflichtenden und jeweils gewählten instrumentalen bzw. vokalen Haupt- und Nebenfächer gemäß Anhang Kirchenmusik Buchstabe A, die Noten der Modulprüfungen, der Begleitarbeit, der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfungen und die Gesamtnote gemäß fachspezifischem Anhang. Ferner enthält das Zeugnis das Thema der Begleitarbeit.
- e) im Fach *Klangkunst-Komposition* die Noten der Modulprüfungen, der Masterarbeit (Teil 1 und Teil 2), der mündlichen Abschlussprüfung und die Gesamtnote gemäß fachspezifischem Anhang. Ferner enthält das Zeugnis das Thema der Masterarbeit.
- f) in den Fächern *Klavier* und *Liedbegleitung* die Noten der Modulprüfungen, der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung und die Gesamtnote gemäß § 18 Abs. 4.
- g) im Fach *Musiktheorie* die Noten der Modulprüfungen, der Masterarbeit bzw. des Master-Projekts, der mündlichen Abschlussprüfung und die Gesamtnote gemäß fachspezifischem Anhang. Ferner enthält das Zeugnis das Thema der Masterarbeit.
- h) im Fach *Orchesterinstrumente* das jeweils gewählte instrumentale Hauptfach gemäß Anhang Orchesterinstrumente Buchstabe A, die Noten der Modulprüfungen, der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung und die Gesamtnote gemäß § 18 Abs. 4.

- i) in den Fächern *Orgelimprovisation* und *Orgelliteraturspiel* die instrumentalen Haupt- und Nebenfächer gemäß Anhang Orgelimprovisation Buchstabe A bzw. gemäß Anhang Orgelliteraturspiel Buchstabe A, die Noten der Modulprüfungen, der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung und die Gesamtnote gemäß § 18 Abs. 4.

Werden Modulprüfungen an einer anderen Hochschule abgelegt und anerkannt, wird der Name der Hochschule, an der die Modulprüfungen abgelegt wurden, im Zeugnis genannt. Im Zeugnis wird zusätzlich der der Gesamtnote entsprechende ECTS-Grad sowie die dazugehörige ECTS-Definition gemäß dem jeweils gültigen Bewertungsschema des European Credit Transfer and Accumulation System dargestellt, sofern die hierzu erforderlichen Daten vorliegen. Erbrachte zusätzliche, nicht verpflichtend vorgeschriebene Studien- und Prüfungsleistungen werden in geeigneter Weise bescheinigt; solche Leistungen werden nicht auf die Gesamtnote angerechnet.

(2) Das Zeugnis trägt das Datum des Tages, an dem die letzte Prüfungsleistung erbracht worden ist. Das Zeugnis ist von der Rektorin oder dem Rektor zu unterzeichnen und mit dem Stempel der Hochschule für Musik Mainz oder dem Siegel des Landes zu versehen.

(3) Gleichzeitig mit dem Zeugnis wird der Kandidatin oder dem Kandidaten eine Urkunde ausgehändigt, die die Verleihung des Grades eines Master of Music (M.Mus.) gemäß § 1 Abs. 4 beurkundet. Die Urkunde trägt das Datum des Zeugnisses. Sie wird von der Rektorin oder dem Rektor der Hochschule für Musik Mainz unterzeichnet und mit dem Stempel der Hochschule für Musik Mainz oder dem Siegel des Landes versehen.

(4) Mit der Urkunde und dem Zeugnis wird ein Diploma Supplement entsprechend den internationalen Vorgaben ausgestellt; dabei ist der zwischen der Hochschulrektorenkonferenz und der Kultusministerkonferenz abgestimmte Text in der jeweils geltenden Fassung zu verwenden. Es ist von der Rektorin oder dem Rektor der Hochschule für Musik Mainz zu unterzeichnen.

(5) Zeugnis, Urkunde und Diploma Supplement sind deutsch- und englischsprachig verfasst. Der Studiengang heißt auf Englisch Master of Music (M.Mus.) bzw. im Fach Elementare Musikpädagogik Master of Elemental Music Education (M.Mus.). Auf Antrag können die Dokumente zusätzlich in einer anderen gängigen Fremdsprache abgefasst werden; die Kosten hierfür trägt erforderlichenfalls die Absolventin oder der Absolvent. Bei Zeugnissen, Urkunden und Diploma Supplements, die nicht deutschsprachig verfasst sind, ist die Verwendung elektronischer Unterschriften oder Faksimilestempel zulässig.

(6) Studierende, die die Universität ohne Abschluss verlassen oder ihr Studium an der Universität in einem anderen Studiengang fortsetzen, erhalten auf Antrag und gegen Vorlage der entsprechenden Nachweise eine zusammenfassende Bescheinigung über erbrachte Studien- und Prüfungsleistungen. Der Antrag ist schriftlich unter Beifügung der erforderlichen Unterlagen an den Prüfungsausschuss zu richten.

### III.

### Schlussbestimmungen

#### § 22

#### Ungültigkeit von Prüfungen

(1) Hat die oder der Studierende bei einer Studien- oder Prüfungsleistung getäuscht und wird diese Tatsache erst nach der Aushändigung des Zeugnisses bekannt, so kann der

Prüfungsausschuss nachträglich die Noten für diejenigen Studien- oder Prüfungsleistungen, bei deren Erbringung die Kandidatin oder der Kandidat getäuscht hat, entsprechend berichtigen und die Prüfung oder die Studienleistung ganz oder teilweise für nicht bestanden erklären. Die Prüferinnen oder Prüfer sind vorher zu hören. Der oder dem Studierenden ist vor einer Entscheidung Gelegenheit zur Äußerung zu geben.

(2) Waren die Voraussetzungen für die Zulassung zu einer Prüfung nicht erfüllt, ohne dass die oder der Studierende hierüber täuschen wollte, und wird diese Tatsache erst nach Aushändigung des Zeugnisses bekannt, so wird dieser Mangel durch das Bestehen der Prüfung geheilt. Hat die oder der Studierende die Zulassung vorsätzlich zu Unrecht erwirkt, so entscheidet der Prüfungsausschuss unter Beachtung des Landesverwaltungsverfahrensgesetzes über die Rechtsfolgen. Absatz 1 Satz 3 gilt entsprechend.

(3) Der Kandidatin oder dem Kandidaten ist vor einer Entscheidung Gelegenheit zur Äußerung zu geben."

(4) Das unrichtige Prüfungszeugnis, das Diploma Supplement und gegebenenfalls der entsprechende Studiennachweis sind einzuziehen und gegebenenfalls neu zu erteilen. Mit diesen Dokumenten ist auch die Masterurkunde einzuziehen, wenn die Prüfung aufgrund einer Täuschungshandlung für „nicht bestanden“ erklärt wurde. Eine Entscheidung nach Absatz 1 und Absatz 2 Satz 2 ist nach einer Frist von zwei Jahren ab dem Datum des Prüfungszeugnisses ausgeschlossen.

### **§ 23 Widerspruch**

Gegen belastende Entscheidungen kann die oder der Betroffene, sofern eine Rechtsbehelfsbelehrung erteilt wurde, innerhalb eines Monats, sonst innerhalb eines Jahres nach Bekanntgabe, beim Prüfungsausschuss schriftlich Widerspruch erheben. Über den Widerspruch entscheidet der zuständige Prüfungsausschuss. Bei Widersprüchen, die sich gegen eine Bewertung einer oder eines Prüfenden richten, wird deren oder dessen Stellungnahme eingeholt.

### **§ 24 Einsicht in Prüfungsakten**

(1) Die oder der Studierende kann sich vor Abschluss der Masterprüfung über Ergebnisse (Noten) ihrer oder seiner Studien- und Prüfungsleistungen informieren.

(2) Der Kandidatin oder dem Kandidaten wird auf schriftlichen Antrag Einsicht in ihre oder seine Prüfungsakten einschließlich der Masterarbeit und die darauf bezogenen Gutachten und in die Prüfungsprotokolle gewährt. Die Einsichtnahme ist auch bei noch nicht abgeschlossener Masterprüfung möglich.

(3) Der Antrag ist binnen eines Jahres nach dem Ablegen einer Prüfungsleistung bei der oder dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses zu stellen. Die oder der Vorsitzende des Prüfungsausschusses bestimmt Ort und Zeit der Einsichtnahme.

## **§ 25**

### **Prüfungsverwaltungssystem**

- (1) Die Prüfungsverwaltung erfolgt in der Regel unter Nutzung eines elektronischen Prüfungsverwaltungssystems. Dies umfasst insbesondere die An- und Abmeldung zu Lehrveranstaltungen und Prüfungen, die Übermittlung von Dokumenten und die Bekanntgabe der Ergebnisse von Studien- und Prüfungsleistungen.
- (2) Die Studierenden sind verpflichtet, die integrierte Studien- und Prüfungsverwaltung sowie den von der JGU bereitgestellten persönlichen E-Mail-Account regelmäßig zu nutzen.

## **§ 26**

### **Inkrafttreten**

- (1) Diese Ordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz in Kraft. Sie gilt für Studierende, die ab dem Wintersemester 2026/27 in den im Anhang aufgeführten Masterstudiengängen (ausgenommen Elementare Musikpädagogik) der Hochschule für Musik Mainz an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz eingeschrieben werden. Sie gilt ferner für alle Studierenden, die ab dem Sommersemester 2027 in den Masterstudiengang Elementare Musikpädagogik eingeschrieben werden.
- (2) Studierende, die ihr Studium in den Masterstudiengängen vor dem Wintersemester 2026/27 aufgenommen haben, können sich bis einschließlich Sommersemester 2032 nach der Ordnung der Hochschule für Musik an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz für die Prüfung in Masterstudiengängen vom 20. September 2017 i.d.F.v. 12. Mai 2025 prüfen lassen.

Mainz, den 08.09.2026

Die Rektorin  
der Hochschule für Musik Mainz  
an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

**Univ.-Prof. Dr. Valerie Krupp**

**Anhang zu den §§ 1-3, 6, 13-18**

**Liste der Fächer**

[Elementare Musikpädagogik](#)

[Gesang](#)

[Jazz und Populäre Musik](#)

[Kirchenmusik](#)

[Klangkunst-Komposition](#)

[Klavier](#)

[Liedbegleitung und Korrepetition](#)

[Musiktheorie](#)

[Orchesterinstrumente](#)

[Orgelimprovisation](#)

[Orgelliteraturspiel](#)

## **Elementare Musikpädagogik**

### **A. Ziel des Studiums (§1 Abs. 2)**

Der Masterstudiengang M.Mus. Elementare Musikpädagogik qualifiziert für professionelle künstlerisch-pädagogische Tätigkeiten im Berufsfeld der Elementaren Musikpädagogik. Absolventinnen und Absolventen verfügen über vertiefte künstlerische Ausdrucks- und Gestaltungsfähigkeiten in EMP-spezifischen Ausdrucksmedien sowie über fundierte musikpädagogisch-wissenschaftliche und didaktisch-methodische Kenntnisse und Fähigkeiten insbesondere in EMP-spezifischen und EMP-nahen Zusammenhängen. Sie sind in der Lage, EMP-spezifische Konzeptionen für unterschiedliche Zielgruppen theoretisch fundiert zu entwickeln, umzusetzen und zu evaluieren sowie musikpädagogische Praxisprozesse methodisch reflektiert anzuleiten. Sie verfügen über kommunikative, kooperative und interkulturelle Fähigkeiten für die Arbeit in heterogenen Gruppen und Institutionen und sind befähigt, eigenverantwortlich und reflexiv zu handeln sowie an der fachlichen Bearbeitung gesellschaftspolitischer Herausforderungen wie Inklusion, Partizipation, Diversität und Digitalisierung mitzuwirken. Der Studiengang qualifiziert für Berufsfelder wie die frühkindliche Musikerziehung, die Musikvermittlung an Musikschulen und Bildungseinrichtungen, die kulturpädagogische Projektarbeit sowie Leitungsfunktionen in der musikpädagogischen Fort- und Weiterbildung.

### **B. Fachspezifische Zugangsvoraussetzungen (§ 2 Abs. 1, 4 und 7)**

Zugangsvoraussetzung ist in der Regel

- a) der Nachweis eines Bachelorabschlusses mit künstlerischem oder künstlerisch-pädagogischem Schwerpunkt aus dem Bereich Musik (z.B. EMP, IGP) oder
- b) der Nachweis des Abschlusses eines Lehramtsstudiums mit Unterrichtsfach Musik oder
- c) der Nachweis des Abschlusses eines Studiengangs an einer Hochschule in Deutschland oder im Ausland, zu dem kein wesentlicher Unterschied besteht

### **Sprachvoraussetzungen (§ 2 Abs. 6)**

Bei Studienbewerberinnen oder Studienbewerbern, die weder ihre Hochschulzugangsberechtigung an einer deutschsprachigen Einrichtung noch einen Abschluss in einem deutschsprachigen Studiengang erworben haben, ist für die Einschreibung der Nachweis von Deutschkenntnissen auf dem Niveau DSH-2 zu erbringen. Wird ein entsprechender Nachweis nicht spätestens bei Studienbeginn erbracht, erlischt die Zulassung.

### **C. Umfang und Art der Masterprüfung gemäß § 3 Abs. 1.**

Die Masterprüfung besteht aus folgenden Prüfungsleistungen

1. den studienbegleitenden Modulprüfungen,
- 2.a) der Masterarbeit
- 2.b) der mündlichen Abschlussprüfung

**D. Studienumfang (§ 6 Abs. 1)**

1) Der zeitliche Gesamtumfang in Semesterwochenstunden (SWS) der für den erfolgreichen

Abschluss des Studiums erforderlichen Lehrveranstaltungen (Pflicht- und Wahlpflichtveranstaltungen) beträgt 43 SWS in den Pflichtveranstaltungen und 13 SWS in den Wahlpflichtveranstaltungen.

2) Zum erfolgreichen Abschluss des Studiengangs müssen insgesamt mindestens 120 Leistungspunkte (LP) nachgewiesen werden, davon entfallen im konsekutiven Master

- |                                                      |       |
|------------------------------------------------------|-------|
| 1. auf die Pflichtmodule:                            | 92 LP |
| 2. auf das Masterprojekt inklusive Projektkolloquium | 8 LP  |
| 3. auf die Masterarbeit inklusive Masterkolloquium   | 15 LP |
| 4. auf die mündliche Masterprüfung                   | 5 LP  |

**E. Die mündliche Ergänzungsprüfung** nach § 13 Abs. 5 findet Anwendung.

**F. Künstlerisch-praktische Modulprüfung (§ 14 Abs. 4)**

**G. Masterarbeit bzw. Begleitarbeit (§ 16 Abs. 1, 5 und 6)**

Die Bearbeitungszeit der Masterarbeit beträgt 3 Monate.

**H. Mündliche Abschlussprüfung (§ 17 Abs. 2 und 3)**

Die Dauer der mündlichen Abschlussprüfung beträgt 30 Min.

**I. Gewichtung der Gesamtnote** gemäß § 18 Abs. 4.

**J. Modulplan**

Das Studium gliedert sich in die folgenden Pflichtmodule:

Modul 1: Künstlerische Ausbildung

Modul 2: Künstlerische Praxis im Kontext EMP (Modulvarianten 2.1 und 2.2)\*

Modul 3: Didaktik der EMP (Modulvarianten 3.1 und 3.2)\*

Modul 4: Erwachsenenbildung/Lebenslanges Lernen

Modul 5: Professionalisierung

Modul 6: Abschlussmodul

\*Die Wahl der Modulvarianten 2.1 und 2.2 sowie 3.1 und 3.2 ergibt sich aus den fachspezifischen Zugangsvoraussetzungen: Die Modulvarianten 2.1. und 3.1. werden von Absolvent:innen eines Bachelors EMP studiert, die Modulvarianten 2.2. und 3.2. von Absolvent:innen aller anderen unter B genannten musikbezogenen Studiengänge.

Die näheren Einzelheiten zu den Modulen finden sich im jeweils gültigen Modulhandbuch M.Mus. Elementare Musikpädagogik

| <b>Modul 1</b>                                                                   | <b>Künstlerische Ausbildung</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                |                                 |                                |                            |                              | <b>[Modul-Kennnummer ]</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>Pflichtmodul</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |                                 |                                |                            |                              |                            |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>24 LP = 720 h</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                |                                 |                                |                            |                              |                            |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>3 Semester</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                |                                 |                                |                            |                              |                            |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |                            |
| Hauptinstrument/Gesang I                                                         | EU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1                                                              | P                               | 10,5 (1)                       | 169,5                      | 6                            |                            |
| Hauptinstrument/Gesang II                                                        | EU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2                                                              | P                               | 10,5 (1)                       | 169,5                      | 6                            |                            |
| Hauptinstrument/Gesang III                                                       | EU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3                                                              | P                               | 10,5 (1)                       | 169,5                      | 6                            |                            |
| Unterrichtspraktisches<br>Klavierspiel oder Gitarrenspiel I                      | KKG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1                                                              | P                               | 10,5 (1)                       | 49,5                       | 2                            |                            |
| Unterrichtspraktisches<br>Klavierspiel oder Gitarrenspiel II                     | KKG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2                                                              | P                               | 10,5 (1)                       | 49,5                       | 2                            |                            |
| Unterrichtspraktisches<br>Klavierspiel oder Gitarrenspiel III                    | KKG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3                                                              | P                               | 10,5 (1)                       | 49,5                       | 2                            |                            |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                |                                 |                                |                            |                              |                            |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle Lehrveranstaltungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                |                                 |                                |                            |                              |                            |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                |                                 |                                |                            |                              |                            |
| Studienleistung                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                |                                 |                                |                            |                              |                            |
| Modulprüfung                                                                     | <p>Modulteilprüfung 1: Hauptinstrument/Gesang:<br/>Künstlerische Abschlussprüfung:<br/>Künstlerisch-praktischer Vortrag eines oder mehrerer Werke unterschiedlicher Epochen. Dauer: ca. 30 Minuten</p> <p>Modulteilprüfung 2: Unterrichtspraktisches Klavierspiel oder Gitarrenspiel:<br/>Künstlerisch-praktische Prüfung Dauer ca. 10 Minuten;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Präsentation von 2 vorbereiteten Liedern aus der unterrichtlichen Praxis mit Begleitungen (jeweils mit Vor-, Zwischen- und Nachspiel) in unterschiedlichen Stilen.</li> <li>- zwei kurze Improvisationen zu ad hoc gestellten Themen.</li> </ul> |                                                                |                                 |                                |                            |                              |                            |

|                  |                                                                                                          |                            |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>Modul 2.1</b> | <b>Künstlerische Praxis im Kontext EMP</b><br><b>Modulvariante 1 (Zugangsvoraussetzung Bachelor EMP)</b> | <b>[Modul-Kennnummer ]</b> |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>Pflichtmodul</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>19 LP = 570 h</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>3 Semester</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| Elementare Musikpraxis/Performance I                                             | KKG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1                                                              | P                               | 21 (2)                         | 39                         | 2                            |
| Elementare Musikpraxis/Performance II                                            | KKG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2                                                              | P                               | 21 (2)                         | 69                         | 3                            |
| Songwriting im Pädagogischen Kontext I                                           | KKG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1                                                              | P                               | 10,5 (1)                       | 19,5                       | 1                            |
| Songwriting im Pädagogischen Kontext II                                          | KKG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2                                                              | P                               | 10,5 (1)                       | 19,5                       | 1                            |
| Projekt Musik und andere Künste I                                                | Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                                              | P                               | 21 (2)                         | 39                         | 2                            |
| Projekt Musik und andere Künste II                                               | Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                              | P                               | 21 (2)                         | 39                         | 2                            |
| Projekt Musikvermittlung                                                         | Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                                                              | P                               | 21 (2)                         | 69                         | 3                            |
| Spielpraxis Populäre Musik                                                       | KKG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2                                                              | P                               | 21 (2)                         | 69                         | 3                            |
| Ensembleleitung in EMP-Kontexten 1                                               | Ü                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                                                              | P                               | 10,5 (1)                       | 19,5                       | 1                            |
| Ensembleleitung in EMP-Kontexten 2                                               | Ü                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3                                                              | P                               | 10,5 (1)                       | 19,5                       | 1                            |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle Lehrveranstaltungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Studienleistung                                                                  | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Modulprüfung                                                                     | Künstlerisch-praktische Prüfung: Dauer ca. 30 Minuten<br>15–20-minütige selbst konzipierte solistische Performance mit den Ausdrucksmedien der EMP (Stimme, Sprache, Bewegung, Instrumentalspiel, Szenisches Spiel) und anschließendes Kolloquium über Ablauf, Entstehung und Intension der Performance. Die Performance sollte eigene Kompositionsanteile haben (weitere Mitwirkende sind erlaubt). |                                                                |                                 |                                |                            |                              |

|                                |                                                                                                                          |                    |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Modul 2.2                      | Künstlerische Praxis im Kontext EMP<br>Modulvariante 2 (Zugangsvoraussetzung: Anderer musikbezogener Bachelor außer EMP) | [Modul-Kennnummer] |
| Pflicht- oder Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul                                                                                                             |                    |

| Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 19 LP = 570 h                                        |                         |                       |                    |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------|--------------------|----------------------|
| Moduldauer<br>(laut Studienverlaufsplan)                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3 Semester                                           |                         |                       |                    |                      |
| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                                               | Art                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Regelsemester<br>bei<br>Studienbeginn<br>WiSe (SoSe) | Verpflich-<br>tungsgrad | Kontakt-zeit<br>(SWS) | Selbst-<br>studium | Leistungs-<br>punkte |
| Elementare Musikpraxis/Performance I                                             | KKG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2                                                    | P                       | 21 (2)                | 39                 | 2                    |
| Elementare Musikpraxis/Performance II                                            | KKG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3                                                    | P                       | 21 (2)                | 69                 | 3                    |
| Stimmbildung/Sprecherziehung I                                                   | KKG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1                                                    | P                       | 10,5 (1)              | 19,5               | 1                    |
| Stimmbildung/Sprecherziehung II                                                  | KKG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2                                                    | P                       | 10,5 (1)              | 19,5               | 1                    |
| Tanz/Körperbildung I                                                             | KG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                                    | P                       | 21 (2)                | 39                 | 2                    |
| Tanz/Körperbildung II                                                            | KG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                    | P                       | 21 (2)                | 39                 | 2                    |
| Rhythmus/Perkussion I                                                            | KKG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1                                                    | P                       | 10,5 (1)              | 19,5               | 1                    |
| Rhythmus/Perkussion II                                                           | KG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                    | P                       | 10,5 (1)              | 49,5               | 2                    |
| Rhythmus/Perkussion III                                                          | KG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                                                    | P                       | 10,5 (1)              | 49,5               | 2                    |
| Ensembleleitung I                                                                | Ü                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1                                                    | P                       | 10,5 (1)              | 19,5               | 1                    |
| Ensembleleitung II                                                               | Ü                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2                                                    | P                       | 10,5 (1)              | 19,5               | 1                    |
| Ensembleleitung III                                                              | Ü                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3                                                    | P                       | 10,5 (1)              | 19,5               | 1                    |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                      |                         |                       |                    |                      |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle Lehrveranstaltungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                      |                         |                       |                    |                      |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                      |                         |                       |                    |                      |
| Studienleistung                                                                  | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |                         |                       |                    |                      |
| Modulprüfung                                                                     | <p>Künstlerisch-praktische Prüfung: Dauer ca. 30 Minuten</p> <p>15–20-minütige selbst konzipierte solistische Performance mit den Ausdrucksmedien der EMP (Stimme, Sprache, Bewegung, Instrumentalspiel, Szenisches Spiel) und anschließendes Kolloquium über Ablauf, Entstehung und Intension der Performance. Die Performance sollte eigene Kompositionsanteile haben (weitere Mitwirkende sind erlaubt).</p> |                                                      |                         |                       |                    |                      |

|                  |                                                                                       |                           |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Modul 3.1</b> | <b>Didaktik der EMP</b><br><b>Modulvariante 1 (Zugangsvoraussetzung Bachelor EMP)</b> | <b>[Modul-Kennnummer]</b> |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|

| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>Pflichtmodul</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>22 LP = 660 h</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>3 Semester</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| Digitale Medien in der MP I                                                      | S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1                                                              | P                               | 21 (2)                         | 39                         | 2                            |
| Digitale Medien in der MP II                                                     | S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2                                                              | P                               | 21 (2)                         | 39                         | 2                            |
| Didaktik der EMP Vertiefung I                                                    | S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1                                                              | P                               | 21 (2)                         | 69                         | 3                            |
| Didaktik der EMP Vertiefung II                                                   | S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2                                                              | P                               | 21 (2)                         | 69                         | 3                            |
| Didaktik der EMP Vertiefung III                                                  | S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3                                                              | P                               | 21 (2)                         | 69                         | 3                            |
| Lehrpraxis I + Portfolio                                                         | Proj.S.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1                                                              | P                               | 21 (2)                         | 69                         | 3                            |
| Lehrpraxis II + Portfolio                                                        | Proj.S.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2                                                              | P                               | 21 (2)                         | 69                         | 3                            |
| Lehrpraxis III + Portfolio                                                       | Proj.S.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3                                                              | P                               | 21 (2)                         | 69                         | 3                            |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle Lehrveranstaltungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Studienleistung                                                                  | Portfolioarbeit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Modulprüfung                                                                     | <b>Pädagogisch-praktische Prüfung:</b><br>1. Lehrprobe mit einer beliebigen Zielgruppe der EMP je nach Semesterangebot:<br>Dauer: 30 Minuten inklusive eines schriftlichen Exposés zur LP (einzureichen bis<br>spätestens einen Tag vorher)<br>2. Kolloquium mit Fragen zu Inhalten und Verlauf der Lehrprobe: Dauer: bis zu 10<br>Minuten<br>3. Reflexionsgespräch mit einer Studierendengruppe über einen 10-minütigen<br>Videoausschnitt einer Unterrichtsstunde (Dauer: 30 Minuten) |                                                                |                                 |                                |                            |                              |

|                                                           |                                                                                   |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Modul 3.2</b>                                          | <b>Didaktik der EMP</b>                                                           |                                                                |                                 |                                |                            | <i>[Modul-Kennnummer ]</i>   |
|                                                           | Modulvariante 2 (Zugangsvoraussetzung: Anderer musikbezogener Bachelor außer EMP) |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                     | <b>Pflichtmodul</b>                                                               |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b> | 22 LP = 660 h                                                                     |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)           | <b>3 Semester</b>                                                                 |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                | <b>Art</b>                                                                        | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |   |        |    |   |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--------|----|---|
| Digitale Medien in der MP I                                                      | S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 | P | 21 (2) | 39 | 2 |
| Digitale Medien in der MP II                                                     | S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 | P | 21 (2) | 39 | 2 |
| Didaktik der EMP I                                                               | S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 | P | 21 (2) | 69 | 3 |
| Didaktik der EMP II                                                              | S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 | P | 21 (2) | 69 | 3 |
| Didaktik der EMP III                                                             | S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3 | P | 21 (2) | 69 | 3 |
| Lehrpraxis I + Portfolio                                                         | Proj.S.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 | P | 21 (2) | 69 | 3 |
| Lehrpraxis II + Portfolio                                                        | Proj.S.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 | P | 21 (2) | 69 | 3 |
| Lehrpraxis III + Portfolio                                                       | Proj.S.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3 | P | 21 (2) | 69 | 3 |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |   |        |    |   |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle Lehrveranstaltungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |   |        |    |   |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |        |    |   |
| Studienleistung                                                                  | Portfolioarbeit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |   |        |    |   |
| Modulprüfung                                                                     | <b>Pädagogisch-praktische Prüfung:</b><br>1. Lehrprobe mit einer beliebigen Zielgruppe der EMP je nach Semesterangebot:<br>Dauer: 30 Minuten inklusive eines schriftlichen Exposés zur LP (einzureichen bis spätestens einen Tag vorher)<br>2. Kolloquium mit Fragen zu Inhalten und Verlauf der Lehrprobe: Dauer: bis zu 10 Minuten<br>3. Reflexionsgespräch mit einer Studierendengruppe über einen 10-minütigen Videoausschnitt einer Unterrichtsstunde (Dauer: 30 Minuten) |   |   |        |    |   |

|                                                                                  |                                                 |                                                                |                           |                          |                      |                            |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|----------------------------|
| <b>Modul 4</b>                                                                   | <b>Erwachsenenbildung / Lebenslanges Lernen</b> |                                                                |                           |                          |                      | <b>[Modul-Kennnummer ]</b> |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>Pflichtmodul</b>                             |                                                                |                           |                          |                      |                            |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>15 LP = 450h</b>                             |                                                                |                           |                          |                      |                            |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>4 Semester</b>                               |                                                                |                           |                          |                      |                            |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                      | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b>     |
| Theorie und Praxis der Erwachsenenbildung                                        | S                                               | 1                                                              | P                         | 21 (2)                   | 69                   | 3                          |
| Projekt Praxis der Erwachsenenbildung                                            | Proj.S.                                         | 2                                                              | P                         | 21 (2)                   | 69                   | 3                          |
| Supervisiertes Weiterbildungsprojekt                                             |                                                 | 3                                                              | P                         | ---                      | 180                  | 6                          |
| Didaktisches Tutoriat                                                            |                                                 | 4                                                              | P                         | 21 (2)                   | 69                   | 3                          |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                 |                                                                |                           |                          |                      |                            |

|                     |                                                                                          |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anwesenheitspflicht | alle Lehrveranstaltungen                                                                 |
| Aktive Teilnahme    | gemäß § 6 Abs. 2                                                                         |
| Studienleistung     | Projektbericht über das Weiterbildungsprojekt<br>Dokumentation zum didaktischen Tutoriat |
| Modulprüfung        | keine                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                |                                     |                                                                |                           |                          |                      |                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|----------------------------|
| <b>Modul 5</b>                                                                                                                                                                 | <b>Professionalisierung</b>         |                                                                |                           |                          |                      | <b>[Modul-Kennnummer ]</b> |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                                                                                                                          | <b>Pflichtmodul</b>                 |                                                                |                           |                          |                      |                            |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                                                                                                                      | <b>12 LP = 360 h</b>                |                                                                |                           |                          |                      |                            |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                                                                                                                | <b>4 Semester</b>                   |                                                                |                           |                          |                      |                            |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                                                                                                                     | <b>Art</b>                          | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b>     |
| Berufskunde                                                                                                                                                                    | S                                   | 3                                                              | P                         | 21 (2)                   | 99                   | 4                          |
| Wahlpflichtbereich I<br>Ausgewählte Veranstaltungen aus<br>Gesund musizieren, Beruf &<br>Karriere aus dem jeweiligen<br>Studienangebot                                         |                                     | 1                                                              | WP                        | 21-42 (2-4)              | 78-99                | 2                          |
| Wahlpflichtbereich II<br>Ausgewählte Veranstaltungen aus<br>Gesund musizieren, Beruf &<br>Karriere aus dem jeweiligen<br>Studienangebot                                        |                                     | 2                                                              | WP                        | 21-42 (2-4)              | 78-99                | 2                          |
| Wahlpflichtbereich III<br>Ausgewählte Veranstaltungen aus<br>Musik und andere Künste, digitale<br>Musikpraxis oder<br>Medien/Studiopraxis aus dem<br>jeweiligen Studienangebot |                                     | 3                                                              | WP                        | 21-42 (2-4)              | 78-99                | 2                          |
| Wahlpflichtbereich IV<br>Ausgewählte Veranstaltungen aus<br>Musik und andere Künste, digitale<br>Musikpraxis oder<br>Medien/Studiopraxis aus dem<br>jeweiligen Studienangebot  |                                     | 4                                                              | WP                        | 21-42 (2-4)              | 78-99                | 2                          |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>                                                                                               |                                     |                                                                |                           |                          |                      |                            |
| Anwesenheitspflicht                                                                                                                                                            | [abhängig von den LV im WP-Bereich] |                                                                |                           |                          |                      |                            |
| Aktive Teilnahme                                                                                                                                                               | gemäß § 6 Abs. 2                    |                                                                |                           |                          |                      |                            |
| Studienleistung                                                                                                                                                                | [abhängig von den LV im WP-Bereich] |                                                                |                           |                          |                      |                            |
| Modulprüfung                                                                                                                                                                   | keine                               |                                                                |                           |                          |                      |                            |

| <b>Modul 6</b>                                                                   | <b>Abschlussmodul</b>                                                                 |                                                                |                                 |                                |                            | <b>[Modul-Kennnummer]</b>    |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>Pflichtmodul</b>                                                                   |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>28 LP = 840 h</b>                                                                  |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>1 Semester (bez. 4 Semester bei Masterprojekt)</b>                                 |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                            | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| Masterprojekt                                                                    | Proj.                                                                                 | 1-4                                                            | P                               | /                              | 180                        | 6                            |
| Kolloquium zum Projekt                                                           | KKG                                                                                   |                                                                | P                               | 21 (2)                         | 39                         | 2                            |
| Masterkolloquium                                                                 | S                                                                                     |                                                                | P                               | 10,5 (1)                       | 19,5                       | 1                            |
| Masterarbeit                                                                     |                                                                                       | 4                                                              | P                               | /                              | 420                        | 14                           |
| Mündliche Prüfung                                                                |                                                                                       | 4                                                              | P                               | /                              | 150                        | 5                            |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                       |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Anwesenheitspflicht                                                              |                                                                                       |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                      |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Studienleistung                                                                  | Projektpräsentation benotet                                                           |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Modulprüfung                                                                     | Masterarbeit: Bearbeitungszeit 3 Monate<br>Mündliche Prüfung: Dauer bis zu 30 Minuten |                                                                |                                 |                                |                            |                              |

## Verwendete Abkürzungen:

|         |   |                                       |
|---------|---|---------------------------------------|
| EU      | = | Einzelunterricht                      |
| KG      | = | Kleingruppenunterricht                |
| KKG     | = | Künstlerischer Kleingruppenunterricht |
| LP      | = | Leistungspunkt(e)                     |
| P       | = | Pflichtveranstaltung                  |
| Pr      | = | Praktikum                             |
| Proj.   | = | Projekt                               |
| Proj.S. | = | Projektseminar                        |
| S       | = | Seminar                               |
| SWS     | = | Semesterwochenstunde(n)               |
| Ü       | = | Übung                                 |
| V       | = | Vorlesung                             |
| WP      | = | Wahlpflichtveranstaltung              |

## **Gesang**

### **A. Ziel des Studiums (§ 1 Abs. 2)**

Das künstlerische Hauptfach Gesang ist verpflichtend.

### **B. Fachspezifische Zugangsvoraussetzungen (§ 2 Abs. 1, 3 und 6)**

#### **1) Zugangsvoraussetzung gemäß § 2 Abs. 1.**

Zugangsvoraussetzung ist in der Regel der Nachweis eines Bachelorabschlusses im Fach Gesang oder eines Studienabschlusses an einer Hochschule in Deutschland oder im Ausland, zu dem kein wesentlicher Unterschied besteht. In Ausnahmefällen kann der Nachweis eines Bachelorabschlusses im Bereich Musik als Zulassungsvoraussetzung anerkannt werden, hierüber entscheidet der Prüfungsausschuss der Hochschule für Musik.

#### **2) § 2 Abs. 3 findet Anwendung.**

3) Nachweis fachspezifischer Sprachkenntnisse gemäß § 2 Abs. 6: Bei Studienbewerberinnen oder Studienbewerbern, die weder ihre Hochschulzugangsberechtigung an einer deutschsprachigen Einrichtung noch einen Abschluss in einem deutschsprachigen Studiengang erworben haben, ist der Nachweis hinreichender deutscher Sprachkenntnisse (vergleichbar Niveau B1-GERR) zu erbringen. Dieser Nachweis erfolgt entweder durch Vorlage entsprechender Prüfungszeugnisse oder durch ein Gespräch mit der Prüfungskommission im Rahmen der Eignungsprüfung. Wird dieser Nachweis nicht spätestens bei Studienbeginn erbracht, erlischt die Zulassung.

Ggf. empfiehlt die Prüfungskommission die studienbegleitende Teilnahme an Deutschkursen nach Maßgabe der jeweiligen Sprachkenntnisse.

### **C. Umfang und Art der Masterprüfung gemäß § 3 Abs. 1**

### **D. Studienumfang (§ 3 Abs. 2 und 3)**

1. Der zeitliche Gesamtumfang in Semesterwochenstunden (SWS) der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Lehrveranstaltungen (Pflicht- und Wahlpflichtveranstaltungen) beträgt im Masterstudiengang 31 SWS in den Pflichtmodulen und 34-40 SWS in den Wahlpflichtmodulen.
2. Zum erfolgreichen Abschluss des Studiengangs müssen insgesamt mindestens 120 Leistungspunkte (LP) nachgewiesen werden, davon entfallen im Studiengang Gesang
  1. auf die Pflichtmodule 37 LP,
  2. auf die Wahlpflichtmodule 69 LP,
  3. auf die künstlerisch-praktische Abschlussprüfung 14 LP.

### **E Künstlerisch-praktische Modulprüfung (§ 14 Abs. 4)**

Die künstlerisch-praktische Prüfung im Hauptfach wird in der Regel von zwei Prüferinnen oder Prüfern abgenommen und bewertet. Die Note wird aus dem arithmetischen Mittel beider Bewertungen gebildet. § 12 Abs. 3 und 4 gilt entsprechend. Künstlerisch-praktische Prüfungen in weiteren Fächern können von einer Prüferin oder einem Prüfer oder zwei Prüferinnen und Prüfern abgenommen und bewertet werden.

### **F. Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung (§ 15 Abs. 2, 3 und 4)**

- 1) Zu (2) Der Termin für die Abschlussprüfung wird von dem Prüfungsausschuss festgelegt und der Kandidatin oder dem Kandidaten unverzüglich schriftlich mitgeteilt.
- 2) Zu (3): Die Prüfung dauert ca. 60 Minuten (inkl. 10 Minuten Konzertpause). Die künstlerisch-praktische Abschlussprüfung wird von mindestens zwei Prüferinnen oder Prüfern

abgenommen und bewertet. Das öffentliche Konzert kann durch eine von der Prüfungskommission genehmigte Opern- bzw. Oratorien-Aufführung, in der die Kandidatin oder der Kandidat eine Hauptpartie zu singen hat, oder einen Liederabend bzw. ein Solo-Recital im Raum Rhein-Main ersetzt werden. Der Antrag auf Genehmigung ist rechtzeitig an die Prüfungskommission zu richten.

3) Zu (4): Gegenstand der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung ist ein öffentliches Konzert, in dem Lieder und Arien vorgetragen werden. Lieder und Arien, die in den Modulprüfungen der Wahlpflichtmodule Ia, IIa und IIIa abgefragt wurden, dürfen nicht Bestandteil des öffentlichen Konzertprogramms sein. Vorbereitend zu der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung ist von der Kandidatin oder dem Kandidaten schriftlich eine ausführliche Einführung in das Konzertprogramm (6000 – 7000 Zeichen inkl. Leerzeichen) zu erstellen. Der thematische Schwerpunkt ist mit dem bzw. der Modulverantwortlichen abzusprechen. Der schriftliche Beitrag ist spätestens zwei Wochen vor der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung in dreifacher Ausfertigung beim Studienbüro abzugeben.

#### **G. Masterarbeit bzw. Begleitarbeit (§ 16 Abs. 1 und 5)**

Keine

#### **H. Mündliche Abschlussprüfung (§17 Abs. 2 und 3)**

Keine

#### **I. Gewichtung der Gesamtnote gemäß § 18 Abs. 4.**

#### **J. Modulplan**

Das Studium gliedert sich in die folgenden Pflichtmodule und Wahlpflichtmodule:

Modul 1: Künstlerische Ausbildung I

Modul 2: Künstlerische Ausbildung II

Wahlpflichtmodule Ia - Ie (Konzert) (Modul 3 bis 7)

Wahlpflichtmodule IIa – Iie (Oper) (Modul 8 bis 11)

Wahlpflichtmodule IIIa - -IIIe (Oper und Konzert) (Modul 12 bis 15)

Wahlpflichtmodule Iva – Ive (Barockgesang) (Modul 16 bis 19)

Modul 20: Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung

Die näheren Einzelheiten zu den Modulen finden sich im jeweils gültigen Modulhandbuch des Fachs Gesang.

| <b>Modul 1</b>                                            | <b>Künstlerische Ausbildung I</b><br>[Artistic Major I] |                                                                    |                           |                          |                      |                        | [ ### ] |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|---------|
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                     | <b>P</b>                                                |                                                                    |                           |                          |                      |                        |         |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b> | <b>23 LP = 690 h</b>                                    |                                                                    |                           |                          |                      |                        |         |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)           | <b>2 Semester</b>                                       |                                                                    |                           |                          |                      |                        |         |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                | <b>Art</b>                                              | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe<br/>(SoSe)</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |         |
| Hauptfach Gesang I                                        | EU                                                      | 1                                                                  | P                         | 21 (2)                   | 129                  | 5                      |         |
| Hauptfach Gesang II                                       | EU                                                      | 2                                                                  | P                         | 21 (2)                   | 129                  | 5                      |         |
| Korrepetition I                                           | EU                                                      | 1                                                                  | P                         | 10,5 (1)                 | 49,5                 | 2                      |         |

|                                                                                  |                                                                                   |   |   |          |      |   |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|----------|------|---|
| Korrepetition I-II                                                               | EU                                                                                | 2 | P | 10,5 (1) | 49,5 | 2 |
| Körperdispositionstraining                                                       | KG                                                                                | 1 | P | 10,5 (1) | 19,5 | 1 |
| Fremdsprachencoaching I                                                          | KG                                                                                | 1 | P | 21 (2)   | 69   | 3 |
| Fremdsprachencoaching II                                                         | KG                                                                                | 2 | P | 21 (2)   | 69   | 3 |
| Sprecherziehung I                                                                | KG                                                                                | 1 | P | 10,5 (1) | 19,5 | 1 |
| Sprecherziehung II                                                               | KG                                                                                | 2 | P | 10,5 (1) | 19,5 | 1 |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                   |   |   |          |      |   |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                           |   |   |          |      |   |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                  |   |   |          |      |   |
| Studienleistung                                                                  |                                                                                   |   |   |          |      |   |
| Modulprüfung                                                                     | Vortrag von vier Werken in drei verschiedenen Sprachen<br>(Dauer: ca. 15 Minuten) |   |   |          |      |   |

|                                                                                  |                                                                                   |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Modul 2</b>                                                                   | <b>Künstlerische Ausbildung II</b><br>[Artistic Major II]                         |                                                                    |                           |                          |                      | [ ### ]                |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>P</b>                                                                          |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>14 LP = 420 h</b>                                                              |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                                                                 |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                        | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe<br/>(SoSe)</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
| Hauptfach Gesang III                                                             | EU                                                                                | 3                                                                  | P                         | 21 (2)                   | 129                  | 5                      |
| Hauptfach Gesang IV                                                              | EU                                                                                | 4                                                                  | P                         | 21 (2)                   | 39                   | 2                      |
| Korrepetition III                                                                | EU                                                                                | 3                                                                  | P                         | 10,5 (1)                 | 49,5                 | 2                      |
| Korrepetition IV                                                                 | EU                                                                                | 4                                                                  | P                         | 10,5 (1)                 | 49,5                 | 2                      |
| Fremdsprachencoaching III                                                        | KG                                                                                | 3                                                                  | P                         | 21 (2)                   | 69                   | 3                      |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                   |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                           |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                  |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| Studienleistung                                                                  |                                                                                   |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| Modulprüfung                                                                     | Vortrag von vier Werken in drei verschiedenen Sprachen<br>(Dauer: ca. 15 Minuten) |                                                                    |                           |                          |                      |                        |

**Wahlpflichtmodule Ia-Ie Konzert**

|                                                           |                                                                               |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Modul 3</b>                                            | <b>Wahlpflichtmodul Konzert Ia</b><br>[Compulsory elective module Concert Ia] |                                                                    |                           |                          |                      | [ ### ]                |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                     | <b>WP</b>                                                                     |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b> | <b>9 LP = 270 h</b>                                                           |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)           | <b>2 Semester</b>                                                             |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                | <b>Art</b>                                                                    | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe<br/>(SoSe)</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |

|                                                                                  |                                                  |   |    |          |       |   |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---|----|----------|-------|---|
| Liedgestaltung I                                                                 | künstl. Unt.                                     | 1 | WP | 10,5 (1) | 109,5 | 4 |
| Liedgestaltung II                                                                | künstl. Unt.                                     | 2 | WP | 10,5 (1) | 139,5 | 5 |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                  |   |    |          |       |   |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                          |   |    |          |       |   |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                 |   |    |          |       |   |
| Studienleistung                                                                  |                                                  |   |    |          |       |   |
| Modulprüfung                                                                     | Vortrag von vier Liedern (Dauer: ca. 10 Minuten) |   |    |          |       |   |

|                                                                                  |                                                                                                                                            |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Modul 4</b>                                                                   | <b>Wahlpflichtmodul Konzert Ib</b><br>[Compulsory elective module Concert Ib]                                                              |                                                                |                                 |                                |                            | [ ### ]                      |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>WP</b>                                                                                                                                  |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>23 LP = 690 h</b>                                                                                                                       |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                                                                                                                          |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                                                                 | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| Partienstudium und Ensemble Oper und Konzert I                                   | künstl. Unt.                                                                                                                               | 1                                                              | WP                              | 21 (2)                         | 129                        | 5                            |
| Partienstudium und Ensemble Oper und Konzert II                                  | künstl. Unt.                                                                                                                               | 2                                                              | WP                              | 21 (2)                         | 129                        | 5                            |
| Szenische Darstellung (Hauptkurs) I                                              | künstl. Unt.                                                                                                                               | 1                                                              | WP                              | 21 (2)                         | 129                        | 5                            |
| Szenische Darstellung (Hauptkurs) II                                             | künstl. Unt.                                                                                                                               | 2                                                              | WP                              | 21 (2)                         | 159                        | 6                            |
| Neue Musik                                                                       | künstl. Unt.                                                                                                                               | 1                                                              | WP                              | 21 (2)                         | 39                         | 2                            |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                            |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                                                                                    |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                                           |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Studienleistung                                                                  |                                                                                                                                            |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Modulprüfung                                                                     | Vortrag von drei Oratorienarien, szenischer Vortrag einer Opernarien sowie Vortrag eines zeitgenössischen Werks (Dauer: ca. 15-20 Minuten) |                                                                |                                 |                                |                            |                              |

|                                                           |                                                                               |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Modul 5</b>                                            | <b>Wahlpflichtmodul Konzert Ic</b><br>[Compulsory elective module Concert Ic] |                                                                |                                 |                                |                            | [ ### ]                      |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                     | <b>WP</b>                                                                     |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b> | <b>6 LP = 180 h</b>                                                           |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)           | <b>2 Semester</b>                                                             |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                | <b>Art</b>                                                                    | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| Angewandte Stilkunde I                                    | künstl. Unt.                                                                  | 1                                                              | WP                              | 21 (2)                         | 69                         | 3                            |
| Angewandte Stilkunde II                                   | künstl. Unt.                                                                  | 2                                                              | WP                              | 21 (2)                         | 69                         | 3                            |

| Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen: |                  |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Anwesenheitspflicht                                                       | alle LV          |
| Aktive Teilnahme                                                          | gemäß § 6 Abs. 2 |
| Studienleistung                                                           |                  |
| Modulprüfung                                                              | keine            |

|                                                                                  |                                                                                                     |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Modul 6</b>                                                                   | <b>Wahlpflichtmodul Konzert Id</b><br>[Compulsory elective module Concert Id]                       |                                                                    |                           |                          | <b>[ ### ]</b>       |                        |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>WP</b>                                                                                           |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>9 LP = 270 h</b>                                                                                 |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                                                                                   |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                          | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe<br/>(SoSe)</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
| Liedgestaltung III                                                               | künstl. Unt.                                                                                        | 3                                                                  | WP                        | 21 (2)                   | 99                   | 4                      |
| Liedgestaltung IV                                                                | künstl. Unt.                                                                                        | 4                                                                  | WP                        | 21 (2)                   | 129                  | 5                      |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                     |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                                             |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                    |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| Studienleistung                                                                  |                                                                                                     |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| Modulprüfung                                                                     | Vortrag von acht Liedern, darunter Lieder von Franz Schubert und Hugo Wolf. (Dauer: ca. 20 Minuten) |                                                                    |                           |                          |                      |                        |

|                                                                                  |                                                                               |                                                            |                           |                          |                      |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Modul 7</b>                                                                   | <b>Wahlpflichtmodul Konzert Ie</b><br>[Compulsory elective module Concert Ie] |                                                            |                           |                          | [ ### ]              |                        |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>WP</b>                                                                     |                                                            |                           |                          |                      |                        |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>22 LP = 660 h</b>                                                          |                                                            |                           |                          |                      |                        |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                                                             |                                                            |                           |                          |                      |                        |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                    | <b>Regelsemester<br/>bei Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
| Partienstudium und Ensemble Oper und Konzert III                                 | künstl. Unt.                                                                  | 3                                                          | WP                        | 21 (2)                   | 129                  | 5                      |
| Partienstudium und Ensemble Oper und Konzert IV                                  | künstl. Unt.                                                                  | 4                                                          | WP                        | 21 (2)                   | 69                   | 3                      |
| Szenische Darstellung (Hauptkurs) III                                            | künstl. Unt.                                                                  | 3                                                          | WP                        | 21 (2)                   | 159                  | 6                      |
| Szenische Darstellung (Hauptkurs) IV                                             | künstl. Unt.                                                                  | 4                                                          | WP                        | 21 (2)                   | 69                   | 3                      |
| Alte Musik I                                                                     | künstl. Unt.                                                                  | 3-4                                                        | WP                        | 21 (2)                   | 39                   | 3                      |
| Alte Musik II                                                                    | künstl. Unt.                                                                  | 3-4                                                        | WP                        | 10,5 (1)                 | 49,5                 | 2                      |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                               |                                                            |                           |                          |                      |                        |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                       |                                                            |                           |                          |                      |                        |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                              |                                                            |                           |                          |                      |                        |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Studienleistung |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Modulprüfung    | Vortrag von vier Oratorienarien oder Szenen (in Originalsprache) aus drei Epochen (obligatorisch: zwei barocke Arien mit entsprechenden Verzierungen) aus drei vollständig studierten Hauptpartien, Vortrag von zwei Barockliedern bzw. Arie Antiche, szenischer Vortrag einer Opernarie. Vor der Prüfung ist eine Repertoireliste mit den studierten Hauptpartien einzureichen. Die Prüfungskommission wählt die vorzutragenden Arien aus dieser Repertoireliste aus. Das gesamte Programm soll mindestens drei Sprachen enthalten.<br>(Dauer: ca. 20-30 Minuten) |

## Wahlpflichtmodule IIa-II2 Oper

|                                                                                  |                                                                            |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Modul 8</b>                                                                   | <b>Wahlpflichtmodul Oper Ila</b><br>[Compulsory elective module Opera Ila] |                                                                    |                           |                          | [ ### ]              |                        |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>WP</b>                                                                  |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>8 LP = 240 h</b>                                                        |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                                                          |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                 | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe<br/>(SoSe)</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
| Liedgestaltung I                                                                 | künstl. Unt.                                                               | 1                                                                  | WP                        | 10,5 (1)                 | 109,5                | 4                      |
| Liedgestaltung II                                                                | künstl. Unt.                                                               | 2                                                                  | WP                        | 10,5 (1)                 | 109,5                | 4                      |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                            |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                    |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                           |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| Studienleistung                                                                  |                                                                            |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| Modulprüfung                                                                     | Vortrag von drei Liedern (Dauer: ca. 10 Minuten)                           |                                                                    |                           |                          |                      |                        |

|                                                                                  |                                                                            |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Modul 9</b>                                                                   | <b>Wahlpflichtmodul Oper IIb</b><br>[Compulsory elective module Opera IIb] |                                                                    |                           |                          | <b>[ ### ]</b>       |                        |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>WP</b>                                                                  |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>29 LP = 870 h</b>                                                       |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                                                          |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                 | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe<br/>(SoSe)</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
| Partienstudium und Ensemble Oper und Konzert I                                   | künstl. Unt.                                                               | 1                                                                  | WP                        | 21 (2)                   | 198                  | 4                      |
| Partienstudium und Ensemble Oper und Konzert II                                  | künstl. Unt.                                                               | 2                                                                  | WP                        | 21 (2)                   | 198                  | 3                      |
| Szenische Darstellung (Hauptkurs) I                                              | künstl. Unt.                                                               | 1                                                                  | WP                        | 63 (6)                   | 207                  | 9                      |
| Szenische Darstellung (Hauptkurs) II                                             | künstl. Unt.                                                               | 2                                                                  | WP                        | 63 (6)                   | 237                  | 10                     |
| Neue Musik                                                                       | künstl. Unt.                                                               | 1                                                                  | WP                        | 21 (2)                   | 39                   | 2                      |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                            |                                                                    |                           |                          |                      |                        |

|                     |                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anwesenheitspflicht | alle LV                                                                                                                                                                                                     |
| Aktive Teilnahme    | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                                                                                                            |
| Studienleistung     |                                                                                                                                                                                                             |
| Modulprüfung        | Szenischer Vortrag von einer Arie oder Szene, Vortrag von drei weiteren Arien (obligatorisch: eine Mozart-Arie), Vortrag eines Werkes der Moderne oder zeitgenössischen Musik. (Dauer: ca. 20 - 30 Minuten) |

|                                                                                  |                                                                                                     |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Modul 10</b>                                                                  | <b>Wahlpflichtmodul Oper IIc</b><br><i>[Compulsory elective module Opera IIc]</i>                   |                                                                    |                           |                          | [ ### ]              |                        |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>WP</b>                                                                                           |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>8 LP = 240 h</b>                                                                                 |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                                                                                   |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                          | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe<br/>(SoSe)</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
| Liedgestaltung III                                                               | künstl. Unt.                                                                                        | 3                                                                  | WP                        | 10,5 (1)                 | 109,5                | 4                      |
| Liedgestaltung IV                                                                | künstl. Unt.                                                                                        | 4                                                                  | WP                        | 10,5 (1)                 | 109,5                | 4                      |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                     |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                                             |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                    |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| Studienleistung                                                                  | /                                                                                                   |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| Modulprüfung                                                                     | Vortrag von vier Liedern, darunter Lieder von Franz Schubert und Hugo Wolf. (Dauer: ca. 10 Minuten) |                                                                    |                           |                          |                      |                        |

|                                                                                  |                                                                            |                                                                   |                           |                          |                      |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Modul 11</b>                                                                  | <b>Wahlpflichtmodul Oper IId</b><br>[Compulsory elective module Opera IId] |                                                                   |                           |                          |                      | [ ### ]                |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>WP</b>                                                                  |                                                                   |                           |                          |                      |                        |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>24 LP = 720 h</b>                                                       |                                                                   |                           |                          |                      |                        |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                                                          |                                                                   |                           |                          |                      |                        |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                 | <b>Regelsemester<br/>bei Studienbeginn<br/>in WiSe<br/>(SoSe)</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
| Partienstudium und Ensemble Oper und Konzert III                                 | künstl. Unt.                                                               | 3                                                                 | WP                        | 21 (2)                   | 189                  | 7                      |
| Partienstudium und Ensemble Oper und Konzert IV                                  | künstl. Unt.                                                               | 4                                                                 | WP                        | 21 (2)                   | 189                  | 7                      |
| Szenische Darstellung (Hauptkurs) I                                              | künstl. Unt.                                                               | 3                                                                 | WP                        | 63 (6)                   | 207                  | 9                      |
| Szenische Darstellung (Hauptkurs) II                                             | künstl. Unt.                                                               | 4                                                                 | WP                        | 63 (6)                   | 87                   | 5                      |
| Alte Musik                                                                       | künstl. Unt.                                                               | 3                                                                 | WP                        | 21 (2)                   | 69                   | 3                      |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                            |                                                                   |                           |                          |                      |                        |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                    |                                                                   |                           |                          |                      |                        |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                           |                                                                   |                           |                          |                      |                        |
| Studienleistung                                                                  |                                                                            |                                                                   |                           |                          |                      |                        |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modulprüfung | Szenischer Vortrag von mindestens zwei Opernarien oder Szenen (in Originalsprache) aus zwei vollständig studierten Hauptpartien, Vortrag von weiteren drei Opernarien oder Szenen (in Originalsprache), daraus eine aus einer weiteren vollständig studierten Hauptpartie, darunter eine barocke Arie mit entsprechenden Verzierungen, sowie Vortrag einer Oratorienarie. Vor der Prüfung ist eine Repertoireliste mit den studierten Hauptpartien einzureichen. Die Prüfungskommission wählt die vorzutragenden Arien oder Szenen aus dieser Repertoireliste aus. Das gesamte Programm soll mindestens drei Sprachen enthalten. (Dauer: ca. 20-30 Minuten) |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Wahlpflichtmodule IIIa-IIIe Oper und Konzert

| Modul 12                                                                  | Wahlpflichtmodul Oper und Konzert [ ### ]<br>IIIa<br>[Compulsory elective module Opera IIIa] |                                                         |                    |                   |               |                 |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|---------------|-----------------|
| Pflicht- oder Wahlpflichtmodul                                            | WP                                                                                           |                                                         |                    |                   |               |                 |
| Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)                        | 9 LP = 270 h                                                                                 |                                                         |                    |                   |               |                 |
| Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)                                     | 2 Semester                                                                                   |                                                         |                    |                   |               |                 |
| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                                        | Art                                                                                          | Regelsemester<br>bei<br>Studienbeginn<br>WiSe<br>(SoSe) | Verpflichtungsgrad | Kontaktzeit (SWS) | Selbststudium | Leistungspunkte |
| Liedgestaltung I                                                          | künstl. Unt.                                                                                 | 1                                                       | WP                 | 10,5 (1)          | 109,5         | 4               |
| Liedgestaltung II                                                         | künstl. Unt.                                                                                 | 2                                                       | WP                 | 10,5 (1)          | 139,5         | 5               |
| Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen: |                                                                                              |                                                         |                    |                   |               |                 |
| Anwesenheitspflicht                                                       | alle LV                                                                                      |                                                         |                    |                   |               |                 |
| Aktive Teilnahme                                                          | gemäß § 6 Abs. 2                                                                             |                                                         |                    |                   |               |                 |
| Studienleistung                                                           |                                                                                              |                                                         |                    |                   |               |                 |
| Modulprüfung                                                              | Vortrag von vier Liedern (Dauer: ca. 10 Minuten)                                             |                                                         |                    |                   |               |                 |

| Modul 13                                           | Wahlpflichtmodul Oper und Konzert [ ### ]<br>IIIb [Compulsory elective module Opera IIIb] |                                                         |                    |                   |               |                 |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|---------------|-----------------|
| Pflicht- oder Wahlpflichtmodul                     | WP                                                                                        |                                                         |                    |                   |               |                 |
| Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload) | 29 LP = 870 h                                                                             |                                                         |                    |                   |               |                 |
| Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)              | 2 Semester                                                                                |                                                         |                    |                   |               |                 |
| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                 | Art                                                                                       | Regelsemester<br>bei<br>Studienbeginn<br>WiSe<br>(SoSe) | Verpflichtungsgrad | Kontaktzeit (SWS) | Selbststudium | Leistungspunkte |
| Partienstudium und Ensemble Oper und Konzert I     | künstl. Unt.                                                                              | 1                                                       | WP                 | 21 (2)            | 159           | 6               |
| Partienstudium und Ensemble Oper und Konzert II    | künstl. Unt.                                                                              | 2                                                       | WP                 | 21 (2)            | 189           | 7               |
| Szenische Darstellung (Hauptkurs) I                | künstl. Unt.                                                                              | 1                                                       | WP                 | 42 (4)            | 168           | 7               |
| Szenische Darstellung (Hauptkurs) II               | künstl. Unt.                                                                              | 2                                                       | WP                 | 42 (4)            | 168           | 7               |
| Neue Musik                                         | künstl. Unt.                                                                              | 1                                                       | WP                 | 21 (2)            | 39            | 2               |

| Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen: |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anwesenheitspflicht                                                       | alle LV                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Aktive Teilnahme                                                          | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Studienleistung                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Modulprüfung                                                              | Szenischer Vortrag von einer Arie oder Szene, Vortrag von zwei Oratorien-Arien (darunter eine barocke Arie mit entsprechenden Verzierungen), Vortrag einer Opern-Arie von Mozart sowie Vortrag eines Werkes der Moderne oder der zeitgenössischen Musik. (Dauer: ca. 30 Minuten) |

| Modul 14                                                                  | Wahlpflichtmodul Oper und Konzert [###]<br>IIIc<br><i>Compulsory elective module Opera IIIc</i>     |                                                         |                    |                   |               |                 |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|---------------|-----------------|
| Pflicht- oder Wahlpflichtmodul                                            | WP                                                                                                  |                                                         |                    |                   |               |                 |
| Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)                        | 8 LP = 240 h                                                                                        |                                                         |                    |                   |               |                 |
| Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)                                     | 2 Semester                                                                                          |                                                         |                    |                   |               |                 |
| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                                        | Art                                                                                                 | Regelsemester<br>bei<br>Studienbeginn<br>WiSe<br>(SoSe) | Verpflichtungsgrad | Kontaktzeit (SWS) | Selbststudium | Leistungspunkte |
| Liedgestaltung III                                                        | künstl. Unt.                                                                                        | 3                                                       | WP                 | 10,5 (1)          | 109,5         | 4               |
| Liedgestaltung IV                                                         | künstl. Unt.                                                                                        | 4                                                       | WP                 | 21 (2)            | 99            | 4               |
| Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen: |                                                                                                     |                                                         |                    |                   |               |                 |
| Anwesenheitspflicht                                                       | alle LV                                                                                             |                                                         |                    |                   |               |                 |
| Aktive Teilnahme                                                          | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                    |                                                         |                    |                   |               |                 |
| Studienleistung                                                           | /                                                                                                   |                                                         |                    |                   |               |                 |
| Modulprüfung                                                              | Vortrag von fünf Liedern, darunter Lieder von Franz Schubert und Hugo Wolf. (Dauer: ca. 20 Minuten) |                                                         |                    |                   |               |                 |

| Modul 15                                           | Wahlpflichtmodul Oper und Konzert [###]<br>IIId [ <i>Compulsory elective module Opera IIId</i> ] |                                                         |                    |                   |               |                 |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|---------------|-----------------|
| Pflicht- oder Wahlpflichtmodul                     | WP                                                                                               |                                                         |                    |                   |               |                 |
| Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload) | 23 LP = 690 h                                                                                    |                                                         |                    |                   |               |                 |
| Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)              | 2 Semester                                                                                       |                                                         |                    |                   |               |                 |
| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                 | Art                                                                                              | Regelsemester<br>bei<br>Studienbeginn<br>WiSe<br>(SoSe) | Verpflichtungsgrad | Kontaktzeit (SWS) | Selbststudium | Leistungspunkte |
| Partienstudium und Ensemble Oper und Konzert III   | künstl. Unt.                                                                                     | 3                                                       | WP                 | 21 (2)            | 129           | 5               |
| Partienstudium und Ensemble Oper und Konzert IV    | künstl. Unt.                                                                                     | 4                                                       | WP                 | 21 (2)            | 69            | 3               |
| Szenische Darstellung (Hauptkurs) III              | künstl. Unt.                                                                                     | 3                                                       | WP                 | 42 (4)            | 138           | 6               |
| Szenische Darstellung (Hauptkurs) IV               | künstl. Unt.                                                                                     | 4                                                       | WP                 | 42 (4)            | 108           | 5               |
| Alte Musik I                                       | künstl. Unt.                                                                                     | 3                                                       | WP                 | 21 (2)            | 69            | 3               |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |    |          |      |   |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|----------|------|---|
| Alte Musik II                                                                    | künstl. Unt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4 | WP | 10,5 (1) | 19,5 | 1 |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |    |          |      |   |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |    |          |      |   |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |    |          |      |   |
| Studienleistung                                                                  | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |    |          |      |   |
| Modulprüfung                                                                     | Szenischer Vortrag von zwei Opernarien oder Szenen (in Originalsprache) aus zwei vollständig studierten Opern-Hauptpartien, Vortrag einer Oratorienarie oder Szene aus einer vollständig studierten Oratorien-Hauptpartie (in Originalsprache), Vortrag von zwei weiteren Arien, darunter eine barocke Arie mit entsprechenden Verzierungen. Vor der Prüfung ist eine Repertoireliste mit den studierten Hauptpartien einzureichen. Die Prüfungskommission wählt die vorzutragenden Arien oder Szenen aus dieser Repertoireliste aus. Das gesamte Programm soll mindestens drei Sprachen enthalten. (Dauer: ca. 20-30 Minuten) |   |    |          |      |   |

**Wahlpflichtmodule IVa-IVe Barockgesang**

|                                                                                  |                                                                                                         |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Modul 16</b>                                                                  | <b>Wahlpflichtmodul Barockgesang IVa</b> [###]<br><i>Compulsory elective module Baroque Singing IVa</i> |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | WP                                                                                                      |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | 9 LP = 270 h                                                                                            |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | 2 Semester                                                                                              |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                              | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe<br/>(SoSe)</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
| Liedgestaltung I                                                                 | künstl. Unt.                                                                                            | 1                                                                  | WP                        | 10,5 (1)                 | 109,5                | 4                      |
| Liedgestaltung II                                                                | künstl. Unt.                                                                                            | 2                                                                  | WP                        | 10,5 (1)                 | 139,5                | 5                      |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                         |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                                                 |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                        |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| Studienleistung                                                                  |                                                                                                         |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| Modulprüfung                                                                     | Vortrag von vier Liedern, (Dauer: ca. 10 Minuten)                                                       |                                                                    |                           |                          |                      |                        |

|                                                           |                                                                                                           |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Modul 17</b>                                           | <b>Wahlpflichtmodul Barockgesang IVb</b> [###]<br><i>[Compulsory elective module Baroque Singing IVb]</i> |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                     | WP                                                                                                        |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b> | 26 LP = 780 h                                                                                             |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)           | 2 Semester                                                                                                |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                | <b>Art</b>                                                                                                | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe<br/>(SoSe)</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
| Partienstudium und Ensemble Oper und Konzert I            | künstl. Unt.                                                                                              | 1                                                                  | WP                        | 21 (2)                   | 129                  | 5                      |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |    |          |      |   |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|----------|------|---|
| Partienstudium und Ensemble Oper und Konzert II                                  | künstl. Unt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 | WP | 21 (2)   | 129  | 5 |
| Szenische Darstellung (Hauptkurs) I                                              | künstl. Unt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 | WP | 42 (4)   | 108  | 5 |
| Szenische Darstellung (Hauptkurs) II                                             | künstl. Unt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 | WP | 42 (4)   | 108  | 5 |
| Quellenkunde / Verzierungspraxis I                                               | künstl. Unt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 | WP | 10,5 (1) | 19,5 | 1 |
| Quellenkunde / Verzierungspraxis II                                              | künstl. Unt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 | WP | 10,5 (1) | 19,5 | 1 |
| Rezitativgestaltung / Kammermusik I                                              | künstl. Unt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 | WP | 10,5 (1) | 49,5 | 2 |
| Rezitativgestaltung / Kammermusik II                                             | künstl. Unt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 | WP | 10,5 (1) | 49,5 | 2 |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |    |          |      |   |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |    |          |      |   |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |    |          |      |   |
| Studienleistung                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |    |          |      |   |
| Modulprüfung                                                                     | Szenischer Vortrag von einer Arie oder Szene, Vortrag von zwei Oratorien-Arien, frühbarocken Monodien oder Solomadrigalen, Vortrag einer Opern-Arie von Mozart sowie Vortrag eines vokalen kammermusikalischen Ensemble-Werkes des 17. oder frühen 18. Jahrhunderts gemäß den Prinzipien der historischen Aufführungspraxis. (Dauer ca. 30 Minuten) |   |    |          |      |   |

|                                                                                  |                                                                                                                              |                                                            |                           |                          |                      |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Modul 18</b>                                                                  | <b>Wahlpflichtmodul Barockgesang IVc</b> [###]<br>[Compulsory elective module Baroque Singing IVc]                           |                                                            |                           |                          |                      |                        |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | WP                                                                                                                           |                                                            |                           |                          |                      |                        |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | 8 LP = 240 h                                                                                                                 |                                                            |                           |                          |                      |                        |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | 2 Semester                                                                                                                   |                                                            |                           |                          |                      |                        |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                                                   | <b>Regelsemester<br/>bei Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
| Liedgestaltung III                                                               | künstl. Unt.                                                                                                                 | 3                                                          | WP                        | 10,5 (1)                 | 109,5                | 4                      |
| Liedgestaltung IV                                                                | künstl. Unt.                                                                                                                 | 4                                                          | WP                        | 21 (2)                   | 99                   | 4                      |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                              |                                                            |                           |                          |                      |                        |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                                                                      |                                                            |                           |                          |                      |                        |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                             |                                                            |                           |                          |                      |                        |
| Studienleistung                                                                  | /                                                                                                                            |                                                            |                           |                          |                      |                        |
| Modulprüfung                                                                     | Vortrag von fünf Liedern, darunter Lieder von Franz Schubert, Hugo Wolf und eines aus der Barockzeit. (Dauer ca. 20 Minuten) |                                                            |                           |                          |                      |                        |

|                                                           |                                                                                                    |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| <b>Modul 19</b>                                           | <b>Wahlpflichtmodul Barockgesang IVd</b> [###]<br>[Compulsory elective module Baroque Singing IVd] |  |  |  |  |  |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                     | WP                                                                                                 |  |  |  |  |  |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b> | 26 LP = 780 h                                                                                      |  |  |  |  |  |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)           | 2 Semester                                                                                         |  |  |  |  |  |

| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                                               | Art                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Regelsemester<br>bei<br>Studienbeginn<br>WiSe<br>(SoSe) | Verpflichtungsgrad | Kontaktzeit (SWS) | Selbststudium | Leistungspunkte |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|---------------|-----------------|
| Partienstudium und Ensemble Oper und Konzert III                                 | künstl. Unt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3                                                       | WP                 | 21 (2)            | 129           | 5               |
| Partienstudium und Ensemble Oper und Konzert IV                                  | künstl. Unt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4                                                       | WP                 | 21 (2)            | 129           | 5               |
| Szenische Darstellung (Hauptkurs) III                                            | künstl. Unt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3                                                       | WP                 | 42 (4)            | 138           | 6               |
| Szenische Darstellung (Hauptkurs) IV                                             | künstl. Unt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4                                                       | WP                 | 42 (4)            | 108           | 5               |
| Rezitativgestaltung / Kammermusik III                                            | künstl. Unt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3                                                       | WP                 | 10,5 (1)          | 19,5          | 1               |
| Rezitativgestaltung / Kammermusik IV                                             | künstl. Unt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4                                                       | WP                 | 10,5 (1)          | 19,5          | 1               |
| Alte Musik                                                                       | künstl. Unt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3                                                       | WP                 | 21 (2)            | 69            | 3               |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                         |                    |                   |               |                 |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         |                    |                   |               |                 |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                         |                    |                   |               |                 |
| Studienleistung                                                                  | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                         |                    |                   |               |                 |
| Modulprüfung                                                                     | Szenischer Vortrag von zwei Opernarien oder Szenen (in Originalsprache) aus zwei vollständig studierten Opern-Hauptpartien, Vortrag einer Oratorienarie oder Szene aus einer vollständig studierten Oratorien-Hauptpartie (in Originalsprache), Vortrag von zwei weiteren Arien, Solomadrigalen oder Monodien, alle gemäß den Prinzipien der historischen Aufführungspraxis. Alle Werke sollen aus der Zeit des Frühbarock bis zur Klassik stammen. Vor der Prüfung ist eine Repertoireliste mit den studierten Hauptpartien einzureichen. Die Prüfungskommission wählt die vorzutragenden Arien oder Szenen aus dieser Repertoireliste aus. Das gesamte Programm soll mindestens drei Sprachen enthalten. (Dauer ca. 20-30 Minuten) |                                                         |                    |                   |               |                 |

| <b>Modul 20</b>                                               | <b>Künstlerisch-praktische<br/>Abschlussprüfung</b><br><i>[Master degree module]</i> |                                                         |                    |                   |               | [ ### ]         |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|---------------|-----------------|
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                         | <b>P</b>                                                                             |                                                         |                    |                   |               |                 |
| <b>Leistungspunkte (LP) und<br/>Arbeitsaufwand (workload)</b> | <b>14 LP = 240 h</b>                                                                 |                                                         |                    |                   |               |                 |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)               | <b>1 Semester</b>                                                                    |                                                         |                    |                   |               |                 |
| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                            | Art                                                                                  | Regelsemester<br>bei<br>Studienbeginn<br>WiSe<br>(SoSe) | Verpflichtungsgrad | Kontaktzeit (SWS) | Selbststudium | Leistungspunkte |
| Künstlerisch-praktische<br>Abschlussprüfung                   |                                                                                      | 4                                                       | P                  |                   |               | 14              |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modulprüfung                                  | <p>Die Abschlussprüfung besteht aus einem öffentlichen Konzert, in dem Lieder und Arien vorgetragen werden. Lieder und Arien, die in den Modulprüfungen der Wahlpflichtmodule Ie, IId und IIId abgefragt wurden, dürfen nicht Bestandteil des öffentlichen Konzertprogramms sein. Vorbereitend zu der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung ist von der Kandidatin oder dem Kandidaten schriftlich eine ausführliche Einführung in das Konzertprogramm (6000 – 7000 Zeichen inkl. Leerzeichen) zu erstellen. Der thematische Schwerpunkt ist mit dem bzw. der Modulverantwortlichen abzusprechen. Der schriftliche Beitrag ist spätestens zwei Wochen vor der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung in dreifacher Ausfertigung beim Studienbüro abzugeben.</p> <p>Das öffentliche Konzert kann durch eine von der Prüfungskommission genehmigte Opern- bzw. Oratorien-Aufführung, in der die Kandidatin oder der Kandidat eine Hauptpartie zu singen hat, oder einen Liederabend bzw. ein Solor-Recital im Raum Rhein-Main ersetzt werden. Der Antrag auf Genehmigung ist rechtzeitig an die Prüfungskommission zu richten.</p> |
| <b>Zugangsvoraussetzung</b>                   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Unterrichtssprache und Prüfungssprache</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Stellenwert in der Gesamtnote</b>          | Gemäß § 18 Abs. 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

**Abkürzungen:**

EU = Einzelunterricht

KG = Kleingruppenunterricht

Künstl. Unt. = Künstlerischer Unterricht

LP = Leistungspunkte (1 LP = Arbeitsaufwand 30 Zeitstunden/Semester)

LV = Lehrveranstaltung

O/E/C = Orchester / Ensemble / Chor

P = Pflichtlehrveranstaltung

SWS = Semesterwochenstunde(n) (sofern nicht anders angegeben 1 SWS = 45 Min. x 14 Wochen/Sem.)

WP = Wahlpflichtlehrveranstaltung

## **Jazz und Populäre Musik**

### **A. Ziel des Studiums (§ 1 Abs. 2)**

Wählbar im künstlerischen Hauptfach sind die Fächer Gesang, Klavier, Gitarre, Jazz-Bass, Posaune, Bass-Posaune, Trompete, Saxophon, Schlagzeug, Jazzkomposition.

### **B. Fachspezifische Zugangsvoraussetzungen (§ 2 Abs. 1, 3 und 6)**

1) Zugangsvoraussetzung ist in der Regel der Nachweis eines Bachelorabschlusses im Fach Jazz/Populäre Musik oder eines Studienabschlusses an einer Hochschule in Deutschland oder im Ausland, zu dem kein wesentlicher Unterschied besteht. In Ausnahmefällen kann der Nachweis eines Bachelorabschlusses im Bereich Musik als Zulassungsvoraussetzung anerkannt werden, hierüber entscheidet der Prüfungsausschuss der Hochschule für Musik.

2) § 2 Abs. 3 findet Anwendung.

3) Nachweis fachspezifischer Sprachkenntnisse gemäß § 2 Abs. 6.

Ggf. empfiehlt die Prüfungskommission die studienbegleitende Teilnahme an Deutschkursen nach Maßgabe der jeweiligen Sprachkenntnisse.

### **C. Umfang und Art der Masterprüfung gemäß § 3 Abs. 1.**

### **D. Studienumfang (§ 3 Abs. 2 und 3)**

1. Der zeitliche Gesamtumfang in Semesterwochenstunden (SWS) der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Lehrveranstaltungen (Pflicht- und Wahlpflichtveranstaltungen) beträgt im Masterstudiengang 46 SWS in den Pflichtmodulen.
2. Zum erfolgreichen Abschluss des Studiengangs müssen insgesamt mindestens 120 Leistungspunkte (LP) nachgewiesen werden, davon entfallen im Studiengang Jazz Populäre Musik:

|                                                   |              |
|---------------------------------------------------|--------------|
| auf die Pflichtmodule:                            | 105 LP sowie |
| auf die künstlerisch-praktische Abschlussprüfung: | 15 LP.       |

### **E. Künstlerisch-praktische Modulprüfung (§ 14 Abs. 4)**

Die künstlerisch-praktische Prüfung im Hauptfach wird in der Regel von zwei Prüferinnen oder Prüfern abgenommen und bewertet. Die Note wird aus dem arithmetischen Mittel beider Bewertungen gebildet. § 12 Abs. 3 und 4 gilt entsprechend. Künstlerisch-praktische Prüfungen in weiteren Fächern können von einer Prüferin oder einem Prüfer oder zwei Prüferinnen und Prüfern abgenommen und bewertet werden.

### **F. Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung (§ 15 Abs. 2, 3 und 4)**

1) Zu (2) Der Termin für die Abschlussprüfung wird von dem Prüfungsausschuss festgelegt und der Kandidatin oder dem Kandidaten unverzüglich schriftlich mitgeteilt.

2) Zu (3) Die Prüfung dauert ca. 60 Minuten. Das öffentliche Konzert kann durch ein von der Prüfungskommission genehmigtes Konzert im Raum Rhein-Main ersetzt werden. Der Antrag auf Genehmigung ist rechtzeitig an die Prüfungskommission zu richten.

3) Zu (4) Gegenstand der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung ist ein öffentliches Konzert.

Vorbereitend zu der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung ist von der Kandidatin oder dem Kandidaten schriftlich eine ausführliche Einführung in das Konzertprogramm (6000 – 7000 Zeichen inkl. Leerzeichen) zu erstellen. Der thematische Schwerpunkt ist mit dem

Modulverantwortlichen abzusprechen. Der schriftliche Beitrag ist spätestens eine Woche vor der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung in dreifacher Ausfertigung beim Studienbüro abzugeben. Die schriftliche Einführung in das Konzertprogramm kann in deutscher Sprache oder in einer Fremdsprache angefertigt werden. Die Zustimmung des Prüfungsausschusses zur Anfertigung in einer Fremdsprache wird erteilt, sofern folgende Voraussetzungen erfüllt sind:

1. hinreichende Beherrschung der gewählten Fremdsprache durch die Kandidatin oder den Kandidaten,
2. hinreichende sprachliche Qualifikation in der gewählten Fremdsprache seitens der gewählten Betreuerin oder des Betreuers,

Der Antrag auf Anfertigung der schriftlichen Einführung in das Konzertprogramm in einer Fremdsprache ist zusammen mit der schriftlichen Einverständniserklärung der Betreuerin oder des Betreuers im Rahmen der Anmeldung zur Bachelorprüfung vorzulegen.

**G. Masterarbeit bzw. Begleitarbeit (§ 16 Abs. 1 und 5)**

Keine.

**H. Mündliche Abschlussprüfung (§17 Abs. 2 und 3)**

Keine.

**I. Gewichtung der Gesamtnote**

gemäß § 18 Abs. 4

**J. Modulplan**

Das Studium gliedert sich in die folgenden Pflichtmodule:

Modul 1: Künstlerische Ausbildung I

Modul 2: Künstlerische Ausbildung II

Modul 3: Ensembles I

Modul 4: Ensembles II

Modul 5: Musiktheorie

Modul 6: Praktikum

Modul 7: Abschlussmodul

Die näheren Einzelheiten zu den Modulen finden sich im jeweils gültigen Modulhandbuch des Fachs Jazz/Populäre Musik.

| <b>Modul 1</b>                                            | <b>Künstlerische Ausbildung I</b><br>[Artistic Education I] |                                                                  |                           |                          |                      | [Modul-Kennnummer]     |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                     | <b>Pflichtmodul</b>                                         |                                                                  |                           |                          |                      |                        |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b> | <b>36 LP = 1080 h</b>                                       |                                                                  |                           |                          |                      |                        |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)           | <b>2 Semester</b>                                           |                                                                  |                           |                          |                      |                        |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                | <b>Art</b>                                                  | <b>Regelsemester<br/>r bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
| a) Hauptfach I                                            | EU                                                          | 1                                                                | P                         | 21 (2)                   | 249                  | 9                      |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |    |          |      |   |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|----------|------|---|
| a) Hauptfach II                                                                  | EU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 | P  | 21 (2)   | 249  | 9 |
| b) <i>nur mit instrumentalem/vokalem Hauptfach: Masterprojekt I</i>              | KKG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 | WP | 21 (2)   | 129  | 5 |
| b) <i>nur mit instrumentalem/vokalem Hauptfach: Masterprojekt II</i>             | KKG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 | WP | 21 (2)   | 129  | 5 |
| b) <i>nur mit Hauptfach Komposition: Orchesterprojekt I</i>                      | KKG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 | WP | 21 (2)   | 129  | 5 |
| b) <i>nur mit Hauptfach Komposition: Orchesterprojekt II</i>                     | KKG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 | WP | 21 (2)   | 129  | 5 |
| c) Fachprojekt I                                                                 | KKG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 | P  | 10,5 (1) | 49,5 | 2 |
| c) Fachprojekt II                                                                | KKG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 | P  | 10,5 (1) | 49,5 | 2 |
| d) Jazzforum I                                                                   | Workshop                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 | P  | 21 (2)   | 39   | 2 |
| d) Jazzforum II                                                                  | Workshop                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 | P  | 21 (2)   | 39   | 2 |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |    |          |      |   |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |    |          |      |   |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |    |          |      |   |
| Studienleistung(en)                                                              | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |    |          |      |   |
| Modulprüfung                                                                     | <p>Zu b):</p> <p>Masterprojekt: Vorlage eines schriftlichen Abschlussberichtes zzgl. einer mündlichen Prüfung (20 min, benotet). Darüber hinaus öffentliche Präsentation der Ergebnisse im Rahmen des Jazzforums (unbenotet).</p> <p>Orchesterprojekt: Vorlage einer selbst erstellten Orchesterpartitur zzgl. einer mündlichen Prüfung (20 min, benotet), darüber hinaus konzertante Aufführung oder Aufnahme des Orchesterwerkes (unbenotet).</p> |   |    |          |      |   |

|                                                                                  |                                                               |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Modul 2</b>                                                                   | <b>Künstlerische Ausbildung II</b><br>[Artistic Education II] |                                                                    |                           |                          |                      | [Modul-Kennnummer]     |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>Pflichtmodul</b>                                           |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>29 LP = 870 h</b>                                          |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                                             |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                    | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe<br/>(SoSe)</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
| a) Hauptfach III                                                                 | EU                                                            | 3                                                                  | P                         | 21 (2)                   | 459                  | 16                     |
| a) Hauptfach IV                                                                  | EU                                                            | 4                                                                  | P                         | 21 (2)                   | 189                  | 7                      |
| b) Fachprojekt III                                                               | KKG                                                           | 3                                                                  | P                         | 10,5 (1)                 | 49,5                 | 2                      |
| b) Fachprojekt IV                                                                | KKG                                                           | 4                                                                  | P                         | 10,5 (1)                 | 19,5                 | 1                      |
| c) Jazzforum III                                                                 | Workshop                                                      | 3                                                                  | P                         | 21 (2)                   | 49                   | 2                      |
| c) Jazzforum IV                                                                  | Workshop                                                      | 4                                                                  | P                         | 21 (2)                   | 9                    | 1                      |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                               |                                                                    |                           |                          |                      |                        |

|                     |                                      |
|---------------------|--------------------------------------|
| Anwesenheitspflicht | alle LV                              |
| Aktive Teilnahme    | gemäß § 6 Abs. 2                     |
| Studienleistung(en) | /                                    |
| Modulprüfung        | Modulübergreifend mit Abschlussmodul |

|                                                                                  |                                     |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Modul 3</b>                                                                   | <b>Ensembles I</b><br>[Ensembles I] |                                                            |                                 |                                |                            | [Modul-Kennnummer]           |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>Pflichtmodul</b>                 |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>12 LP = 360 h</b>                |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                   |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                          | <b>Regelsemester<br/>bei Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| a) Ensembles (Combo, Vokal) I                                                    | KKG                                 | 1                                                          | P                               | 21 (2)                         | 69                         | 3                            |
| a) Ensembles (Combo, Vokal) II                                                   | KKG                                 | 2                                                          | P                               | 21 (2)                         | 69                         | 3                            |
| b) Bigband I                                                                     | O/E/C                               | 1                                                          | P                               | 21 (2)                         | 69                         | 3                            |
| b) Bigband II                                                                    | O/E/C                               | 2                                                          | P                               | 21 (2)                         | 69                         | 3                            |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                     |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                             |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                    |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| Studienleistung(en)                                                              | /                                   |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| Modulprüfung                                                                     | /                                   |                                                            |                                 |                                |                            |                              |

|                                                                                  |                                       |                                                            |                           |                          |                      |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Modul 4</b>                                                                   | <b>Ensembles II</b><br>[Ensembles II] |                                                            |                           |                          |                      | [Modul-Kennnummer]     |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>Pflichtmodul</b>                   |                                                            |                           |                          |                      |                        |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>12 LP = 360 h</b>                  |                                                            |                           |                          |                      |                        |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                     |                                                            |                           |                          |                      |                        |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                            | <b>Regelsemester<br/>bei Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
| a) Ensembles (Combo, Vokal) III                                                  | KKG                                   | 3                                                          | P                         | 21 (2)                   | 69                   | 3                      |
| a) Ensembles (Combo, Vokal) IV                                                   | KKG                                   | 4                                                          | P                         | 21 (2)                   | 69                   | 3                      |
| b) Bigband II                                                                    | O/E/C                                 | 3                                                          | P                         | 21 (2)                   | 69                   | 3                      |
| b) Bigband III                                                                   | O/E/C                                 | 4                                                          | P                         | 21 (2)                   | 69                   | 3                      |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                       |                                                            |                           |                          |                      |                        |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                               |                                                            |                           |                          |                      |                        |

|                     |                  |
|---------------------|------------------|
| Aktive Teilnahme    | gemäß § 6 Abs. 2 |
| Studienleistung(en) | /                |
| Modulprüfung        | /                |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                            |                           |                          |                      |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Modul 5</b>                                                                   | <b>Musiktheorie</b><br>[Music Theory]                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                            |                           |                          |                      | [Modul-Kennnummer]     |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>Pflichtmodul</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                           |                          |                      |                        |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>12 LP = 360 h</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                            |                           |                          |                      |                        |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                            |                           |                          |                      |                        |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Regelsemester<br/>bei Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
| a) Advanced Jazz Theory/Improvisation I                                          | HS                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1                                                          | P                         | 21 (2)                   | 99                   | 4 LP                   |
| a) Advanced Jazz Theory/Improvisation II                                         | HS                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2                                                          | P                         | 21 (2)                   | 99                   | 4 LP                   |
| b) Jazzkomposition (fortgeschritten)                                             | Künstl. Unt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2                                                          | P                         | 21 (2)                   | 99                   | 4 LP                   |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                            |                           |                          |                      |                        |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                            |                           |                          |                      |                        |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 26 Abs. 2                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                            |                           |                          |                      |                        |
| Studienleistung(en)                                                              | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                            |                           |                          |                      |                        |
| Modulprüfung                                                                     | zu a) Advanced Jazz Theory/Improvisation: Portfolio-Prüfung entsprechend den inhaltlichen Schwerpunkten des Kurses. Es sollte sich um drei Arbeiten im Umfang von jeweils ca. zwei DIN-A4-Seiten handeln, wahlweise Analysen, Kompositionen oder eine schriftliche Dokumentation improvisatorischer Praxis. |                                                            |                           |                          |                      |                        |

|                                                                           |                                        |                                                   |                        |                      |               |                    |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------|----------------------|---------------|--------------------|
| Modul 6                                                                   | Akademische Lehrpraxis<br>[Internship] |                                                   |                        |                      |               | [Modul-Kennnummer] |
| Pflicht- oder Wahlpflichtmodul                                            | Pflicht                                |                                                   |                        |                      |               |                    |
| Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)                        | 4 LP = 120 h                           |                                                   |                        |                      |               |                    |
| Moduldauer<br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | 1 Semester                             |                                                   |                        |                      |               |                    |
| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                                        | Art                                    | Regelsemester<br>bei Studienbeginn<br>WiSe (SoSe) | Verpflichtung<br>sgrad | Kontaktzeit<br>(SWS) | Selbststudium | Leistungspunkte    |
| a) Akademische Lehrpraxis                                                 | Praktikum                              | 3                                                 | P                      |                      |               | 4 LP               |
| Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen: |                                        |                                                   |                        |                      |               |                    |
| Anwesenheitspflicht                                                       | alle LV                                |                                                   |                        |                      |               |                    |
| Aktive Teilnahme                                                          | gemäß § 6 Abs. 2                       |                                                   |                        |                      |               |                    |
| Studienleistung(en)                                                       | /                                      |                                                   |                        |                      |               |                    |
| Modulprüfung                                                              | /                                      |                                                   |                        |                      |               |                    |

| Modul 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Modul 7 Abschlussmodul<br>[Master degree module] |               |                            |                                           |                                                     |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------|----------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------|
| Leistungspunkte (LP) und<br>Arbeitsaufwand (workload)                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 15 LP = 450 h                                    |               |                            |                                           |                                                     |                      |
| Lehrveranstaltungen/<br>Prüfungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Art                                              | Regelsemester | Verpflichtungsgrad         | Kontaktzeit<br>(SWS) bzw.<br>Prüfungszeit | Selbst-<br>studium<br>bzw.<br>Bearbei-<br>tungszeit | Leistungs-<br>punkte |
| Künstlerisch-praktische<br>Abschlussprüfung<br>(modulübergreifend mit Modul 2)                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                  | 4             | P                          |                                           |                                                     | 15                   |
| Zugangsvoraussetzung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                  |               | /                          |                                           |                                                     |                      |
| Unterrichtssprache und Prüfungssprache                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                  |               | Deutsch oder ggf. Englisch |                                           |                                                     |                      |
| Stellenwert in der Gesamtnote                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                  |               | Gemäß § 18 Abs. 4          |                                           |                                                     |                      |
| Inhalte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                  |               |                            |                                           |                                                     |                      |
| Konzeption und Durchführung eines ca. 60-minütigen öffentlichen Konzerts. Performer*innen präsentieren ein eigenständig gestaltetes Programm, Komponist*innen bringen ein Programm eigener Werke zur Aufführung. Die Inhalte entstehen in Absprache mit der Hauptfachlehrperson und werden teils eigenverantwortlich weiterentwickelt. |                                                  |               |                            |                                           |                                                     |                      |

EU=Einzelunterricht

HS=Hauptseminar

KG=Kleingruppe

KKG=künstlerische Kleingruppe

künstl. Unt.=künstlerischer Unterricht

LP=Leistungspunkte

LÜ=Leistungsüberprüfung

LV=Lehrveranstaltung(en)

O/E/C=Orchester/Ensemble/Chor

P=Pflichtveranstaltung

SWS=Semesterwochenstunden

WP=Wahlpflichtveranstaltung

## Kirchenmusik

### A. Ziel des Studiums (§ 1 Abs. 2)

Folgende künstlerische Haupt- und Nebenfächer sind verpflichtend bzw. wählbar:

| Hauptfach                                         | Nebenfächer                                                                         |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Orgelliteraturspiel (Pflicht)                     | Klavier oder Historisches Tasteninstrument (Cembalo oder historische Orgel), Gesang |
| Liturgisches Orgelspiel (Improvisation) (Pflicht) |                                                                                     |
| Chorleitung (Pflicht)                             |                                                                                     |
| Orchesterleitung (Pflicht)                        |                                                                                     |

### B. Fachspezifische Zugangsvoraussetzungen (§ 2 Abs. 1, 3 und 6)

1) Zugangsvoraussetzung ist in der Regel der Nachweis eines Bachelorabschlusses im Fach Kirchenmusik oder eines Studienabschlusses an einer Hochschule in Deutschland oder im Ausland, zu dem kein wesentlicher Unterschied besteht. In Ausnahmefällen kann der Nachweis eines Bachelorabschlusses im Bereich Musik als Zulassungsvoraussetzung anerkannt werden, hierüber entscheidet der Prüfungsausschuss der Hochschule für Musik.

2) § 2 Abs. 3 findet Anwendung.

3) Bei Studienbewerberinnen oder Studienbewerbern, die weder ihre Hochschulzugangsberechtigung an einer deutschsprachigen Einrichtung noch einen Abschluss in einem deutschsprachigen Studiengang erworben haben, ist der Nachweis hinreichender deutscher Sprachkenntnisse (vergleichbar Niveau DSH-1) zu erbringen. Der Nachweis erfolgt durch Vorlage entsprechender Prüfungszeugnisse. Wird dieser Nachweis nicht spätestens bei Studienbeginn erbracht, erlischt die Zulassung. Ggf. empfiehlt die Prüfungskommission die studienbegleitende Teilnahme an Deutschkursen nach Maßgabe der jeweiligen Sprachkenntnisse.

### C. Umfang und Art der Masterprüfung gemäß § 3 Abs. 1.

Die Masterprüfung besteht aus folgenden Prüfungsleistungen:

1. den studienbegleitenden Modulprüfungen,
2. der Begleitarbeit,
3. der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung Orgelliteratur,
4. der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung Liturgisches Orgelspiel / Improvisation,
5. der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung Chorleitung,
6. der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung Orchesterleitung.

**D. Studienumfang (§ 3 Abs. 2 und 3)**

1. Der zeitliche Gesamtumfang in Semesterwochenstunden (SWS) der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Lehrveranstaltungen (Pflicht- und Wahlpflichtveranstaltungen) beträgt im Masterstudiengang 48,23 SWS in den Pflichtmodulen und 8-12 SWS in den Wahlpflichtmodulen.
2. Zum erfolgreichen Abschluss des Studiengangs müssen insgesamt mindestens 120 Leistungspunkte (LP) nachgewiesen werden, davon entfallen im Studiengang Kirchenmusik:
  1. auf die Pflichtmodule 90 LP,
  2. auf die Wahlpflichtmodule 10 LP,
  3. auf die künstlerisch-praktischen Abschlussprüfungen 20 LP.

**E Künstlerisch-praktische Modulprüfung (§ 14 Abs. 4)**

Die künstlerisch-praktische Prüfung im Hauptfach wird in der Regel von zwei Prüferinnen oder Prüfern abgenommen und bewertet. Die Note wird aus dem arithmetischen Mittel beider Bewertungen gebildet. § 12 Abs. 3 und 4 gilt entsprechend. Künstlerisch-praktische Prüfungen in weiteren Fächern können von einer Prüferin oder einem Prüfer oder zwei Prüferinnen und Prüfern abgenommen und bewertet werden.

**F. Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung (§ 15 Abs. 2, 3 und 4)**

- 1) Zu (2) Der Termin für die Abschlussprüfungen wird von dem Prüfungsausschuss festgelegt und der Kandidatin oder dem Kandidaten unverzüglich schriftlich mitgeteilt.
- 2) Zu (3) und (4): Die künstlerisch-praktische Abschlussprüfung im Fach „Orgelliteraturspiel“ in Form eines öffentlichen Orgelkonzerts dauert ca. 60 Minuten, die hochschulöffentliche künstlerisch-praktische Abschlussprüfung im Fach „Liturgisches Orgelspiel / Improvisation“ dauert ca. 45 Minuten.

Die künstlerisch-praktische Abschlussprüfung im Fach Chorleitung besteht aus mehreren hochschulöffentlichen und öffentlichen Teilprüfungen und dauert insgesamt ca. 70 Minuten; für die Leistungen in allen Teilprüfungen im Fach Chorleitung wird eine gemeinsame Note gebildet.

Die künstlerisch-praktische Abschlussprüfung im Fach Orchesterleitung besteht aus mehreren hochschulöffentlichen und öffentlichen Teilprüfungen und dauert insgesamt ca. 55 Minuten; für die Leistungen in allen Teilprüfungen im Fach Orchesterleitung wird eine gemeinsame Note gebildet. Alle künstlerisch-praktischen Abschlussprüfungen werden von mindestens zwei Prüferinnen oder Prüfern oder von mindestens einer Prüferin oder einem Prüfer in Gegenwart einer sachkundigen Beisitzerin oder eines sachkundigen Beisitzers durchgeführt.

**G. Masterarbeit bzw. Begleitarbeit (§ 16 Abs. 1 und 5)**

Zu § 16 Abs. 1: Die Begleitarbeit soll ergänzend zu den künstlerisch-praktischen Abschlussprüfungen insbesondere die wissenschaftliche Qualifikation der Kandidatin oder des Kandidaten nachweisen. Sie wird mit vier Leistungspunkten gewichtet. Gegenstand der Begleitarbeit ist entweder eine schriftliche Einführung in das Programm einer der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfungen mit besonderem Fokus auf einem ausgewählten Teilaspekt oder ein freies Thema aus dem gesamten Gegenstandsbereich des Masterstudiengangs. Bei der erstgenannten Variante soll in einem ersten Teil das Programm einer der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfungen mit musikwissenschaftlichen Methoden detailliert beschrieben werden. Der zweite Teil der Arbeit besteht aus der ausführlichen schriftlichen Auseinandersetzung mit einem der in der Regel im ersten Teil der Arbeit bereits vorkommenden Teilaspekte wie z.B. der ausführlichen Analyse eines der Prüfungsstücke, stilistischer, aufführungspraktischer oder probentechnischer Fragen, kann aber auch Fragen aus dem gesamten Gegenstandsbereich des Masterstudiengangs behandeln. Als freies Thema kann eine Hausarbeit verfasst werden oder in Absprache mit der jeweiligen Hauptfach-

Dozentin oder dem jeweiligen Hauptfach-Dozenten und der Leiterin oder dem Leiter des Tonstudios der Hochschule für Musik Mainz auch eine professionelle CD-Produktion einschließlich Dokumentation, die auch Werke aus den Prüfungsprogrammen der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfungen enthalten kann, anerkannt werden. Bedingung hierfür ist, dass die Kandidatin oder der Kandidat im Rahmen des Wahlpflichtmoduls beide Teile des Kurses „Akustik für Musiker und Musikproduktion“ erfolgreich absolviert hat.

2) Zu § 16 Abs. 5: Die Bearbeitungszeit der Begleitarbeit beträgt 6 Wochen. Sie kann um höchstens zwei Wochen verlängert werden. Nach Rückgabe des Themas ist ein neues Thema unverzüglich, spätestens jedoch innerhalb von einer Woche, zu vereinbaren.

#### H. Mündliche Abschlussprüfung (§17 Abs. 2 und 3)

Keine.

#### I. Gewichtung der Gesamtnote gemäß § 18 Abs. 4

2) Die Gesamtnote der Masterprüfung errechnet sich aus folgenden Noten:

- aus der gemäß § 18 Abs. 3 ermittelten Gesamtnote für die Prüfungsleistungen gemäß § 3 Abs. 1 Nr. 1 und der
- Gesamtnote für alle künstlerisch-praktischen Abschlussprüfungen sowie die Begleitarbeit gemäß Anhang Kirchenmusik Buchstabe C Nr. 2 bis 6. Diese wird wie folgt ermittelt: Die Noten der einzelnen Prüfungsteile wird mit den ihnen im Anhang zugeordneten Leistungspunkten multipliziert, addiert, durch die Gesamtzahl der einbezogenen Leistungspunkte dividiert und auf die erste Dezimalstelle hinter dem Komma gerundet.

Für die Berechnung der Gesamtnote wird folgende Gewichtung vorgenommen: Die Gesamtnote für die Prüfungsleistungen gemäß § 3 Abs. 1 Nr. 1 wird mit 50%, die Gesamtnote für die Prüfungsleistungen gemäß Anhang Kirchenmusik Buchstabe C Nr. 2 bis 6 wird mit ebenfalls 50% gewichtet.

#### J. Modulplan

Das Studium gliedert sich in die folgenden Pflichtmodule:

Modul 1: Hauptfach künstlerische Ausbildung Orgelliteraturspiel I

Modul 2: Hauptfach künstlerische Ausbildung Orgelliteraturspiel II

Modul 3: Hauptfach künstlerische Ausbildung Liturgisches Orgelspiel / Improvisation I

Modul 4: Hauptfach künstlerische Ausbildung Liturgisches Orgelspiel / Improvisation II

Modul 5: Hauptfach künstlerische Ausbildung Ensembleleitung I

Modul 6: Hauptfach künstlerische Ausbildung Ensembleleitung II

Modul 7: Hauptfach künstlerische Ausbildung Ensembleleitung III

Modul 8: Wahlpflichtmodul

Modul 9: Mastermodul

Die näheren Einzelheiten zu den Modulen finden sich im jeweils gültigen Modulhandbuch des Fachs Kirchenmusik.

|                                                           |                                                                                                     |         |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>Modul 1</b>                                            | <b>Hauptfach Künstlerische Ausbildung Orgelliteraturspiel I</b><br>[Organ Literature Performance I] | [ ### ] |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                     | <b>P</b>                                                                                            |         |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b> | <b>15 LP = 450 h</b>                                                                                |         |

| Moduldauer<br>(laut Studienverlaufsplan)                                         |                                                                                                                                                                                                                                      | 2 Semester                                              |                    |                   |               |                 |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|---------------|-----------------|
| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                                               | Art                                                                                                                                                                                                                                  | Regelsemester<br>bei<br>Studienbeginn<br>WiSe<br>(SoSe) | Verpflichtungsgrad | Kontaktzeit (SWS) | Selbststudium | Leistungspunkte |
| a) Orgelliteraturspiel I                                                         | EU                                                                                                                                                                                                                                   | 1                                                       | P                  | 10,5 (1)          | 139,5 h       | 5               |
| b) Orgelliteraturspiel II                                                        | EU                                                                                                                                                                                                                                   | 2                                                       | P                  | 10,5 (1)          | 139,5 h       | 5               |
| c) Stilkunde (Orgelliteratur)                                                    | KKG                                                                                                                                                                                                                                  | 2                                                       | P                  | 21 (2)            | 9 h           | 1               |
| d) Didaktik Orgelliteraturspiel (betreutes Unterrichtspraktikum)                 | KKG                                                                                                                                                                                                                                  | 1                                                       | P                  | 21 (2)            | 39            | 2               |
| e) Klavier I<br>ODER<br>Hist. Tasteninstrument I                                 | EU                                                                                                                                                                                                                                   | 1                                                       | WP                 | 10,5 (1)          | 19,5 h        | 1               |
| f) Klavier II<br>ODER<br>Hist. Tasteninstrument II                               | EU                                                                                                                                                                                                                                   | 2                                                       | WP                 | 10,5 (1)          | 19,5 h        | 1               |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                         |                    |                   |               |                 |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                                                                                                                                                                              |                                                         |                    |                   |               |                 |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2<br><u>a) und b) Orgelliteraturspiel</u><br>Teilnahme an einem Vortragsabend (oder z.B. Mittagskonzert)<br><u>c) Stilkunde</u><br>Es gelten die allgemeinen studienbegleitenden Anforderungen der Lehrveranstaltung. |                                                         |                    |                   |               |                 |
| Studienleistung                                                                  | /                                                                                                                                                                                                                                    |                                                         |                    |                   |               |                 |
| Modulprüfung                                                                     | TP1 zu a) Orgelliteraturspiel (10 LP)<br>Künstlerisch-praktische Prüfung (ca.15 min) und Kolloquium (ca. 5 min) zu den angewandten Stilmitteln.<br><br>TP 2 zu b) Lehrprobe, Dauer: ca. 20 Min. (2 LP)                               |                                                         |                    |                   |               |                 |

|                                                    |                                                                                                 |                                             |                    |                   |               |                 |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------|-------------------|---------------|-----------------|
| Modul 2                                            | Hauptfach Künstlerische Ausbildung Orgelliteraturspiel II<br>[Organ Literature Performance II ] |                                             |                    |                   | [ ### ]       |                 |
| Pflicht- oder Wahlpflichtmodul                     | P                                                                                               |                                             |                    |                   |               |                 |
| Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload) | 13 LP = 390 h                                                                                   |                                             |                    |                   |               |                 |
| Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)              | 2 Semester                                                                                      |                                             |                    |                   |               |                 |
| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                 | Art                                                                                             | Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe) | Verpflichtungsgrad | Kontaktzeit (SWS) | Selbststudium | Leistungspunkte |
| a) Orgelliteraturspiel III                         | EU                                                                                              | 3                                           | P                  | 10,5 (1)          | 139,5 h       | 5               |
| b) Orgelliteraturspiel IV                          | EU                                                                                              | 4                                           | WP                 | 10,5 (1)          | 139,5 h       | 5               |
| c) Stilkunde                                       | KKG                                                                                             | 3                                           | P                  | 21 (2)            | 9 h           | 1               |
| d) Klavier ODER Hist. Tasteninstrument             | EU                                                                                              | 3                                           | WP                 | 10,5 (1)          | 49,5 h        | 2               |

|                                                                                  |                                                                                                                                              |                                                                |                           |                              |                      |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Modul 3</b>                                                                   | <b>Hauptfach Künstlerische Ausbildung Liturgisches Orgelspiel / Improvisation I</b><br><i>[Liturgical Organ Playing and Improvisation I]</i> |                                                                |                           |                              | [ ### ]              |                        |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | P                                                                                                                                            |                                                                |                           |                              |                      |                        |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | 13 LP = 390 h                                                                                                                                |                                                                |                           |                              |                      |                        |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | 2 Semester                                                                                                                                   |                                                                |                           |                              |                      |                        |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                                                                   | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit<br/>(SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
| a) Liturgisches Orgelspiel / Improvisation I                                     | EU                                                                                                                                           | 1                                                              | P                         | 10,5 (1)                     | 109,5 h              | 4                      |
| b) Liturgisches Orgelspiel / Improvisation II                                    | EU                                                                                                                                           | 2                                                              | P                         | 10,5 (1)                     | 139,5 h              | 5                      |
| c) Satzlehre I                                                                   | KG                                                                                                                                           | 1                                                              | P                         | 21 (2)                       | 39 h                 | 2                      |
| d) Satzlehre II                                                                  | KG                                                                                                                                           | 2                                                              | P                         | 21 (2)                       | 39 h                 | 2                      |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                              |                                                                |                           |                              |                      |                        |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                                                                                      |                                                                |                           |                              |                      |                        |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2<br><u>a) und b) Liturgisches Orgelspiel / Improvisation</u><br>Teilnahme an einem Vortragsabend oder Gottesdienst.          |                                                                |                           |                              |                      |                        |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Studienleistung | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Modulprüfung    | <p><b>Modulteilprüfung 1, 9 LP</b><br/> a) und b) Liturgisches Orgelspiel / Improvisation<br/> Künstlerisch-praktische Prüfung, ca. 15 Min. und Kolloquium (ca. 5 Min.) zu stilistischen und liturgischen Fragen. Die Prüfung kann gemeinsam mit der Modulteilprüfung 1 in Modul 1 (Fach Orgelliteraturspiel) stattfinden. In diesem Fall wird jeweils eine Note zur Bewertung der Leistung in Liturgisches Orgelspiel / Improvisation und Orgelliteraturspiel erteilt.</p> <p><b>Modulteilprüfung 2 (ggf. vorgezogen ins 1. Semester), 5 LP</b><br/> d) Satzlehre II: Portfolio mit Sätzen, die im Kontext der Lehrveranstaltung entstanden sind</p> |

|                                                                                      |                                                                                                                                      |                                                    |                           |                          |                      |                        |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|---------|
| <b>Modul 4</b>                                                                       | <b>Hauptfach Künstlerische Ausbildung Liturgisches Orgelspiel / Improvisation II [Liturgical Organ Playing and Improvisation II]</b> |                                                    |                           |                          |                      |                        | [ ### ] |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                                | P                                                                                                                                    |                                                    |                           |                          |                      |                        |         |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                            | 13 LP = 390 h                                                                                                                        |                                                    |                           |                          |                      |                        |         |
| <b>Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)</b>                                         | 2 Semester                                                                                                                           |                                                    |                           |                          |                      |                        |         |
| <b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>                                               | <b>Art</b>                                                                                                                           | <b>Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |         |
| a) Liturgisches Orgelspiel / Improvisation III                                       | EU                                                                                                                                   | 3                                                  | P                         | 10,5 (1)                 | 139,5 h              | 5                      |         |
| b) Liturgisches Orgelspiel / Improvisation IV                                        | EU                                                                                                                                   | 4                                                  | P                         | 10,5 (1)                 | 139,5 h              | 4                      |         |
| c) Didaktik Liturgisches Orgelspiel / Improvisation (betreutes Unterrichtspraktikum) | EU                                                                                                                                   | 3                                                  | P                         | 21 (2)                   | 39 h                 | 2                      |         |
| d) Analyse ODER Analyse Neue Musik                                                   | KG                                                                                                                                   | 3                                                  | WP                        | 21 (2)                   | 39 h                 | 2                      |         |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>     |                                                                                                                                      |                                                    |                           |                          |                      |                        |         |
| Anwesenheitspflicht                                                                  | alle LV                                                                                                                              |                                                    |                           |                          |                      |                        |         |
| Aktive Teilnahme                                                                     | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                                     |                                                    |                           |                          |                      |                        |         |
| Studienleistung                                                                      | /                                                                                                                                    |                                                    |                           |                          |                      |                        |         |
| Modulprüfung                                                                         | c) Didaktik Liturgisches Orgelspiel / Improvisation (betreutes Unterrichtspraktikum)<br>Lehrprobe, Dauer: ca. 20 Min.                |                                                    |                           |                          |                      |                        |         |

|                                                           |                                                                                             |  |  |  |  |  |         |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|---------|
| <b>Modul 5</b>                                            | <b>Hauptfach Künstlerische Ausbildung Ensembleleitung I [Ensemble Conducting (Major) I]</b> |  |  |  |  |  | [ ### ] |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                     | P                                                                                           |  |  |  |  |  |         |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b> | 11 LP = 330 h                                                                               |  |  |  |  |  |         |
| <b>Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)</b>              | 1 Semester                                                                                  |  |  |  |  |  |         |

| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                                               | Art              | Regelsemester<br>bei<br>Studienbeginn<br>WiSe (SoSe) | Verpflich-<br>tungsgrad | Kontakt-<br>zeit<br>(SWS) | Selbst-<br>studium | Leistungs-<br>punkte |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------|----------------------|
| a) Orchesterleitung I                                                            | KKG              | 1                                                    | P                       | 10,5 (1)                  | 79,5 h             | 3                    |
| b) Chorleitung I                                                                 | EU               | 1                                                    | P                       | 10,5 (1)                  | 79,5 h             | 3                    |
| c) Übchor I                                                                      | Künstl.<br>Unt.  | 1                                                    | P                       | 10,5 (1)                  | 19,5 h             | 1                    |
| d) Chor I                                                                        | O/E/C            | 1                                                    | P                       | 10,5 (1)                  | 49,5 h             | 2                    |
| e) Gesang I                                                                      | EU               | 1                                                    | P                       | 7 (0,66)                  | 53                 | 2                    |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                  |                                                      |                         |                           |                    |                      |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV          |                                                      |                         |                           |                    |                      |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2 |                                                      |                         |                           |                    |                      |
| Studienleistung                                                                  | /                |                                                      |                         |                           |                    |                      |
| Modulprüfung                                                                     | /                |                                                      |                         |                           |                    |                      |

| <b>Modul 6</b>                                                                   | <b>Hauptfach Künstlerische Ausbildung<br/>Ensembleleitung II</b><br><i>[Ensemble Conducting (Major) II]</i>                                                                                                                             |                                                      |                                  |                           |                    | [ ### ]                       |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------|--------------------|-------------------------------|
| <b>Pflicht- oder<br/>Wahlpflichtmodul</b>                                        | P                                                                                                                                                                                                                                       |                                                      |                                  |                           |                    |                               |
| <b>Leistungspunkte (LP) und<br/>Arbeitsaufwand (workload)</b>                    | 11 LP = 330 h                                                                                                                                                                                                                           |                                                      |                                  |                           |                    |                               |
| <b>Moduldauer<br/>(laut Studienverlaufsplan)</b>                                 | 1 Semester                                                                                                                                                                                                                              |                                                      |                                  |                           |                    |                               |
| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                                               | Art                                                                                                                                                                                                                                     | Regelsemester<br>bei<br>Studienbeginn<br>WiSe (SoSe) | Verpfl-<br>ch-<br>tungs-<br>grad | Kontakt-<br>zeit<br>(SWS) | Selbst-<br>studium | Leist-<br>ungs-<br>punkt<br>e |
| a) Orchesterleitung II                                                           | KKG                                                                                                                                                                                                                                     | 2                                                    | P                                | 10,5 (1)                  | 79,5 h             | 3                             |
| b) Chorleitung II                                                                | EU                                                                                                                                                                                                                                      | 2                                                    | P                                | 10,5 (1)                  | 79,5 h             | 3                             |
| c) Übchor II                                                                     | Künstl. Unt.                                                                                                                                                                                                                            | 2                                                    | P                                | 10,5 (1)                  | 19,5 h             | 1                             |
| d) Chor II                                                                       | C/O/E                                                                                                                                                                                                                                   | 2                                                    | P                                | 10,5 (1)                  | 49,5 h             | 2                             |
| e) Gesang II                                                                     | EU                                                                                                                                                                                                                                      | 2                                                    | P                                | 7 (0,66)                  | 53                 | 2                             |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                      |                                  |                           |                    |                               |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                                                                                                                                                                                 |                                                      |                                  |                           |                    |                               |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                                                                                                                                        |                                                      |                                  |                           |                    |                               |
| Studienleistung                                                                  | /                                                                                                                                                                                                                                       |                                                      |                                  |                           |                    |                               |
| Modulprüfung                                                                     | <u>e) Gesang</u><br>Künstlerisch-praktische Prüfung (ca. 15 Minuten):<br>Mehrere Lieder oder Arien aus unterschiedlichen Epochen. Das<br>Prüfungsprogramm ist mit Ausnahme von Oratorien- oder Kantatenwerken<br>auswendig vorzutragen. |                                                      |                                  |                           |                    |                               |

|                                                               |                                                                                                               |  |  |  |  |         |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|---------|
| <b>Modul 7</b>                                                | <b>Hauptfach Künstlerische<br/>Ausbildung Ensembleleitung III</b><br><i>[Ensemble Conducting (Major) III]</i> |  |  |  |  | [ ### ] |
| <b>Pflicht- oder<br/>Wahlpflichtmodul</b>                     | P                                                                                                             |  |  |  |  |         |
| <b>Leistungspunkte (LP) und<br/>Arbeitsaufwand (workload)</b> | 14 LP = 420 h                                                                                                 |  |  |  |  |         |

| Moduldauer<br>(laut Studienverlaufsplan)                                         | 2 Semester       |                                                      |                         |                           |                    |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------|----------------------|
| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                                               | Art              | Regelsemester<br>bei<br>Studienbeginn<br>WiSe (SoSe) | Verpflich-<br>tungsgrad | Kontakt-<br>zeit<br>(SWS) | Selbst-<br>studium | Leistungs-<br>punkte |
| a) Orchesterleitung III                                                          | KKG              | 3                                                    | P                       | 10,5 (1)                  | 79,5 h             | 3                    |
| b) Orchesterleitung IV                                                           | KKG              | 4                                                    | P                       | 10,5 (1)                  | 79,5 h             | 3                    |
| c) Chorleitung III                                                               | EU               | 3                                                    | P                       | 10,5 (1)                  | 79,5 h             | 3                    |
| d) Chorleitung IV                                                                | EU               | 4                                                    | P                       | 10,5 (1)                  | 79,5 h             | 3                    |
| c) Übchor III                                                                    | Künstl.<br>Unt.  | 3                                                    | P                       | 10,5 (1)                  | 19,5 h             | 1                    |
| d) Übchor IV                                                                     | Künstl.<br>Unt.  | 4                                                    | P                       | 10,5 (1)                  | 19,5 h             | 1                    |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                  |                                                      |                         |                           |                    |                      |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV          |                                                      |                         |                           |                    |                      |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2 |                                                      |                         |                           |                    |                      |
| Studienleistung                                                                  | /                |                                                      |                         |                           |                    |                      |
| Modulprüfung                                                                     | /                |                                                      |                         |                           |                    |                      |

| Modul 8                                                                                     | Wahlpflichtmodul<br>[Compulsory elective module]                       |                                                      |                         |                           | [ ### ]            |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------|----------------------|
| Pflicht- oder Wahlpflichtmodul                                                              | WP                                                                     |                                                      |                         |                           |                    |                      |
| Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)                                          | 10 LP = 300 h                                                          |                                                      |                         |                           |                    |                      |
| Moduldauer<br>(laut Studienverlaufsplan)                                                    | 2-4 Semester                                                           |                                                      |                         |                           |                    |                      |
| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                                                          | Art                                                                    | Regelsemester<br>bei<br>Studienbeginn<br>WiSe (SoSe) | Verpflich-<br>tungsgrad | Kontakt-<br>zeit<br>(SWS) | Selbst-<br>studium | Leistungs-<br>punkte |
| a) Liedbegleitung Neues Geistliches Lied / Jazz und Populäre Musik **                       | KKG                                                                    | 1-4                                                  | WP                      |                           |                    |                      |
| b) Theologie ***                                                                            | Je nach LV                                                             | 1-4                                                  | WP                      |                           |                    |                      |
| c) Gregorianischer Choral                                                                   | KKG                                                                    | 1-4                                                  | WP                      |                           |                    |                      |
| d) Musikalische Akustik (Teil 1), Einführung in die Tontechnik und Musikproduktion (Teil 2) | KG                                                                     | 1-4                                                  | WP                      |                           |                    |                      |
| e1) Professionalisierung I                                                                  | S                                                                      | 1-4                                                  | WP                      |                           |                    |                      |
| e2) Professionalisierung II                                                                 | S                                                                      | 1-4                                                  | WP                      |                           |                    |                      |
| f) Kinder-/ Jugendchorleitung und Stimmbildung                                              | Künstl. Unt.                                                           | 1-4                                                  | WP                      |                           |                    |                      |
| g) Rock-Pop-/Jazz-Chor                                                                      | O/E/C                                                                  | 1-4                                                  | WP                      |                           |                    |                      |
| Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:                   |                                                                        |                                                      |                         |                           |                    |                      |
| Anwesenheitspflicht                                                                         | alle LV                                                                |                                                      |                         |                           |                    |                      |
| Aktive Teilnahme                                                                            | gemäß § 6 Abs. 2                                                       |                                                      |                         |                           |                    |                      |
| Studienleistung                                                                             | /                                                                      |                                                      |                         |                           |                    |                      |
| Modulprüfung                                                                                |                                                                        |                                                      |                         |                           |                    |                      |
| Sonstiges                                                                                   | SWS-Anzahl und Verteilung von SWS und LP hängen von der Fächerwahl ab. |                                                      |                         |                           |                    |                      |

|  |                                                                                                                  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ** kann nur belegt werden, wenn eine Gruppe mit mind. 3 Studierenden zustande kommt<br>*** max. 4 LP anrechenbar |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>Modul 9</b>                                                                    | <b>Abschlussmodul</b><br><i>[Master degree module]</i> |                                                            |                           |                          |                      |                        | [ ### ] |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|---------|
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                             | <b>P</b>                                               |                                                            |                           |                          |                      |                        |         |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                         | <b>20 LP = 600h</b>                                    |                                                            |                           |                          |                      |                        |         |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                   | <b>1 Semester</b>                                      |                                                            |                           |                          |                      |                        |         |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                        | <b>Art</b>                                             | <b>Regelsemester bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |         |
| a) Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung Orgelliteratur                        |                                                        | 4                                                          | P                         |                          |                      | 4                      |         |
| b) Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung Liturgisches Orgelspiel/Improvisation |                                                        | 4                                                          | P                         |                          |                      | 4                      |         |
| c) Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung Chorleitung                           |                                                        | 4                                                          | P                         |                          |                      | 4                      |         |
| d) Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung Orchesterleitung                      |                                                        | 4                                                          | P                         |                          |                      | 4                      |         |
| e) Begleitarbeit                                                                  |                                                        | 2-4                                                        | P                         |                          |                      | 4                      |         |
| <b>Zugangsvoraussetzung</b>                                                       | -                                                      |                                                            |                           |                          |                      |                        |         |
| <b>Unterrichtssprache und Prüfungssprache</b>                                     |                                                        |                                                            |                           |                          |                      |                        |         |
| <b>Stellenwert in der Gesamtnote</b>                                              | Gemäß § 18 Abs. 4                                      |                                                            |                           |                          |                      |                        |         |

**Abkürzungen:**

EU = Einzelunterricht

KG = Kleingruppenunterricht

Künstl. Unt. = Künstlerischer Unterricht

LP = Leistungspunkte (1 LP = Arbeitsaufwand 30 Zeitstunden/Semester)

LV = Lehrveranstaltung(en)

O/E/C = Orchester / Ensemble / Chor

P = Pflichtlehrveranstaltung

SWS = Semesterwochenstunde(n) (sofern nicht anders angegeben 1 SWS = 45 Min. x 14 Wochen/Sem.)

WP = Wahlpflichtlehrveranstaltung

## Klangkunst-Komposition

### A. Ziel des Studiums (§ 1 Abs. 2)

Verpflichtende künstlerische Haupt- und Nebenfächer können der Modulübersicht entnommen werden.

### B. Fachspezifische Zugangsvoraussetzungen (§ 2 Abs. 1, 3 und 6)

1) Zugangsvoraussetzung für den Masterstudiengang Klangkunst-Komposition ist der Nachweis eines Bachelorabschlusses im Fach Musik oder eines Studienabschlusses an einer Hochschule in Deutschland oder im Ausland, zu dem kein wesentlicher Unterschied besteht oder Nachweis eines Bachelorabschlusses im Fach Kunst oder eines Studienabschlusses an einer Hochschule in Deutschland oder im Ausland, zu dem kein wesentlicher Unterschied besteht. Bei Vorliegen einer hohen künstlerischen Befähigung, festgestellt durch die Eignungsprüfung gemäß Abs. 2, ist auch die Zulassung von Bewerberinnen und Bewerbern, die einen anderen Studiengang abgeschlossen haben, möglich.

2) § 2 Abs. 3 findet Anwendung.

3) Nachweis fachspezifischer Sprachkenntnisse gemäß § 2 Abs. 6. Ggf. empfiehlt die Prüfungskommission die studienbegleitende Teilnahme an Deutschkursen nach Maßgabe der jeweiligen Sprachkenntnisse.

### C. Umfang und Art der Masterprüfung gemäß § 3 Abs. 1.

Die Masterprüfung besteht aus folgenden Prüfungen:

1. den studienbegleitenden Modulprüfungen,
2. Teil 1 der Masterarbeit in Form eines künstlerischen Projekts (Konzert, Performance, Ausstellung oder Produktion eines Medienträgers): Realisierung des künstlerisch-praktischen Projekts,
3. Teil 2 der Masterarbeit in Form einer schriftlich-theoretischen Arbeit (z.B. Werk-Kommentar, künstlerische Einordnung, theoretischer und historischer Hintergrund),
4. der mündlichen Abschlussprüfung.

### D. Studiumumfang (§ 3 Abs. 2 und 3)

1. Der zeitliche Gesamtumfang in Semesterwochenstunden (SWS) der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Lehrveranstaltungen (Pflicht- und Wahlpflichtveranstaltungen) beträgt im Masterstudiengang 44 SWS in den Pflichtmodulen.

2. Zum erfolgreichen Abschluss des Studiengangs müssen insgesamt mindestens 120 Leistungs-punkte (LP) nachgewiesen werden, davon entfallen im Studiengang M.Mus. Klangkunst-Komposition:

- |                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
| 1. auf die Pflichtmodule              | 92 LP, |
| 2. auf die Masterarbeit               | 22 LP. |
| 3. auf die mündliche Abschlussprüfung | 6 LP   |

### E Künstlerisch-praktische Modulprüfung (§ 14 Abs. 4)

Die künstlerisch-praktische Prüfung im Hauptfach wird in der Regel von zwei Prüferinnen oder Prüfern abgenommen und bewertet. Die Note wird aus dem arithmetischen Mittel beider Bewertungen gebildet. § 12 Abs. 3 und 4 gilt entsprechend. Künstlerisch-praktische Prüfungen in weiteren Fächern können von einer Prüferin oder einem Prüfer oder zwei Prüferinnen und Prüfern abgenommen und bewertet werden.

**F. Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung (§ 15 Abs. 2, 3 und 4)**

keine

**G. Masterarbeit bzw. Begleitarbeit (§ 16 Abs. 1 und 5)**

Zu § 16 Abs. 1:

Die Masterarbeit ist eine Prüfungsarbeit, die zeigen soll, dass die Kandidatin oder der Kandidat dazu in der Lage ist, ein Projekt aus dem Gegenstandsbereich des Masterstudiengangs mit den erforderlichen künstlerischen und wissenschaftlichen Methoden in dem festgelegten Zeitraum zu bearbeiten. Die Masterarbeit beinhaltet die Realisierung eines künstlerischen Projektes z.B. in Form eines Konzertes, einer Performance, einer Ausstellung, der Produktion eines Medienträgers, der Entwicklung eines künstlerischen Programmes, Vorlage eines vertiefend ausgearbeiteten künstlerischen Entwurfes etc. sowie eines schriftlich-theoretischen Teils.

2) Zu § 16 Abs. 5: Die Bearbeitungszeit der Masterarbeit beträgt sechs Monate. Sie kann um maximal acht Wochen verlängert werden.

3) Zu § 16 Abs. 6: Nach Rückgabe des Themas ist ein neues Thema unverzüglich, spätestens jedoch innerhalb von zwei Wochen, zu vereinbaren.

**H. Mündliche Abschlussprüfung (§17 Abs. 2 und 3)**

1) Zu § 17 Abs. 2: Die Prüfung dauert 30 bis 45 Minuten.

2) Zu § 17 Abs. 3: Gegenstand der Abschlussprüfung sind der Inhalt der künstlerischen Masterarbeit sowie Frage- und Aufgabenstellungen im Kontext der Masterarbeit, die Darlegung der Realisierungskonzepte und Hintergründe sowie Fragen zu einem weiteren von der Kandidatin oder dem Kandidaten gewählten Themenbereich.

**I. Gewichtung der Gesamtnote gemäß § 18 Abs. 4.**

1) Zur Ermittlung der Gesamtnote der Prüfungsleistungen werden die Noten dieser einzelnen Prüfungsteile mit den ihnen gemäß Modulplan zugeordneten Prozentzahlen gewichtet und auf die erste Dezimalstelle hinter dem Komma gerundet.

2) Für die Berechnung der Gesamtnote der Masterprüfung wird die Gesamtnote gem. § 18 Absatz 3 (Prüfungsleistungen gemäß § 3 Abs. 1 Nr. 1) mit 60 % und die Gesamtnote gem. Anhang Klangkunst-Komposition Buchstabe J Ziffer 1 (Prüfungsleistungen gemäß Anhang Klangkunst-Komposition Buchstabe C Nr. 2, 3 und 4) mit 40 % gewichtet.

Auf die Gewichtung der einzelnen Bewertungen der Prüfungsteile bei der Ermittlung der Gesamtnote der Prüfungsteile gemäß Anhang Klangkunst-Komposition Buchstabe C Nr. 2, 3 und 4 wird hingewiesen: Künstlerisch-praktische Prüfung. (50 %), schriftlich-theoretischer Text (35 %), Mündliche Prüfung: Darlegung der Realisierung und Hintergründe (15%).

§ 18 Absatz 2 Satz 6 und 7 sind sinngemäß anzuwenden.

**J. Modulplan**

Das Studium gliedert sich in die folgenden Pflichtmodule:

Modul 1: Hauptfach I

Modul 2: Hauptfach II

Modul 3: Künstlerische Praxis Klangkunst I

Modul 4: Künstlerische Praxis Klangkunst II

Modul 5: Historische Grundlagen

Modul 6: Abschlussmodul

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |                         |                        |                    |                      |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------|----------------------|--|
| Modul 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Hauptfach I<br>Artistic major I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |                         |                        |                    | [Modul-Kennnummer ]  |  |
| Pflicht- oder Wahlpflichtmodul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Pflichtmodul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                   |                         |                        |                    |                      |  |
| Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 24 LP = 720 h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                   |                         |                        |                    |                      |  |
| Moduldauer<br>(laut Studienverlaufsplan)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                   |                         |                        |                    |                      |  |
| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Art                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Regelsemester<br>bei Studienbeginn<br>WiSe (SoSe) | Verpflich-<br>tungsgrad | Kontakt-<br>zeit (SWS) | Selbst-<br>studium | Leistungs-<br>punkte |  |
| Hauptfach Klangkunst-<br>Komposition I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | EU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1                                                 | P                       | 21 (2)                 | 339                | 12                   |  |
| Hauptfach Klangkunst-<br>Komposition II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                                                 | P                       | 21 (2)                 | 339                | 12                   |  |
| Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |                         |                        |                    |                      |  |
| Anwesenheitspflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | alle LV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                   |                         |                        |                    |                      |  |
| Aktive Teilnahme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                   |                         |                        |                    |                      |  |
| Studienleistung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |                         |                        |                    |                      |  |
| Modulprüfung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Künstlerisch-praktische Prüfung:<br>Vorlage von in der Regel drei eigenständig erarbeiteten künstlerischen Arbeiten im Rahmen Klangkunst-Komposition (50%)<br><br>Mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten, 50%):<br>Prüfungsgespräch zu den vorgelegten eigenständig erarbeiteten künstlerischen Arbeiten im Rahmen Klangkunst-Komposition.<br><br>Die Prüfung wird aus organisatorischen Gründen getrennt. |                                                   |                         |                        |                    |                      |  |
| Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |                         |                        |                    |                      |  |
| Die Studierenden verfügen über folgende Kompetenzen und Qualifikationsziel <ul style="list-style-type: none"><li>• ausdifferenzierte und hochentwickelte künstlerische Fähigkeiten im Fach Klangkunst-Komposition</li><li>• Fähigkeit zur eigenständigen künstlerischen Arbeit und zur Konzeptentwicklung</li><li>• Ausgeprägter und eigenständiger künstlerischer Ansatz und Standpunkt</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |                         |                        |                    |                      |  |
| Unterrichtssprache und Prüfungssprache                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   | Deutsch / Englisch      |                        |                    |                      |  |

|                                                           |                                                  |                                                            |                                 |                                |                            |                              |  |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------------------|--|
| <b>Modul 2</b>                                            | <b>Hauptfach II</b><br><i>Artistic major I</i> ( |                                                            |                                 |                                |                            | <i>[Modul-Kennnummer ]</i>   |  |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                     | <b>Pflichtmodul</b>                              |                                                            |                                 |                                |                            |                              |  |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b> | <b>14 LP = 420 h</b>                             |                                                            |                                 |                                |                            |                              |  |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)           | <b>2 Semester</b>                                |                                                            |                                 |                                |                            |                              |  |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                | <b>Art</b>                                       | <b>Regelsemester<br/>bei Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |  |
| Hauptfach Klangkunst-<br>Komposition III                  | EU                                               | 3                                                          | P                               | 21 (2)                         | 279                        | 10                           |  |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Modulprüfung</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>Künstlerisch-praktische Prüfung:</b></p> <p><b>Vorlage mindestens einer</b> schriftlichen Darlegung der Realisierungsvarianten, zur technischen Umsetzung und den Schilderungen der Hintergründe eines eigenständigen künstlerischen Projektentwurfs (im Regelfall eines eigenständigen Projektes oder des technischen Aspektes einer Arbeit aus Modul I wenn diese besonders elaboriert ist) (60%)</p> <p><b>Mündliche Prüfung:</b> Darlegung der Realisierung und Hintergründe (ca. 15 Min., 40%)</p> <p>Die Prüfung kann aus organisatorischen Gründen <b>getrennt werden</b>.</p> |
| <p><b>Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über die notwendigen technischen und praktischen Kenntnisse in der Umsetzung von Klangkunst-Kompositorischen Arbeiten</li> <li>• verfügen über grundlegende Kenntnisse der Projektentwicklung und der Einschätzung des mit der Umsetzung verbundenen Aufwandes und einzusetzender Mittel</li> <li>• verfügen über Kompetenzen im Hinblick auf Gruppenarbeiten und künstlerische Teamentwicklungen</li> <li>• sammeln Erfahrungen bei der Umsetzung konkreter Ausstellungprojekten</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Unterrichtssprache und Prüfungssprache</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Deutsch / Englisch</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Modul 4</b>                                                                                                                       | <b>Künstlerische Praxis Klangkunst II</b><br><i>Artistic Practice Sound Art II</i>                                                                                                                                              |                                                            |                                 |                                |                            | <b>[Modul-Kennnummer ]</b>   |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                                                                                | <b>Pflichtmodul</b>                                                                                                                                                                                                             |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                                                                            | <b>16 LP = 480</b>                                                                                                                                                                                                              |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                                                                      | <b>2 Semester</b>                                                                                                                                                                                                               |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                                                                           | <b>Art</b>                                                                                                                                                                                                                      | <b>Regelsemester<br/>bei Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| Projektarbeit III (einschl. Tonstudiopraxis, Medienkompetenz, Kolloquium, Projektrealisierung, Professionalisierung, Soziale Medien) | KK                                                                                                                                                                                                                              | 3                                                          | P                               | 105 (10)                       | 375                        | 16                           |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>                                                     |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| Anwesenheitspflicht                                                                                                                  | alle LV                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| Aktive Teilnahme                                                                                                                     | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                                                                                                                                |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| Studienleistung                                                                                                                      | Kolloquium III: mündl. Referat<br>Vorlage eines Entwurfes eines eigenen künstl Portfolios (benotet) 15 %                                                                                                                        |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| Modulprüfung                                                                                                                         | <b>Künstlerisch-praktische Prüfung</b><br><b>Vorlage einer</b> schriftlichen Darlegung der Realisierungsvarianten, zur technischen Umsetzung und den Schilderungen der Hintergründe eines künstlerischen Projektentwurfs. (85%) |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen</b>                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                            |                                 |                                |                            |                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>Die Studierenden</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über erweiterte technische und praktische Kenntnisse in der Umsetzung von Klangkunst-Kompositorischen Arbeiten</li> <li>• verfügen über profunde Kenntnisse in der handwerklich-technischen Umsetzung eigener Klangkunst-Kompositorischen Arbeiten</li> <li>• verfügen über einen professionellen Umgang in der organisatorischen Umsetzung eigener Klangkunst- Kompositorischen Arbeiten</li> <li>• verfügen über kommunikative Fähigkeiten und Fähigkeiten der künstlerischen Selbstdarstellung</li> </ul> |                                            |
| <b>Unterrichtssprache und Prüfungssprache</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Deutsch / Englisch                         |
| <b>Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | s. § 18 Abs. 4                             |
| <b>Häufigkeit des Angebots</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Jedes Semester                             |
| <b>Begründung der Anwesenheitspflicht</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Künstlerisch-praktische LV gem. § 6 Abs. 1 |
| <b>Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Univ.-Prof. Peter Kiefer                   |
| <b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | nein                                       |
| <b>Sonstiges</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | /                                          |

|                                                                                  |                                                                   |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Modul 5</b>                                                                   | <b>Theoretische Grundlagen</b><br><i>Theoretical foundations</i>  |                                                            |                                 |                                |                            | [Modul-Kennnummer ]          |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>Pflichtmodul</b>                                               |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>14 LP = 420 h</b>                                              |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                                                 |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                        | <b>Regelsemester<br/>bei Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| Historische Einführung<br>Klangkunst I                                           | S                                                                 | 1                                                          | P                               | 10,5 (1)                       | 49,5                       | 2                            |
| Historische Einführung<br>Klangkunst II                                          | S                                                                 | 2                                                          | P                               | 10,5 (1)                       | 109,5                      | 4                            |
| Neue Musik /<br>Kompositionstechniken des 20.<br>und 21. Jahrhunderts            | S                                                                 | 1                                                          | P                               | 10,5(1)                        | 109,5                      | 2                            |
| Akustik / Tonstudioteknik                                                        | S                                                                 | 1                                                          | P                               | 10,5 (1)                       | 49,5                       | 2                            |
| Wahrnehmungslehre und<br>klangspezifische Hörschulung I                          | S                                                                 | 1                                                          | P                               | 21 (2)                         | 39                         | 2                            |
| Wahrnehmungslehre und<br>klangspezifische Hörschulung II                         | S                                                                 | 2                                                          | P                               | 21 (2)                         | 39                         | 2                            |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                   |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                           |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                  |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| Studienleistung                                                                  | Historische Einführung I und II: benotete schriftliche Hausarbeit |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| Modulprüfung                                                                     |                                                                   |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen</b>                            |                                                                   |                                                            |                                 |                                |                            |                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Die Studierenden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über die notwendigen historischen Grundlagen und theoretischen Kenntnissen der Kunst im Hinblick auf Klangkunst</li> <li>• verfügen über die notwendigen historischen Grundlagen und theoretischen Kenntnissen der Musik im Hinblick auf Komposition</li> <li>• verfügen über Wissen zur auditiven Wahrnehmung, akustischen Prinzipien und Parameter der Gestaltung von Klang, Musik, Raum und Geräusch</li> <li>• verfügen über ein auf Klangdifferenzierung geschultes Gehör</li> </ul> |                    |
| <b>Zugangsvoraussetzung</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | /                  |
| <b>Empfohlene Teilnahmevoraussetzung für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | /                  |
| <b>Unterrichtssprache und Prüfungssprache</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Deutsch / Englisch |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                    |                           |                          |                      |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Modul 6</b>                                                                   | <b>Abschlussmodul</b><br>[Master degree module]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                    |                           |                          |                      | [Modul-Kennnummer]     |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>Pflichtmodul</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | 28 LP = 840 h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)</b>                                     | 2 Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>                                           | <b>Art</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
| Masterarbeit künstl.-prakt. Teil                                                 | S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                                  | P                         |                          | 420                  | 14                     |
| Masterarbeit schriftl.-theoret. Teil                                             | S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                                  | P                         |                          | 240                  | 8                      |
| Mündl. Abschlussprüfung 30-45 Min.                                               | S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                                  | P                         |                          | 180                  | 6                      |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                    |                           |                          |                      |                        |
| Modulprüfung                                                                     | <p>Künstlerisch-praktische Prüfung die Realisierung eines künstlerischen Projektes z.B. in Form eines Konzertes, einer Performance, einer Ausstellung, der Produktion eines Medienträgers, der Entwicklung eines künstlerischen Programmes, Vorlage eines vertiefend ausgearbeiteten künstlerischen Entwurfes etc. (50 %)</p> <p>Vorlage eines schriftlich-theoretischen Textes (35 %) (ca. 60 – 120 Seiten)</p> <p>Mündliche Prüfung: Darlegung der Realisierung und Hintergründe (ca. 30 - 45 Min., 15%)</p> |                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Unterrichtssprache und Prüfungssprache</b>                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                    | Deutsch / Englisch        |                          |                      |                        |

### Legende

KK = Künstlerischer Klassenunterricht

LP = Leistungspunkt(e)/ECTS-Kreditpunkte (1 LP = Arbeitsaufwand 30 Stunden/Semester)

LV = Lehrveranstaltung(en)

P = Pflicht(-modul bzw. -veranstaltung)

SWS = Semesterwochenstunde(n)

EU = Einzelunterricht

## Klavier

### A. Ziel des Studiums (§ 1 Abs. 2)

Wählbar im künstlerischen Hauptfach ist das Hauptfach Klavier.

### B. Fachspezifische Zugangsvoraussetzungen (§ 2 Abs. 1, 3 und 6)

Zugangsvoraussetzung ist in der Regel der Nachweis eines Bachelorabschlusses im Fach Klavier oder eines Studienabschlusses an einer Hochschule in Deutschland oder im Ausland, zu dem kein wesentlicher Unterschied besteht. In Ausnahmefällen kann der Nachweis eines Bachelorabschlusses im Bereich Musik als Zulassungsvoraussetzung anerkannt werden, hierüber entscheidet der Prüfungsausschuss der Hochschule für Musik.

2) § 2 Abs. 3 findet Anwendung.

3) Nachweis fachspezifischer Sprachkenntnisse gemäß § 2 Abs. 6. Ggf. empfiehlt die Prüfungskommission die studienbegleitende Teilnahme an Deutschkursen nach Maßgabe der jeweiligen Sprachkenntnisse.

### C. Umfang und Art der Masterprüfung

gemäß § 3 Abs. 1.

### D. Studienumfang (§ 3 Abs. 2 und 3)

1. Der zeitliche Gesamtumfang in Semesterwochenstunden (SWS) der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Lehrveranstaltungen (Pflicht- und Wahlpflichtveranstaltungen) beträgt im Masterstudiengang 30 SWS in den Pflichtmodulen.
2. Zum erfolgreichen Abschluss des Studiengangs müssen insgesamt mindestens 120 Leistungspunkte (LP) nachgewiesen werden, davon entfallen im Studiengang M.Mus. Klavier:
  1. auf die Pflichtmodule 105 LP,
  2. auf die künstlerisch-praktische Abschlussprüfung 15 LP.

### E Künstlerisch-praktische Modulprüfung (§ 14 Abs. 4)

Die künstlerisch-praktische Prüfung im Hauptfach wird in der Regel von zwei Prüferinnen oder Prüfern abgenommen und bewertet. Die Note wird aus dem arithmetischen Mittel beider Bewertungen gebildet. § 12 Abs. 3 und 4 gilt entsprechend. Künstlerisch-praktische Prüfungen in weiteren Fächern können von einer Prüferin oder einem Prüfer oder zwei Prüferinnen und Prüfern abgenommen und bewertet werden.

### F. Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung (§ 15 Abs. 2, 3 und 4)

- 1) Eine fristgerechte und verbindliche Anmeldung bei der oder dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses gemäß § 15 Abs. 2 ist erforderlich.
- 2) Die Prüfung dauert im Masterstudiengang Klavier ca. 60 Minuten.
- 3) Gegenstand der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung im Studiengang Klavier ist ein öffentliches Konzert mit Vortrag anspruchsvoller ganzer Werke (keine Klavierkonzerte).

Werke, die im Rahmen vorangehender Modulprüfungen vorgetragen wurden, dürfen im Rahmen der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung nicht vorgetragen werden.

Vorbereitend zu der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung ist von der Kandidatin oder dem Kandidaten schriftlich eine ausführliche Einführung in das Konzertprogramm (6000 – 7000 Zeichen inkl. Leerzeichen) zu erstellen. Der thematische Schwerpunkt ist mit dem Modulverantwortlichen abzusprechen. Der schriftliche Beitrag ist spätestens zwei Wochen vor der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung in dreifacher Ausfertigung beim Studienbüro abzugeben.

**G. Masterarbeit bzw. Begleitarbeit (§ 16 Abs. 1 und 5)**

Keine

**H. Mündliche Abschlussprüfung (§17 Abs. 2 und 3)**

Keine

**I. Gewichtung der Gesamtnote**

gemäß § 18 Abs. 4.

**J. Modulplan**

Das Studium gliedert sich in die folgenden Pflichtmodule:

Modul 1: Hauptfach I

Modul 2: Hauptfach II

Modul 3: Kammermusik I

Modul 4: Kammermusik II

Modul 5: Vertiefungsmodul „Dirigieren für Pianistinnen und Pianisten“

Modul 6: Abschlussmodul

Die näheren Einzelheiten zu den Modulen finden sich im jeweils gültigen Modulhandbuch des Fachs Klavier.

| <b>Modul 1</b>                                                                   | <b>Hauptfach I</b><br><i>Artistic major I</i> |                                                            |                                 |                                |                            | [Modul-Kennnummer]           |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>Pflichtmodul</b>                           |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>28 LP = 840 h</b>                          |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                             |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                    | <b>Regelsemester<br/>bei Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| Hauptfachunterricht Klavier I                                                    | EU                                            | 1                                                          | P                               | 21 (2)                         | 399                        | 14                           |
| Hauptfachunterricht Klavier II                                                   | EU                                            | 2                                                          | P                               | 21 (2)                         | 399                        | 14                           |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                               |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                       |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                              |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| Studienleistung                                                                  |                                               |                                                            |                                 |                                |                            |                              |



|                                                                                  |                                                                                            |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Modul 4</b>                                                                   | <b>Kammermusik II</b><br><i>Chamber music II</i>                                           |                                                            |                                 |                                |                            | [Modul-Kennnummer]           |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>Pflichtmodul</b>                                                                        |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>18 LP = 540 h</b>                                                                       |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                                                                          |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                 | <b>Regelsemester<br/>bei Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| Kammermusik für Pianistinnen und Pianisten III                                   | KG                                                                                         | 3                                                          | P                               | 31,5 (3)                       | 238,5                      | 9                            |
| Kammermusik für Pianistinnen und Pianisten IV                                    | KG                                                                                         | 4                                                          | P                               | 31,5 (3)                       | 238,5                      | 9                            |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                            |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                                    |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                           |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| Studienleistung                                                                  |                                                                                            |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| Modulprüfung                                                                     | Künstlerisch-praktischer Vortrag eines oder mehrerer Kammermusikwerke<br>Dauer ca. 30 Min. |                                                            |                                 |                                |                            |                              |

|                                                                                  |                                                                                                                         |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Modul 5</b>                                                                   | <b>Vertiefungsmodul “Dirigieren für Pianistinnen und Pianisten“</b><br><i>Advanced module „conducting for pianists“</i> |                                                            |                                 |                                |                            | [Modul-Kennnummer]           |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>Pflichtmodul</b>                                                                                                     |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>14 LP = 420 h</b>                                                                                                    |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                                                                                                       |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                                              | <b>Regelsemester<br/>bei Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| Dirigieren I                                                                     | KG                                                                                                                      | 1                                                          | P                               | 21 (2)                         | 99                         | 4                            |
| Dirigieren II                                                                    | KG                                                                                                                      | 2                                                          | P                               | 21 (2)                         | 99                         | 4                            |
| Historisch informierte Aufführungspraxis                                         | Proj.                                                                                                                   | 1                                                          | P                               | 21 (2)                         | 39                         | 2                            |
| Praktikum Korrepetition I                                                        | Prakt.                                                                                                                  | 1                                                          | P                               | 21 (2)                         | 39                         | 2                            |
| Praktikum Korrepetition II                                                       | Prakt.                                                                                                                  | 2                                                          | P                               | 21 (2)                         | 39                         | 2                            |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                         |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                                                                 |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                        |                                                            |                                 |                                |                            |                              |
| Studienleistung                                                                  |                                                                                                                         |                                                            |                                 |                                |                            |                              |

|              |                                                                                 |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Modulprüfung | Künstlerisch-praktische Prüfung: Dirigieren vom Klavier aus. Dauer: ca. 10 Min. |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------|

| <b>Modul 6</b>                                            | <b>Abschlussmodul</b><br>[Master degree module]                                                                                                                                                                                                             | [Modul-Kennnummer] |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                     | <b>Pflichtmodul</b>                                                                                                                                                                                                                                         |                    |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b> | <b>15 LP = 450 h</b>                                                                                                                                                                                                                                        |                    |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)           | <b>1 Semester</b>                                                                                                                                                                                                                                           |                    |
| Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung                  | Künstlerisch-praktische Prüfung, Dauer ca. 60 Min.<br>Die Prüfung ist ein öffentliches Konzert und enthält anspruchsvolle ganze Werke (keine Klavierkonzerte). Werke, die im Rahmen vorangegangener Modulprüfungen vorgetragen wurden, sind nicht zulässig. |                    |
| Studienleistung                                           | Unbenotet: Schriftliche Einführung in das Konzertprogramm (6000 – 7000 Zeichen inkl. Leerzeichen, Abgabe: 2 Wochen vor Prüfungstermin)                                                                                                                      |                    |
| <b>Zugangsvoraussetzung</b>                               | /                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |
| <b>Unterrichtssprache und Prüfungssprache</b>             | /                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |
| <b>Stellenwert in der Gesamtnote</b>                      | gemäß §18 (4)                                                                                                                                                                                                                                               |                    |

### Legende

EU = Einzelunterricht

KG = Kleingruppe

LP = Leistungspunkt(e)/ECTS-Kreditpunkte (1 LP = Arbeitsaufwand 30 Stunden/Semester)

LV = Lehrveranstaltung(en)

P = Pflicht(-modul bzw. -veranstaltung)

Prakt. = Praktikum

Proj. = Projekt

SWS = Semesterwochenstunde(n)

## **Liedbegleitung / Korrepetition**

### **A. Ziel des Studiums (§ 1 Abs. 2)**

Das künstlerische Hauptfach „Liedbegleitung (Klavier)“ ist verpflichtend.

### **B. Fachspezifische Zugangsvoraussetzungen (§ 2 Abs. 1, 3 und 6)**

- 1) Zugangsvoraussetzung gemäß § 2 Abs. 1.
- 2) § 2 Abs. 3 findet keine Anwendung.
- 3) Zu § 2 Abs. 6: Bei Studienbewerberinnen oder Studienbewerbern, die weder ihre Hochschulzugangsberechtigung an einer deutschsprachigen Einrichtung noch einen Abschluss in einem deutschsprachigen Studiengang erworben haben, ist der Nachweis hinreichender deutscher Sprachkenntnisse (vergleichbar Niveau B1-GERR) zu erbringen. Der Nachweis erfolgt durch Vorlage entsprechender Prüfungszeugnisse. Wird dieser Nachweis nicht spätestens bei Studienbeginn erbracht, erlischt die Zulassung.

### **C. Umfang und Art der Masterprüfung gemäß § 3 Abs. 1.**

### **D. Studienumfang (§ 3 Abs. 2 und 3)**

1. Der zeitliche Gesamtumfang in Semesterwochenstunden (SWS) der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Lehrveranstaltungen (Pflicht- und Wahlpflichtveranstaltungen) beträgt im Masterstudiengang 39,32 SWS in den Pflichtmodulen und 8 SWS in den Wahlpflichtmodulen.
2. Zum erfolgreichen Abschluss des Studiengangs müssen insgesamt mindestens 120 Leistungs-punkte (LP) nachgewiesen werden, davon entfallen im Studiengang Liedbegleitung/Korrepetition:
  1. auf die Pflichtmodule 102 LP,
  2. auf die künstlerisch-praktische Abschlussprüfung 18 LP.

### **E Künstlerisch-praktische Modulprüfung (§ 14 Abs. 4)**

Die künstlerisch-praktische Prüfung im Hauptfach wird in der Regel von zwei Prüferinnen oder Prüfern abgenommen und bewertet. Die Note wird aus dem arithmetischen Mittel beider Bewertungen gebildet. § 12 Abs. 3 und 4 gilt entsprechend. Künstlerisch-praktische Prüfungen in weiteren Fächern können von einer Prüferin oder einem Prüfer oder zwei Prüferinnen und Prüfern abgenommen und bewertet werden.

### **F. Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung (§ 15 Abs. 2, 3 und 4)**

- 1) Zu (2) Der Termin für die Abschlussprüfung wird von dem Prüfungsausschuss festgelegt und der Kandidatin oder dem Kandidaten unverzüglich schriftlich mitgeteilt.
- 2) Zu (3) Die Prüfung dauert ca. 60 Minuten. Das öffentliche Konzert kann durch ein von der Prüfungskommission genehmigtes Konzert im Raum Rhein-Main ersetzt werden. Der Antrag auf Genehmigung ist rechtzeitig an die Prüfungskommission zu richten.
- 3) Zu (4) Gegenstand der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung ist ein öffentliches Konzert. Die Prüfung ist die Begleitung eines Lieder- und Arienabends in Form eines öffentlichen Konzertes. Innerhalb des zu gestaltenden Konzertprogrammes sollen alle Epochen (Barock, Klassik, Romantik, Moderne) abgedeckt werden. Das Programm soll Werke der Opern-, Oratorien- und Liedliteratur enthalten. Das Programm soll Werke der Opern-, Oratorien- und Liedliteratur enthalten. Vorbereitend zu der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung ist von der Kandidatin oder dem Kandidaten schriftlich eine ausführliche Einführung in das Konzertprogramm (6000 – 7000 Zeichen inkl. Leerzeichen) zu erstellen. Der

|                                                                                  |                                                                           |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Modul 1</b>                                                                   | <b>Hauptfach Liedbegleitung I</b><br>[Artistic Major Song AccompanimentI] |                                                                |                                 |                                | [ ### ]                    |                              |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>P</b>                                                                  |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>32 LP = 960 h</b>                                                      |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                                                         |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| Liedbegleitung (Klavier) I                                                       | EU                                                                        | 1                                                              | P                               | 10,5 (1)                       | 169,5                      | 6                            |
| Liedbegleitung (Klavier) II                                                      | EU                                                                        | 2                                                              | P                               | 10,5 (1)                       | 169,5                      | 6                            |
| Klavierauszugspiel (Oper und Oratorium) I                                        | KKG                                                                       | 1                                                              | P                               | 10,5 (1)                       | 49,5                       | 2                            |
| Klavierauszugspiel (Oper und Oratorium) II                                       | KKG                                                                       | 2                                                              | P                               | 10,5 (1)                       | 49,5                       | 2                            |
| Liedgestaltung / Liedbegleitung I                                                | KKG                                                                       | 1                                                              | P                               | 31,5 (3)                       | 149,5                      | 6                            |
| Liedgestaltung / Liedbegleitung II                                               | KKG                                                                       | 2                                                              | P                               | 31,5 (3)                       | 149,5                      | 6                            |
| Italienisch Liedbegleitung I                                                     | S                                                                         | 1                                                              | P                               | 21 (2)                         | 39                         | 2                            |
| Italienisch Liedbegleitung II                                                    | S                                                                         | 2                                                              | P                               | 21 (2)                         | 39                         | 2                            |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                           |                                                                |                                 |                                |                            |                              |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anwesenheitspflicht | alle LV                                                                                                                                                                                                                                   |
| Aktive Teilnahme    | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                                                                                                                                          |
| Studienleistung     | /                                                                                                                                                                                                                                         |
| Modulprüfung        | <b>künstlerisch-praktische Prüfung zu Liedbegleitung I-II (Gewichtung: 28 LP):</b><br>Präsentation eines Liedes, einer Oratorienarie und einer Opernarie, Dauer 15-20 Min<br><b>Italienisch (Gewichtung: 4 LP):</b> Klausur, Dauer 90 Min |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Modul 2</b>                                                                   | <b>Hauptfach Liedbegleitung II</b><br>[Artistic Major Song Accompaniment!]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                |                                 |                                | <b>[ ### ]</b>             |                              |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>P</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>20 LP = 600 h</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| Liedbegleitung (Klavier) III                                                     | EU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3                                                              | P                               | 10,5 (1)                       | 139,5                      | 5                            |
| Liedbegleitung (Klavier) IV                                                      | EU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4                                                              | P                               | 10,5 (1)                       | 139,5                      | 5                            |
| Klavierauszugspiel (Oper und Oratorium) III                                      | KKG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3                                                              | P                               | 10,5 (1)                       | 49,5                       | 2                            |
| Klavierauszugspiel (Oper und Oratorium) IV                                       | KKG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4                                                              | P                               | 10,5 (1)                       | 49,5                       | 2                            |
| Liedgestaltung / Liedbegleitung III                                              | KKG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3                                                              | P                               | 31,5 (3)                       | 58,5                       | 3                            |
| Liedgestaltung / Liedbegleitung IV                                               | KKG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4                                                              | P                               | 31,5 (3)                       | 58,5                       | 3                            |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Studienleistung                                                                  | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Modulprüfung</b>                                                              | <b>Künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer 60 Min.), bestehend aus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Repertoireprüfung (Gewichtung: 10 LP)</b><br/>Für die Repertoireprüfung ist von der Kandidatin oder dem Kandidaten eine Repertoire-Liste einzureichen, die Lieder, Opern und Oratorien (Klavierauszug) aus dem Barock, der Klassik, der Romantik und der Moderne enthält. Aus diesem Repertoire wählt die Prüfungskommission ein Programm von 20 Minuten aus. Die Prüfungskommission gibt die ausgewählten Lieder und Arien am Tag vor der Prüfung bekannt.</li> <li>• <b>Musikalische Einstudierung eines kleinen Ensembles (Gewichtung: 6 LP)</b> Erarbeitung eines Opern- oder Oratorienduetts, -terzetts oder -quartetts mit Sängerinnen und Sängern<br/>Vorbereitungszeit: 4 Wochen, Aushändigung der Prüfungsaufgabe durch das Sekretariat für Studien- und Prüfungsangelegenheiten. (20 Min.)</li> <li>• <b>Vom-Blatt-Spielen</b> eines Liedes oder einer Arie. (5 Min.)<br/><b>(Gewichtung: 2 LP)</b></li> </ul> <b>Klausurstück (Lied oder Arie) (Gewichtung: 2 LP),</b> Vorbereitungszeit: 1 Std., Aushändigung der Prüfungsaufgabe durch das Sekretariat für Studien- und Prüfungsangelegenheiten (5 Min.) |                                                                |                                 |                                |                            |                              |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                |                                 |                                |                                 |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| <b>Modul 3</b>                                                                   | <b>Künstlerische Grundlagen I</b><br><i>[Artistic fundamentals I]</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                |                                 |                                | <b>[ ### ]</b>                  |                              |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>P</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                |                                 |                                |                                 |                              |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>8 LP = 240 h</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                |                                 |                                |                                 |                              |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                |                                 |                                |                                 |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studiu<br/>m</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| Partitur- und Generalbassspiel I                                                 | KKG *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1                                                              | P                               | 10,5 (1)                       | 49,5                            | 2                            |
| Partitur- und Generalbassspiel II                                                | KKG *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2                                                              | P                               | 10,5 (1)                       | 49,5                            | 2                            |
| Praktikum im Gesangsunterricht I                                                 | Praktikum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1                                                              | P                               | 21 (2)                         | 9                               | 1                            |
| Praktikum im Gesangsunterricht II                                                | Praktikum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2                                                              | P                               | 21 (2)                         | 9                               | 1                            |
| Hospitation im Fach Korrepetition I                                              | Praktikum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1                                                              | P                               | 10,5 (1)                       | 19,5                            | 1                            |
| Hospitation im Fach Korrepetition II                                             | Praktikum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2                                                              | P                               | 10,5 (1)                       | 19,5                            | 1                            |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                |                                 |                                |                                 |                              |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                |                                 |                                |                                 |                              |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                |                                 |                                |                                 |                              |
| Studienleistung                                                                  | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                |                                 |                                |                                 |                              |
| Modulprüfung                                                                     | <b>künstler.-praktische Prüfung Partitur- und Generalbassspiel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vorspiel <ul style="list-style-type: none"> <li>Chorpartitur im C-Schlüssel</li> <li>Chorpartitur in modernen Schlüsseln</li> <li>Orchesterpartitur</li> <li>Generalbasschoral</li> <li>Liedbegleitung mit Generalbass</li> </ul> </li> <li>Vom-Blatt-Spiel</li> </ul> Dauer insgesamt: ca. 15 Minuten |                                                                |                                 |                                |                                 |                              |

\* Sofern keine Gruppe zustande kommt, reduziert sich die Unterrichtszeit um die Hälfte bzw. von 1 SWS auf 30 Minuten.

|                                                                                  |                                                                  |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Modul 4</b>                                                                   | <b>Künstlerische Grundlagen II</b><br>[Artistic fundamentals II] |                                                                |                                 |                                | [ ### ]                    |                              |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>P</b>                                                         |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>7 LP = 210 h</b>                                              |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                                                |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                       | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| Praktikum im Gesangsunterricht III                                               | Praktikum                                                        | 3                                                              | P                               | 21 (2)                         | 9                          | 1                            |
| Praktikum im Gesangsunterricht IV                                                | Praktikum                                                        | 4                                                              | P                               | 21 (2)                         | 9                          | 1                            |
| Hospitation im Fach Korrepetition III                                            | Praktikum                                                        | 3                                                              | P                               | 10,5 (1)                       | 19,5                       | 1                            |
| Hospitation im Fach Korrepetition IV                                             | Praktikum                                                        | 4                                                              | P                               | 10,5 (1)                       | 19,5                       | 1                            |
| Rezitativgestaltung am Cembalo I                                                 | EU                                                               | 3                                                              | P                               | 7 (1)                          | 22,5                       | 1                            |
| Rezitativgestaltung am Cembalo II                                                | EU                                                               | 4                                                              | P                               | 7 (1)                          | 42,5                       | 2                            |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                  |                                                                |                                 |                                |                            |                              |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anwesenheitspflicht | alle LV                                                                                                                                                                                                                                      |
| Aktive Teilnahme    | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                                                                                                                                             |
| Studienleistung     | /                                                                                                                                                                                                                                            |
| Modulprüfung        | <p><b>Praktikum im Gesangsunterricht (Gewichtung: 4 LP):</b> Korrepetieren eines Sängers/Sängerin, Dauer ca.15 Min</p> <p><b>Cembalo, künstlerisch-praktische Prüfung (Gewichtung: 3 LP):</b> Vorspiel von Rezitativen, Dauer ca. 10 Min</p> |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Modul 5</b>                                                                   | <b>Künstlerische Praxis I</b><br>[Artistic practice I]                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |                                 |                                | [ ### ]                    |                              |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>P</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>17 LP = 510 h</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| Praktikum Im Unterricht des<br>Studienleiters/der Studienleiterin I              | Praktikum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1                                                              | P                               | 21 (2)                         | 219                        | 8                            |
| Praktikum Im Unterricht des<br>Studienleiters/der Studienleiterin II             | Praktikum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2                                                              | P                               | 21 (2)                         | 249                        | 9                            |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Studienleistung                                                                  | <b>Praktikum Korrepetition III:</b><br>a) Mitwirkung bei einem Opernprojekt der HfMM. Sofern dies nicht möglich ist Begleitung einer Instrumental- oder Gesangsprüfung.<br><b>Praktikum Korrepetition IV:</b><br>a) Mitwirkung bei einem Opernprojekt der HfMM. Sofern dies nicht möglich ist Begleitung einer Instrumental- oder Gesangsprüfung |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Modulprüfung                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Praktikum Studienleiterin bzw. Studienleiter: Korrepetition (Gewichtung: 10 LP)</b>, künstlerisch-praktische Prüfung/Dauer ca. 30 Min.</li> <li><b>Begleitung und Mitwirkung bei einem öffentlichen Vortragsabend (Gewichtung: 7 LP)</b> Bewertungszeitraum/Dauer ca. 20 Min</li> </ul>                |                                                                |                                 |                                |                            |                              |

|                                                                                  |                                                          |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Modul 6</b>                                                                   | <b>Künstlerische Praxis II</b><br>[Artistic practice II] |                                                                |                                 |                                | <b>[ ### ]</b>             |                              |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>P</b>                                                 |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>12 LP = 360 h</b>                                     |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                                        |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                               | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| Praktikum Im Unterricht des<br>Studienleiters/der Studienleiterin III            | Praktikum                                                | 3                                                              | P                               | 21 (2)                         | 159                        | 6                            |
| Praktikum Im Unterricht des<br>Studienleiters/der Studienleiterin IV             | Praktikum                                                | 4                                                              | P                               | 21 (2)                         | 159                        | 6                            |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                          |                                                                |                                 |                                |                            |                              |



**Abkürzungen:**

EU = Einzelunterricht

KG = Kleingruppenunterricht

KKG = Künstlerische Kleingruppe

Künstl. Unt. = Künstlerischer Unterricht

LP = Leistungspunkte (1 LP = Arbeitsaufwand 30 Zeitstunden/Semester)

LV = Lehrveranstaltung(en)

O/E/C = Orchester / Ensemble / Chor

P = Pflichtlehrveranstaltung

SWS = Semesterwochenstunde(n) (sofern nicht anders angegeben 1 SWS = 45 Min. x 14 Wochen/Sem.)

WP = Wahlpflichtlehrveranstaltung

## Musiktheorie

### A. Ziel des Studiums (§ 1 Abs. 2)

Mit der Wahl von Modul 7.1 oder Modul 7.2 wird das künstlerische Hauptfach „Analyse und Stilkopie“ oder „Freie Komposition“ verbindlich festgelegt.

### B. Fachspezifische Zugangsvoraussetzungen (§ 2 Abs. 1, 3 und 6)

- 1) Zugangsvoraussetzung für den Masterstudiengang *Musiktheorie* ist der Nachweis eines Bachelorabschlusses im Fach Musik oder Musikwissenschaft oder eines gleichwertigen Studienabschlusses an einer Hochschule in Deutschland oder im Ausland.
- 2) § 2 Abs. 3 findet Anwendung.
- 3) Bei Studienbewerberinnen oder Studienbewerbern, die weder ihre Hochschulzugangsberechtigung an einer deutschsprachigen Einrichtung noch einen Abschluss in einem deutschsprachigen Studiengang erworben haben, ist der Nachweis hinreichender deutscher Sprachkenntnisse (vergleichbar Niveau DSH-2) zu erbringen. Der Nachweis erfolgt durch Vorlage entsprechender Prüfungszeugnisse. Wird dieser Nachweis nicht spätestens bei Studienbeginn erbracht, erlischt die Zulassung.

### C. Umfang und Art der Masterprüfung (§ 3 Abs. 1)

Die Masterprüfung besteht aus folgenden Prüfungsleistungen:

1. den studienbegleitenden Modulprüfungen,
- 2.a) der Masterarbeit bzw. dem Master-Projekt,
2. b) der mündlichen Abschlussprüfung.

### D. Studienumfang (§ 3 Abs. 2 und 3)

- 4) Der zeitliche Gesamtumfang in Semesterwochenstunden (SWS) der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Lehrveranstaltungen (Pflicht- und Wahlpflichtveranstaltungen) beträgt 42 SWS in den Pflichtmodulen und 12 SWS in den Wahlpflichtmodulen.
- 5) Zum erfolgreichen Abschluss des Studiengangs müssen insgesamt mindestens 120 Leistungspunkte (LP) nachgewiesen werden, davon entfallen:
  1. auf die Pflichtmodule 79 LP,
  2. auf die Wahlpflichtmodule 22 LP,
  3. auf die Masterarbeit bzw. das Master-Projekt 15 LP,
  4. auf die mündliche Abschlussprüfung 4 LP.

**E. Die mündliche Ergänzungsprüfung nach § 13 Abs. 6** findet Anwendung.

**F. Künstlerisch-praktische Modulprüfung** gemäß § 14 Abs. 4.

### G. Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung (§ 15 Abs. 2, 3 und 4)

Keine

#### **H. Masterarbeit bzw. Begleitarbeit oder Master-Projekt (§ 16 Abs. 1, 5, 6)**

- 6) Zu § 16 Abs. 1: Die Masterarbeit (Hauptfach „Analyse und Stilkopie“) ist eine wissenschaftliche Arbeit aus dem Themenbereich der Musiktheorie im Umfang von 150.000 bis 200.000 Zeichen inkl. Leerzeichen. Sie soll zeigen, dass die Kandidatin oder der Kandidat dazu in der Lage ist, ein Problem aus dem Gegenstandsbereich des Masterstudiengangs mit den erforderlichen wissenschaftlichen Methoden in dem festgelegten Zeitraum zu bearbeiten.

Das Master-Projekt (Hauptfach „Freie Komposition“) ist eine künstlerische Prüfungsleistung, die zeigen soll, dass die Kandidatin oder der Kandidat dazu in der Lage ist, ein Problem aus dem Gegenstandsbereich des Masterstudiengangs künstlerisch anspruchsvoll und mit den erforderlichen wissenschaftlichen Methoden in dem festgelegten Zeitraum zu bearbeiten. Das Master-Projekt besteht aus mindestens 3 selbständig verfassten Kompositionen (im Kontext der Lehrveranstaltungen entstanden und mit einer Gesamtspieldauer von nicht weniger als 20 Minuten) sowie einer schriftlichen Arbeit aus dem Bereich der Musiktheorie (Umfang nicht unter 90.000 Zeichen inkl. Leerzeichen).

- 7) Zu § 16 Abs. 5: Die Bearbeitungszeit der Masterarbeit bzw. des Master-Projekts beträgt 6 Monate. Sie kann um höchstens vier Wochen verlängert werden.
- 8) Zu § 16 Abs. 6: Nach Rückgabe des Themas ist ein neues Thema unverzüglich, spätestens jedoch innerhalb von vier Wochen, zu vereinbaren.
- 9) Für den erfolgreichen Abschluss des Moduls 9.2 ist in der Regel die öffentliche Aufführung der im Master-Projekt eingereichten Kompositionen vorgesehen. Kann die Aufführung aus Gründen, die die Kandidatin oder der Kandidat nicht zu vertreten hat, nicht stattfinden, gilt die in Satz 1 genannte Voraussetzung als erfüllt. Die Feststellung, dass ein solcher Fall vorliegt, trifft die Leiterin bzw. der Leiter der Abteilung Musiktheorie im Einvernehmen mit der bzw. dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses. Auf Antrag der Kandidatin oder des Kandidaten kann eine Ersatzpräsentation (z. B. Audio-, Videoaufnahme oder Reading Session) anerkannt werden.

#### **I. Mündliche Abschlussprüfung (§17 Abs. 2 und 3)**

- 10) Zu § 17 Abs. 2: Die Prüfung dauert ca. 45 Minuten.
- 11) Zu § 17 Abs. 3: Gegenstand der Abschlussprüfung sind der Inhalt der Masterarbeit bzw. des Master-Projekts sowie Frage- und Aufgabenstellungen im Kontext des für die Masterarbeit gewählten Themas bzw. der im Projekt vorgelegten Kompositionen.

#### **J. Gewichtung der Gesamtnote (§ 18 Abs. 4)**

- 12) Zur Ermittlung der Gesamtnote der Prüfungsleistungen gemäß Anhang Musiktheorie Buchstabe C Nr. 2a und 2b werden die Noten dieser einzelnen Prüfungsteile mit den ihnen gemäß Anhang zugeordneten Leistungspunkten multipliziert, addiert, durch die Gesamtzahl der einbezogenen Leistungspunkte dividiert und auf die erste Dezimalstelle hinter dem Komma gerundet.
- 13) Für die Berechnung der Gesamtnote der Masterprüfung wird das arithmetische Mittel aus den beiden Gesamtnoten gem. § 18 Absatz 3 (Prüfungsleistungen gemäß § 3 Abs. 1 Nr. 1) und Anhang Musiktheorie Buchstabe J Ziffer 1 (Prüfungsleistungen gemäß Anhang Musiktheorie Buchstabe C Nr. 2a und 2b) gebildet. § 18 Absatz 2 Satz 6 und 7 sind sinngemäß anzuwenden.

## J. Modulplan

Das Studium gliedert sich in die folgenden Pflicht- und Wahlpflichtmodule:

Modul 1: Hauptfach I: Satzlehre (P)

Modul 2: Hauptfach I: Hörschulung (P)

Modul 3: Hauptfach I: Neue Kompositionstechniken und Didaktik (P)

Modul 4: Musikwissenschaft und historische Musiktheorie: Satzlehre (P)

Modul 5: Klavierpraxis, Chor und Ensemble

Modul 6: Instrumentation und Neue Musik (P)

Modul 7.1: Hauptfach II: Analyse/Theorie (WP) **oder**

Modul 7.2: Hauptfach II: Komposition (WP)

Modul 8: Vertiefungsmodul (P)

Modul 9.1: Abschlussmodul Analyse und Stilkopie (WP) **oder**

Modul 9.2: Abschlussmodul Freie Komposition (WP)

Die näheren Einzelheiten zu den Modulen finden sich im jeweils gültigen Modulhandbuch des Fachs Musiktheorie.

| Modul 1                                                                   | Hauptfach I: Satzlehre (Musiktheorie) |                                                      |                    |                   |               | [Modul-Kennnummer] |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|---------------|--------------------|
| Pflicht- oder Wahlpflichtmodul                                            | P                                     |                                                      |                    |                   |               |                    |
| Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)                        | 12 LP = 360 h                         |                                                      |                    |                   |               |                    |
| Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)                                     | 2 Semester                            |                                                      |                    |                   |               |                    |
| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                                        | Art                                   | Regelsemester<br>bei<br>Studienbeginn<br>WiSe (SoSe) | Verpflichtungsgrad | Kontaktzeit (SWS) | Selbststudium | Leistungspunkte    |
| a) Satzlehre I                                                            | KG                                    | 1. Semester                                          | P                  | 21 (2)            | 159           | 6                  |
| b) Satzlehre II                                                           | KG                                    | 2. Semester                                          | P                  | 21 (2)            | 159           | 6                  |
| Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen: |                                       |                                                      |                    |                   |               |                    |
| Anwesenheit                                                               | alle LV                               |                                                      |                    |                   |               |                    |
| Aktive Teilnahme                                                          | gemäß § 6 Abs. 2                      |                                                      |                    |                   |               |                    |
| Studienleistung(en)                                                       | -                                     |                                                      |                    |                   |               |                    |
| Modulprüfung                                                              | Klausur, Dauer: 120 Min               |                                                      |                    |                   |               |                    |

| Modul 2                                            | Hauptfach I: Hörschulung (Musiktheorie) |  |  |  |  | [Modul-Kennnummer] |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|--|--|--|--------------------|
| Pflicht- oder Wahlpflichtmodul                     | P                                       |  |  |  |  |                    |
| Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload) | 8 LP = 240 h                            |  |  |  |  |                    |
| Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)              | 2 Semester                              |  |  |  |  |                    |

| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                                               | Art                    | Regelsemester<br>bei<br>Studienbeginn<br>WiSe (SoSe) | Verpflich-<br>tungsgrad | Kontakt-<br>zeit (SWS) | Selbst-<br>studium | Leistungs-<br>punkte |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------|----------------------|
| a) Hörschulung I                                                                 | KG                     | 1. Semester                                          | P                       | 10,5 (1)               | 109,5              | 4                    |
| b) Hörschulung II                                                                | KG                     | 2. Semester                                          | P                       | 10,5 (1)               | 109,5              | 4                    |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                        |                                                      |                         |                        |                    |                      |
| Anwesenheit                                                                      | alle LV                |                                                      |                         |                        |                    |                      |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2       |                                                      |                         |                        |                    |                      |
| Studienleistung(en)                                                              | -                      |                                                      |                         |                        |                    |                      |
| Modulprüfung                                                                     | Klausur, Dauer: 45 Min |                                                      |                         |                        |                    |                      |

| <b>Modul 3</b>                                                                   | <b>Hauptfach I: Neue Kompositionstechniken und Didaktik (Musiktheorie)</b> |                                                      |                         |                        |                    | [Modul-<br>Kennnummer ] |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------|-------------------------|
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>P</b>                                                                   |                                                      |                         |                        |                    |                         |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>12 LP = 360 h</b>                                                       |                                                      |                         |                        |                    |                         |
| <b>Moduldauer<br/>(laut Studienverlaufsplan)</b>                                 | <b>2 Semester</b>                                                          |                                                      |                         |                        |                    |                         |
| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                                               | Art                                                                        | Regelsemester<br>bei<br>Studienbeginn<br>WiSe (SoSe) | Verpflich-<br>tungsgrad | Kontakt-<br>zeit (SWS) | Selbst-<br>studium | Leistungs-<br>punkte    |
| a) Didaktik I                                                                    | KG                                                                         | 1. Semester                                          | P                       | 10,5 (1)               | 49,5               | 2                       |
| b) Didaktik II                                                                   | KG                                                                         | 2. Semester                                          | P                       | 10,5 (1)               | 49,5               | 2                       |
| c) Microteaching                                                                 | KG                                                                         | 2. Semester                                          | P                       | 10,5 (1)               | 49,5               | 2                       |
| d) Kompositionstechniken des 20. und 21. Jahrh. I                                | KG                                                                         | 1. Semester                                          | P                       | 10,5 (1)               | 49,5               | 2                       |
| e) Kompositionstechniken des 20. und 21. Jahrh. II                               | KG                                                                         | 2. Semester                                          | P                       | 10,5 (1)               | 49,5               | 2                       |
| f) Jazztheorie                                                                   | KG                                                                         | 2. Semester                                          | P                       | 21 (2)                 | 39                 | 2                       |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                            |                                                      |                         |                        |                    |                         |
| Anwesenheit                                                                      | alle LV                                                                    |                                                      |                         |                        |                    |                         |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                           |                                                      |                         |                        |                    |                         |
| Studienleistung(en)                                                              | Portfolio in f) [unbenotet]                                                |                                                      |                         |                        |                    |                         |
| Modulprüfung                                                                     | Mündliche Prüfung d) und e), Dauer: 20 Min.                                |                                                      |                         |                        |                    |                         |

|                                                           |                                                                                 |  |  |  |  |                         |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------------|
| <b>Modul 4</b>                                            | <b>Musikwissenschaft und historische Musiktheorie: Satzlehre (Musiktheorie)</b> |  |  |  |  | [Modul-<br>Kennnummer ] |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                     | <b>P</b>                                                                        |  |  |  |  |                         |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b> | <b>13 LP = 390 h</b>                                                            |  |  |  |  |                         |

| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                                                                      |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                             | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| a) Geschichte der Musiktheorie I                                                 | KG                                                                                     | 3. Semester                                                    | P                               | 21 (2)                         | 99                         | 4                            |
| b) Geschichte der Musiktheorie II                                                | KG                                                                                     | 4. Semester                                                    | P                               | 21 (2)                         | 69                         | 3                            |
| c) Musikwissenschaft I                                                           | S                                                                                      | 3. Semester                                                    | P                               | 21 (2)                         | 69                         | 3                            |
| d) Musikwissenschaft II                                                          | S                                                                                      | 4. Semester                                                    | P                               | 21 (2)                         | 69                         | 3                            |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                        |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Anwesenheit                                                                      | -                                                                                      |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                       |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Studienleistung(en)                                                              | Anleitung einer Literaturdiskussion in a) und b) (jeweils unbenotet, Dauer 45 Minuten) |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Modulprüfung                                                                     | -                                                                                      |                                                                |                                 |                                |                            |                              |

|                                                                           |                                                             |                                                      |                         |                        |                    |                         |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------|-------------------------|
| Modul 5                                                                   | Klavierpraxis, Chor und Ensemble<br>(Musiktheorie)          |                                                      |                         |                        |                    | [Modul-<br>Kennnummer ] |
| Pflicht- oder Wahlpflichtmodul                                            | P                                                           |                                                      |                         |                        |                    |                         |
| Leistungspunkte (LP) und<br>Arbeitsaufwand (workload)                     | 18 LP = 540 h                                               |                                                      |                         |                        |                    |                         |
| Moduldauer<br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | 2 Semester                                                  |                                                      |                         |                        |                    |                         |
| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                                        | Art                                                         | Regelsemester<br>bei<br>Studienbeginn<br>WiSe (SoSe) | Verpflich-<br>tungsgrad | Kontakt-<br>zeit (SWS) | Selbst-<br>studium | Leistungs-<br>punkte    |
| a) Stilgebundener Generalbass I                                           | EU                                                          | 1. Semester                                          | P                       | 10,5 (1)               | 79,5               | 3                       |
| b) Stilgebundener Generalbass II                                          | EU                                                          | 2. Semester                                          | P                       | 10,5 (1)               | 79,5               | 3                       |
| c) Partiturspiel I                                                        | EU                                                          | 1. Semester                                          | P                       | 10,5 (1)               | 49,5               | 2                       |
| d) Partiturspiel II                                                       | EU                                                          | 2. Semester                                          | P                       | 10,5 (1)               | 79,5               | 3                       |
| e) Improvisation I                                                        | KG                                                          | 1. Semester                                          | P                       | 10,5 (1)               | 49,5               | 2                       |
| f) Improvisation II                                                       | KG                                                          | 2. Semester                                          | P                       | 10,5 (1)               | 79,5               | 3                       |
| g) Chor / Ensemble                                                        | O/E/C                                                       | 1. Semester                                          | P                       | 21 (2)                 | 39                 | 2                       |
| Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen: |                                                             |                                                      |                         |                        |                    |                         |
| Anwesenheit                                                               | alle LV                                                     |                                                      |                         |                        |                    |                         |
| Aktive Teilnahme                                                          | gemäß § 6 Abs. 2                                            |                                                      |                         |                        |                    |                         |
| Studienleistung(en)                                                       |                                                             |                                                      |                         |                        |                    |                         |
| Modulprüfung                                                              | Künstlerisch-praktische Prüfung a) bis f) Dauer: ca. 30 Min |                                                      |                         |                        |                    |                         |

| <b>Modul 6</b> | <b>Instrumentation und Neue Musik<br/>(Musiktheorie)</b> | <b>[Modul-<br/>Kennnummer ]</b> |
|----------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------|
|----------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------|

|                                                                                  |                     |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>P</b>            |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>8 LP = 240 h</b> |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>   |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>          | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| a) Arrangement                                                                   | KG                  | 1. Semester                                                    | P                               | 10,5 (1)                       | 49,5                       | 2                            |
| b) Orchesterhospitanz                                                            | Prakt.              | 2. Semester                                                    | P                               | 10,5 (1)                       | 19,5                       | 1                            |
| c) Instrumentation                                                               | KG                  | 2. Semester                                                    | P                               | 10,5 (1)                       | 19,5                       | 1                            |
| d) Neue Musik                                                                    | KG                  | 1. Semester                                                    | P                               | 10,5 (1)                       | 49,5                       | 2                            |
| e) Elektronische Musik                                                           | KG                  | 1. Semester                                                    | WP                              | 10,5 (1)                       | 49,5                       | 2                            |
| f) Computermusik                                                                 |                     |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                     |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Anwesenheit                                                                      | alle LV             |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2    |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Studienleistung(en)                                                              |                     |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Modulprüfung                                                                     | Portfolio c)        |                                                                |                                 |                                |                            |                              |

| <b>Modul 7.1</b>                                                                 | <b>Hauptfach II: Analyse/Theorie (Musiktheorie)</b> |                                                                |                                 |                                |                            | <b>[Modul-<br/>Kennnummer ]</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|---------------------------------|
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>WP</b>                                           |                                                                |                                 |                                |                            |                                 |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>22 LP = 660 h</b>                                |                                                                |                                 |                                |                            |                                 |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                                   |                                                                |                                 |                                |                            |                                 |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                          | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b>    |
| a) Satzlehre: Analyse und Stilkopie I                                            | EU                                                  | 3. Semester                                                    | P                               | 21 (2)                         | 159                        | 6                               |
| b) Satzlehre: Analyse und Stilkopie II                                           | EU                                                  | 4. Semester                                                    | P                               | 21 (2)                         | 99                         | 4                               |
| c) Lehrversuche I                                                                | KG                                                  | 3. Semester                                                    | P                               | 21 (2)                         | 39                         | 2                               |
| d) Lehrversuche II                                                               | KG                                                  | 4. Semester                                                    | P                               | 21 (2)                         | 39                         | 2                               |
| e) Werkanalyse                                                                   | KG                                                  | 4. Semester                                                    | P                               | 21 (2)                         | 99                         | 4                               |
| f) Höranalyse I                                                                  | KG                                                  | 3. Semester                                                    | P                               | 10,5 (1)                       | 49,5                       | 2                               |
| g) Höranalyse II                                                                 | KG                                                  | 4. Semester                                                    | P                               | 10,5 (1)                       | 49,5                       | 2                               |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                     |                                                                |                                 |                                |                            |                                 |
| Anwesenheit                                                                      | alle LV                                             |                                                                |                                 |                                |                            |                                 |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                    |                                                                |                                 |                                |                            |                                 |
| Studienleistung(en)                                                              |                                                     |                                                                |                                 |                                |                            |                                 |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modulprüfung | <b>Modulteilprüfung 1:</b> Klausur a) und b), Dauer 180 Min.<br><b>Modulteilprüfung 2:</b> Lehrprobe c) und d), Dauer ca. 20 Min, Nachbesprechung, Dauer ca. 10 Min.<br>Gewichtung: Die Modulteilprüfung 1 wird mit 14 LP, die Modulteilprüfung 2 mit 8 LP gewichtet. |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Von den beiden angebotenen Wahlpflichtmodulen „Analyse/Theorie“ und „Komposition“ ist eines auszuwählen.

| Modul 7.2                                                                        | Hauptfach II: Komposition (Musiktheorie)                                                                                                                                                                                                                              |                                                      |                    |                   |               | [Modul-Kennnummer] |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|---------------|--------------------|
| Pflicht- oder Wahlpflichtmodul                                                   | WP                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                      |                    |                   |               |                    |
| Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)                               | 22 LP = 660 h                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                      |                    |                   |               |                    |
| Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)                                            | 2 Semester                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                      |                    |                   |               |                    |
| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                                               | Art                                                                                                                                                                                                                                                                   | Regelsemester<br>bei<br>Studienbeginn<br>WiSe (SoSe) | Verpflichtungsgrad | Kontaktzeit (SWS) | Selbststudium | Leistungspunkte    |
| a) Satzlehre: Freie Komposition I                                                | EU                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3. Semester                                          | P                  | 21 (2)            | 159           | 6                  |
| b) Satzlehre: Freie Komposition II                                               | EU                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4. Semester                                          | P                  | 21 (2)            | 99            | 4                  |
| c) Lehrversuche I                                                                | KG                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3. Semester                                          | P                  | 21 (2)            | 39            | 2                  |
| d) Lehrversuche II                                                               | KG                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4. Semester                                          | P                  | 21 (2)            | 39            | 2                  |
| e) Komposition/Arrangement                                                       | KG                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4. Semester                                          | WP                 | 21 (2)            | 99            | 4                  |
| f) Elektronische Musik / Computermusik                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                      |                    |                   |               |                    |
| g) Improvisation III                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                      |                    |                   |               |                    |
| h) Höranalyse I                                                                  | KG                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3. Semester                                          | P                  | 10,5 (1)          | 49,5          | 2                  |
| j) Höranalyse II                                                                 | KG                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4. Semester                                          | P                  | 10,5 (1)          | 49,5          | 2                  |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                      |                    |                   |               |                    |
| Anwesenheit                                                                      | alle LV                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |                    |                   |               |                    |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                      |                    |                   |               |                    |
| Studienleistung(en)                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                      |                    |                   |               |                    |
| Modulprüfung                                                                     | <b>Modulteilprüfung 1:</b> Klausur a) und b), Dauer 180 Min.<br><b>Modulteilprüfung 2:</b> Lehrprobe c) und d), Dauer ca. 20 Min, Nachbesprechung, Dauer ca. 10 Min.<br>Gewichtung: Die Modulteilprüfung 1 wird mit 14 LP, die Modulteilprüfung 2 mit 8 LP gewichtet. |                                                      |                    |                   |               |                    |

Von den beiden angebotenen Wahlpflichtmodulen „Analyse/Theorie“ und „Komposition“ ist eines auszuwählen.

| Modul 8                                            | Vertiefungsmodul | [Modul-Kennnummer] |
|----------------------------------------------------|------------------|--------------------|
| Pflicht- oder Wahlpflichtmodul                     | P                |                    |
| Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload) | 8 LP = 240 h     |                    |
| Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)              | 2 Semester       |                    |

| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                                               | Art                                 | Regelsemester<br>bei<br>Studienbeginn<br>WiSe (SoSe) | Verpflich-<br>tungsgrad | Kontakt-<br>zeit (SWS) | Selbst-<br>studium | Leistungs-<br>punkte |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------|----------------------|
| Siehe Lehrangebot der Hochschule für Musik Mainz bzw. Kooperationspartner        |                                     | 2. Semester                                          | WP                      | 42 (4)                 | 78                 | 4                    |
| Siehe Lehrangebot der Hochschule für Musik Mainz bzw. Kooperationspartner        |                                     | 3. Semester                                          | WP                      | 42 (4)                 | 78                 | 4                    |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                     |                                                      |                         |                        |                    |                      |
| Anwesenheit                                                                      | je nach gewählter Lehrveranstaltung |                                                      |                         |                        |                    |                      |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                    |                                                      |                         |                        |                    |                      |
| Studienleistung(en)                                                              | je nach gewählter Lehrveranstaltung |                                                      |                         |                        |                    |                      |
| Modulprüfung                                                                     | -                                   |                                                      |                         |                        |                    |                      |

| Modul 9.1                                                 | Abschlussmodul Analyse und Stilkopie                                            |                                                      |                         |                        |                    | [Modul-<br>Kennnummer ] |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------|-------------------------|
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                     | WP                                                                              |                                                      |                         |                        |                    |                         |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b> | 19 LP = 570 h                                                                   |                                                      |                         |                        |                    |                         |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)           | 1 Semester                                                                      |                                                      |                         |                        |                    |                         |
| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                        | Art                                                                             | Regelsemester<br>bei<br>Studienbeginn<br>WiSe (SoSe) | Verpflich-<br>tungsgrad | Kontakt-<br>zeit (SWS) | Selbst-<br>studium | Leistungs-<br>punkte    |
| Masterarbeit (Bearbeitungszeit: 6 Monate)                 |                                                                                 | 3./4. Semester                                       | P                       |                        |                    | 15                      |
| Mündliche Abschlussprüfung<br>(Dauer 45 Min.)             |                                                                                 | 4. Semester                                          | P                       |                        |                    | 4                       |
| <b>Zugangsvoraussetzung</b>                               |                                                                                 |                                                      |                         |                        |                    |                         |
| <b>Unterrichtssprache und Prüfungssprache</b>             |                                                                                 |                                                      |                         |                        |                    |                         |
| <b>Stellenwert in der Gesamtnote</b>                      | gemäß § 18 (4)                                                                  |                                                      |                         |                        |                    |                         |
| <b>Modulprüfung</b>                                       | Die Zulassung zur mündlichen Prüfung setzt eine bestandene Masterarbeit voraus. |                                                      |                         |                        |                    |                         |

| Modul 9.2                                                 | Abschlussmodul Freie Komposition |  |  |  |  | [Modul-<br>Kennnummer ] |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------|--|--|--|--|-------------------------|
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                     | WP                               |  |  |  |  |                         |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b> | 19 LP = 570 h                    |  |  |  |  |                         |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)           | 1 Semester                       |  |  |  |  |                         |

| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                | Art                                                                                                                                                                                                                                                                   | Regelsemester<br>bei<br>Studienbeginn<br>WiSe (SoSe) | Verpflich-<br>tungsgrad | Kontakt-<br>zeit (SWS) | Selbst-<br>studium | Leistungs-<br>punkte |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------|----------------------|
| Master-Projekt                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3./4. Semester                                       | P                       |                        |                    | 15                   |
| Mündliche Abschlussprüfung<br>(Dauer 45 Min.)     |                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4. Semester                                          | P                       |                        |                    | 4                    |
| <b>Zugangsvoraussetzung</b>                       | /                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                      |                         |                        |                    |                      |
| <b>Unterrichtssprache und<br/>Prüfungssprache</b> | /                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                      |                         |                        |                    |                      |
| <b>Stellenwert in der Gesamtnote</b>              | gemäß §18 (4)                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                      |                         |                        |                    |                      |
| Modulprüfung                                      | Die Zulassung zur mündlichen Prüfung setzt die Bewertung des Master-Projekts mit mind. 4,0 (bestanden) voraus. Für den erfolgreichen Abschluss des Moduls ist ferner die Aufführung (unbenotet) der im Rahmen des Projekts eingereichten Kompositionen Voraussetzung. |                                                      |                         |                        |                    |                      |

## Legende

|        |                                                                     |
|--------|---------------------------------------------------------------------|
| EU     | = Einzelunterricht                                                  |
| h      | = Stunde(n) (1h = 60 Minuten)                                       |
| KG     | = Kleingruppenunterricht                                            |
| LP     | = Leistungspunkt(e) (1 LP = Arbeitsaufwand 30 Zeitstunden/Semester) |
| LV     | = Lehrveranstaltung(en)                                             |
| O/E/C  | = Orchester/Ensemble/Chor                                           |
| P      | = Pflichtlehrveranstaltung                                          |
| Prakt. | = Praktikum                                                         |
| S      | = Seminar                                                           |
| SWS    | = Semesterwochenstunde(n)                                           |
|        | (1 SWS = 45 Min. x 14 Wochen/Sem., wenn nicht anders angegeben)     |
| Ü      | = Übung                                                             |
| WP     | = Wahlpflichtlehrveranstaltung                                      |

## Orchesterinstrumente

### A. Ziel des Studiums (§ 1 Abs. 2)

Wählbar im künstlerischen Hauptfach sind die Fächer Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Schlagzeug, Klarinette, Oboe, Querflöte, Fagott, Saxophon, Trompete, Horn, Posaune, Tuba.

### B. Fachspezifische Zugangsvoraussetzungen (§ 2 Abs. 1, 3 und 6)

- 1) Zugangsvoraussetzung gemäß § 2 Abs. 1.
- 2) § 2 Abs. 3 findet keine Anwendung.
- 3) Nachweis fachspezifischer Sprachkenntnisse gemäß § 2 Abs. 6.

### C. Umfang und Art der Masterprüfung gemäß § 3 Abs. 1.

### D. Studiumumfang (§ 3 Abs. 2 und 3)

Der zeitliche Gesamtumfang in Semesterwochenstunden (SWS) der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Lehrveranstaltungen beträgt im Masterstudiengang 48 SWS in den Pflichtmodulen.

Zum erfolgreichen Abschluss des Studiengangs müssen insgesamt mindestens 120 Leistungspunkte (LP) nachgewiesen werden, davon entfallen im Studiengang Orchesterinstrumente:

1. auf die Pflichtmodule 105 LP,
2. auf die künstlerisch-praktische Abschlussprüfung 15 LP.

### E Künstlerisch-praktische Modulprüfung (§ 14 Abs. 4)

Die künstlerisch-praktische Prüfung im Hauptfach wird in der Regel von zwei Prüferinnen oder Prüfern abgenommen und bewertet. Die Note wird aus dem arithmetischen Mittel beider Bewertungen gebildet. § 12 Abs. 3 und 4 gilt entsprechend. Künstlerisch-praktische Prüfungen in weiteren Fächern können von einer Prüferin oder einem Prüfer oder zwei Prüferinnen und Prüfern abgenommen und bewertet werden.

### F. Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung (§ 15 Abs. 2, 3 und 4)

- 1) Eine fristgerechte und verbindliche Anmeldung bei der oder dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses gemäß § 15 Abs. 2 ist erforderlich.
- 2) Die Prüfung dauert im Masterstudiengang Orchesterinstrumente ca. 45 Minuten.
- 3) Gegenstand der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung im Studiengang Orchesterinstrumente ist ein öffentliches Konzert mit Vortrag eines Konzertprogramms, das Werke aus mindestens drei Epochen enthält. Der Vortrag eines Kammermusikstückes ist möglich. Die Zusammenstellung muss der Realität des Konzertbetriebs entsprechen. Vorbereitend zu der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung ist von der Kandidatin oder dem Kandidaten schriftlich eine ausführliche Einführung in das Konzertprogramm (6000-7000 Zeichen inkl. Leerzeichen) zu erstellen. Der thematische Schwerpunkt ist mit dem Modulverantwortlichen abzusprechen. Der schriftliche Beitrag ist spätestens zwei Wochen vor der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung in dreifacher Ausfertigung beim Studienbüro abzugeben.

### G. Masterarbeit bzw. Begleitarbeit (§ 16 Abs. 1 und 5)

Keine

### H. Mündliche Abschlussprüfung (§17 Abs. 2 und 3)

Keine

**I. Gewichtung der Gesamtnote gemäß § 18 Abs. 4.****J. Modulplan**

Das Studium gliedert sich in die folgenden Pflichtmodule:

Modul 1: Künstlerische Ausbildung I

Modul 2: Künstlerische Ausbildung II

Modul 3: Orchester I

Modul 4: Orchester II

Modul 5: Kammermusik I

Modul 6: Kammermusik II

Modul 7: Abschlussmodul

Die näheren Einzelheiten zu den Modulen finden sich im jeweils gültigen Modulhandbuch des Fachs Orchesterinstrumente.

| <b>Modul 1</b>                                                                   | <b>Hauptfach I</b><br>[Artistic Major I]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                |                                 |                                |                            | [Modul-Kennnummer]           |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>P</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>34 LP = 1020 h</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| Hauptfachunterricht I                                                            | EU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1. Semester                                                    | P                               | 21 (2)                         | 309                        | 11                           |
| Hauptfachunterricht II                                                           | EU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2. Semester                                                    | P                               | 21 (2)                         | 309                        | 11                           |
| Orchesterstudien I                                                               | KG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1. Semester                                                    | P                               | 10,5 (1)                       | 169,5                      | 6                            |
| Orchesterstudien II                                                              | KG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2. Semester                                                    | P                               | 10,5 (1)                       | 169,5                      | 6                            |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Anwesenheit                                                                      | alle LV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Studienleistung(en)                                                              | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Modulprüfung                                                                     | künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer ca. 30 Minuten): <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Drei Werke aus drei verschiedenen Stilepochen (darunter ein modernes Werk)</li> <li>2. Drei Orchesterstellen</li> <li>3. Ein Klausurstück (Vorbereitungszeit: zwei Wochen)</li> </ol> Fünfminütiges Gespräch mit der Prüfungskommission zu Fragen der Interpretation und Selbstevaluierung |                                                                |                                 |                                |                            |                              |

| Modul 2                                                                   | Hauptfach II<br>[Artistic Major II]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                      |                         |                        |                    | [Modul-Kennnummer]   |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------|----------------------|
| Pflicht- oder Wahlpflichtmodul                                            | P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                      |                         |                        |                    |                      |
| Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)                        | 19 LP = 570 h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                      |                         |                        |                    |                      |
| Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)                                     | 2 Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                      |                         |                        |                    |                      |
| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                                        | Art                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Regelsemester<br>bei<br>Studienbeginn<br>WiSe (SoSe) | Verpflich-<br>tungsgrad | Kontakt-<br>zeit (SWS) | Selbst-<br>studium | Leistungs-<br>punkte |
| Hauptfachunterricht III                                                   | EU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3. Semester                                          | P                       | 21 (2)                 | 279                | 10                   |
| Hauptfachunterricht IV                                                    | EU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4. Semester                                          | P                       | 21 (2)                 | 69                 | 3                    |
| Orchesterstudien III                                                      | KG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3. Semester                                          | P                       | 10,5 (1)               | 79,5               | 3                    |
| Orchesterstudien IV                                                       | KG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4. Semester                                          | P                       | 10,5 (1)               | 79,5               | 3                    |
| Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                      |                         |                        |                    |                      |
| Anwesenheit                                                               | alle LV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                      |                         |                        |                    |                      |
| Aktive Teilnahme                                                          | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                      |                         |                        |                    |                      |
| Studienleistung(en)                                                       | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                      |                         |                        |                    |                      |
| Modulprüfung                                                              | <p>Künstlerisch-praktischer Vortrag (Dauer: 30 Minuten):</p> <p><i>Streicher und Bläser:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Probespielrelevantes, klassisches Konzert 1. + 2. Satz mit Kadenz</li> <li>2. Ein Kopfsatz eines romantischen Konzerts oder ein probespielrelevantes Stück</li> <li>3. 12 Orchesterstellen (sofern es Nebeninstrumente gibt: sechs Orchesterstellen für das Hauptinstrument und zwei Orchesterstellen für das Nebeninstrument).</li> </ol> <p><i>Schlagzeug:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Solostück mit Schlagzeug-Ensemble</li> <li>2. 15 Orchesterstellen</li> </ol> |                                                      |                         |                        |                    |                      |

| Modul 3                                                                   | Orchester I<br>[Orchestra I] |                                                      |                         |                        |                    | [Modul-Kennnummer]   |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------|----------------------|
| Pflicht- oder Wahlpflichtmodul                                            | P                            |                                                      |                         |                        |                    |                      |
| Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)                        | 16 LP = 480 h                |                                                      |                         |                        |                    |                      |
| Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)                                     | 2 Semester                   |                                                      |                         |                        |                    |                      |
| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                                        | Art                          | Regelsemester<br>bei<br>Studienbeginn<br>WiSe (SoSe) | Verpflich-<br>tungsgrad | Kontakt-<br>zeit (SWS) | Selbst-<br>studium | Leistungs-<br>punkte |
| Orchester I                                                               | O/E/C                        | 1. Semester                                          | P                       | 63 (6)                 | 177                | 8                    |
| Orchester II                                                              | O/E/C                        | 2. Semester                                          | P                       | 63 (6)                 | 177                | 8                    |
| Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen: |                              |                                                      |                         |                        |                    |                      |
| Anwesenheit                                                               | alle LV                      |                                                      |                         |                        |                    |                      |

|                     |                  |
|---------------------|------------------|
| Aktive Teilnahme    | gemäß § 6 Abs. 2 |
| Studienleistung(en) |                  |
| Modulprüfung        | Aktive Teilnahme |

| <b>Modul 4</b>                                                                   | <b>Orchester II</b><br>[Orchestra II] |                                                      |                         |                        |                    |                      | [Modul-Kennnummer] |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------|----------------------|--------------------|
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>P</b>                              |                                                      |                         |                        |                    |                      |                    |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>16 LP = 480 h</b>                  |                                                      |                         |                        |                    |                      |                    |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                     |                                                      |                         |                        |                    |                      |                    |
| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                                               | Art                                   | Regelsemester<br>bei<br>Studienbeginn<br>WiSe (SoSe) | Verpflich-<br>tungsgrad | Kontakt-<br>zeit (SWS) | Selbst-<br>studium | Leistungs-<br>punkte |                    |
| Orchester III                                                                    | O/E/C                                 | 3. Semester                                          | P                       | 63 (6)                 | 177                | 8                    |                    |
| Orchester IV                                                                     | O/E/C                                 | 4. Semester                                          | P                       | 63 (6)                 | 177                | 8                    |                    |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                       |                                                      |                         |                        |                    |                      |                    |
| Anwesenheit                                                                      | alle LV                               |                                                      |                         |                        |                    |                      |                    |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                      |                                                      |                         |                        |                    |                      |                    |
| Studienleistung(en)                                                              |                                       |                                                      |                         |                        |                    |                      |                    |
| Modulprüfung                                                                     | Aktive Teilnahme                      |                                                      |                         |                        |                    |                      |                    |

| <b>Modul 5</b>                                                                   | <b>Kammermusik I</b><br>[Chamber Music I] |                                                      |                         |                        |                    |                      | [Modul-Kennnummer] |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------|----------------------|--------------------|
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>P</b>                                  |                                                      |                         |                        |                    |                      |                    |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>10 LP = 300 h</b>                      |                                                      |                         |                        |                    |                      |                    |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                         |                                                      |                         |                        |                    |                      |                    |
| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                                               | Art                                       | Regelsemester<br>bei<br>Studienbeginn<br>WiSe (SoSe) | Verpflich-<br>tungsgrad | Kontakt-<br>zeit (SWS) | Selbst-<br>studium | Leistungs-<br>punkte |                    |
| Kammermusik I                                                                    | KG                                        | 1. Semester                                          | P                       | 31,5 (3)               | 118,5              | 5                    |                    |
| Kammermusik II                                                                   | KG                                        | 2. Semester                                          | P                       | 31,5 (3)               | 118,5              | 5                    |                    |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                           |                                                      |                         |                        |                    |                      |                    |
| Anwesenheit                                                                      | alle LV                                   |                                                      |                         |                        |                    |                      |                    |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                          |                                                      |                         |                        |                    |                      |                    |
| Studienleistung(en)                                                              |                                           |                                                      |                         |                        |                    |                      |                    |
| Modulprüfung                                                                     | Aktive Teilnahme                          |                                                      |                         |                        |                    |                      |                    |

|                                                                                  |                                             |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Modul 6</b>                                                                   | <b>Kammermusik II</b><br>[Chamber Music II] |                                                                |                                 |                                |                            | [Modul-Kennnummer]           |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>P</b>                                    |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>10 LP = 300 h</b>                        |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                           |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                  | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| Kammermusik III                                                                  | KG                                          | 3. Semester                                                    | P                               | 31,5 (3)                       | 118,5                      | 5                            |
| Kammermusik IV                                                                   | KG                                          | 4. Semester                                                    | P                               | 31,5 (3)                       | 118,5                      | 5                            |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                             |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Anwesenheit                                                                      | alle LV                                     |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                            |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Studienleistung(en)                                                              |                                             |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Modulprüfung                                                                     | Aktive Teilnahme                            |                                                                |                                 |                                |                            |                              |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Modul 7</b>                                            | <b>Abschlussmodul</b><br>[Master degree module]                                                                                                                                                                                                                                |                                                                |                                 |                                |                            | [Modul-Kennnummer]           |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b> | <b>15 LP = 450 h</b>                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)           | <b>1 Semester</b>                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                | <b>Art</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| Künstlerisch-praktische<br>Abschlussprüfung               |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4. Semester                                                    | P                               |                                |                            | 15                           |
| Studienleistung(en)                                       | Unbenotet: Schriftliche Einführung in das Konzertprogramm (6000 – 7000 Zeichen inkl. Leerzeichen, Abgabe: 2 Wochen vor Prüfungstermin)                                                                                                                                         |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| Modulprüfung                                              | Künstlerisch-praktische Prüfung, Dauer ca. 45 Minuten<br>Die Prüfung ist ein öffentliches Konzert und enthält Werke aus mindestens drei Epochen.<br>Der Vortrag eines Kammermusikstückes ist möglich. Die Zusammenstellung muss der Realität des Konzertbetriebes entsprechen. |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Zugangsvoraussetzung</b>                               | /                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Unterrichtssprache und<br/>Prüfungssprache</b>         | /                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Stellenwert in der Gesamtnote</b>                      | gemäß §18 (4)                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                |                                 |                                |                            |                              |

Legende

EU = Einzelunterricht

h = Stunde(n) (1h = 60 Minuten)

KG = Kleingruppenunterricht

LP = Leistungspunkt(e) (1 LP = Arbeitsaufwand 30 Zeitstunden/Semester)

LV = Lehrveranstaltung(en)

O/E/C = Orchester/Ensemble/Chor

P = Pflichtlehrveranstaltung

SWS = Semesterwochenstunde(n) (1 SWS = 45 Min. x 14 Wochen/Sem., wenn nicht anders angegeben)

Ü = Übung

WP = Wahlpflichtlehrveranstaltung

## **Orgelimprovisation**

### **A. Ziel des Studiums (§ 1 Abs. 2)**

Das künstlerische Hauptfach Orgelimprovisation sowie das künstlerische Nebenfach Orgelliteraturspiel sind verbindlich festgelegt.

### **B. Fachspezifische Zugangsvoraussetzungen (§ 2 Abs. 1, 3 und 6)**

1) Zugangsvoraussetzung für den Masterstudiengang Orgelimprovisation ist: Der Nachweis eines Bachelorabschlusses im Fach Kirchenmusik, Orgel oder Orgelliteraturspiel oder eines Studienabschlusses an einer Hochschule in Deutschland oder im Ausland, zu dem kein wesentlicher Unterschied besteht.

2) § 2 Abs. 3 findet keine Anwendung.

3) Nachweis fachspezifischer Sprachkenntnisse gemäß § 2 Abs. 6.

Ggf. empfiehlt die Prüfungskommission die studienbegleitende Teilnahme an Deutschkursen nach Maßgabe der jeweiligen Sprachkenntnisse.

### **C. Umfang und Art der Masterprüfung gemäß § 3 Abs. 1.**

### **D. Studienumfang (§ 3 Abs. 2 und 3)**

1. Der zeitliche Gesamtumfang in Semesterwochenstunden (SWS) der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Lehrveranstaltungen (Pflicht- und Wahlpflichtveranstaltungen) beträgt im Masterstudiengang 17,98 SWS in den Pflichtmodulen und 8 SWS in den Wahlpflichtmodulen.

2. Zum erfolgreichen Abschluss des Studiengangs müssen insgesamt mindestens 120 Leistungspunkte (LP) nachgewiesen werden, davon entfallen im Studiengang Orgelimprovisation:

1. auf die Pflichtmodule 97 LP,
2. auf die Wahlpflichtmodule 8 LP,
3. auf die künstlerisch-praktische Abschlussprüfung 15 LP.

### **E Künstlerisch-praktische Modulprüfung (§ 14 Abs. 4)**

Die künstlerisch-praktische Prüfung im Hauptfach wird in der Regel von zwei Prüferinnen oder Prüfern abgenommen und bewertet. Die Note wird aus dem arithmetischen Mittel beider Bewertungen gebildet. § 12 Abs. 3 und 4 gilt entsprechend. Künstlerisch-praktische Prüfungen in weiteren Fächern können von einer Prüferin oder einem Prüfer oder zwei Prüferinnen und Prüfern abgenommen und bewertet werden.

### **F. Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung (§ 15 Abs. 2, 3 und 4)**

1) Zu (2) Der Termin für die Abschlussprüfung wird von dem Prüfungsausschuss festgelegt und der Kandidatin oder dem Kandidaten unverzüglich schriftlich mitgeteilt.

2) Zu (3) Die Prüfung dauert ca. 60 Minuten. Das öffentliche Konzert kann durch ein von der Prüfungskommission genehmigtes Konzert im Raum Rhein-Main ersetzt werden. Der Antrag auf Genehmigung ist rechtzeitig an die Prüfungskommission zu richten.

3) Zu (4) Gegenstand der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung ist der Vortrag eines Konzertprogramms mit Improvisation in verschiedener Stilistik und Form, auch in moderner Musiksprache, und der Vortrag freier eigener Improvisationen (gegebenenfalls in Teilen auch im Ensemble). Die Themenstellung erfolgt zu etwa gleichen Teilen 3 Tage und 1 Tag vor dem Konzert sowie ad hoc. Auf Wunsch können auch alle Aufgaben ad hoc gestellt werden. Maximal 10 Minuten des Konzertprogramms können auf Orgelliteraturspiel (ggf. Ensemblespiel) entfallen. Vorbereitend zu der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung ist

Keine.

Keine.

## Modul 8: Vertiefungsmodul

Die näheren Einzelheiten zu den Modulen finden sich im jeweils gültigen Modulhandbuch des Fachs Orgelimprovisation.

|                                                                                  |                                                                                                                  |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Modul 1</b>                                                                   | <b>Künstlerische Ausbildung I<br/>(Orgelimprovisation)</b><br><i>[Artistic Training I (Organ Improvisation)]</i> |                                                                    |                           |                          |                      | [ ### ]                |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>P</b>                                                                                                         |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Leistungspunkte (LP) und<br/>Arbeitsaufwand (workload)</b>                    | 14 LP = 420 h                                                                                                    |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Moduldauer<br/>(laut Studienverlaufsplan)</b>                                 | 1 Semester                                                                                                       |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                                       | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe<br/>(SoSe)</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
| a) Orgelimprovisation I                                                          | EU                                                                                                               | 1                                                                  | P                         | 21 (2)                   | 399 h                | 14                     |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                  |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                                                          |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                 |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| Studienleistung                                                                  | /                                                                                                                |                                                                    |                           |                          |                      |                        |
| Modulprüfung                                                                     | Modulübergreifende Prüfung für Modul I und II in Modul II                                                        |                                                                    |                           |                          |                      |                        |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Modul 2</b>                                                                   | <b>Künstlerische Ausbildung II<br/>(Orgelimprovisation)</b><br><i>[Artistic Training II (Organ improvisation)]</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                |                                 |                                    |                            | [ ### ]                      |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>P</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | <b>16 LP = 480 h</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>1 Semester</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit<br/>(SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| a) Orgelimprovisation II                                                         | EU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2                                                              | P                               | 21 (2)                             | 399 h                      | 14                           |
| b) Harmonielehre,<br>Harmonieation, Werkanalyse<br>(jazzspezifisch)              | KG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2                                                              | P                               | 21 (2)                             | 39 h                       | 2                            |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| Studienleistung                                                                  | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| Modulprüfung                                                                     | <p>Modulübergreifende Prüfung für Modul I und Modul II:<br/>           Prüfungsleistung 1: Künstlerisch-praktischer Vortrag zu 3 Improvisationsaufgaben unterschiedlicher Art und mit unterschiedlicher Vorbereitungszeit (8 Tage, 3 Tage ad hoc) aus dem Unterrichtsprogramm (Dauer: ca. 15 Minuten)<br/>           Prüfungsleistung 2: Mündliche Prüfung anhand von Werkanalysen des Jazz-Repertoires (Dauer: 10 Min.)<br/> <b>Die Modulnote wird mit den Leistungspunkten der Module 1 und 2 gewichtet.</b></p> |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |

|                                                                                  |                                                                                                                          |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Modul 3</b>                                                                   | <b>Künstlerische Ausbildung III<br/>(Orgelimprovisation)</b><br><i>[Artistic Training III (Organ Improvisation)]</i>     |                                                                |                                 |                                    |                            | [ ### ]                      |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>P</b>                                                                                                                 |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| <b>Leistungs-punkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                       | <b>12 LP = 360 h</b>                                                                                                     |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                                                                                                        |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                                               | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit<br/>(SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| a) Orgelstilkunde I*                                                             | KKG                                                                                                                      | 1                                                              | P                               | 21 (2)                             | 159 h                      | 6                            |
| b) Orgelstilkunde II*                                                            | KKG                                                                                                                      | 2                                                              | P                               | 21 (2)                             | 159 h                      | 6                            |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                          |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                                                                  |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                         |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| Studienleistung                                                                  | /                                                                                                                        |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| Modulprüfung                                                                     | Mündliche Prüfung: Fragen zur Aufführungspraxis und Stilistik der unterschiedlichen Orgellandschaften (Dauer: 10 Minute) |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |

|                                                                                  |                                                                                                                    |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|----------------------------|------------------------------|---------|
| <b>Modul 4</b>                                                                   | <b>Künstlerische Ausbildung IV<br/>(Orgelimprovisation)</b><br><i>[Artistic Training IV (Organ improvisation)]</i> |                                                                |                                 |                                    |                            |                              | [ ### ] |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | P                                                                                                                  |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | 18 LP = 540 h                                                                                                      |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | 2 Semester                                                                                                         |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                                         | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit<br/>(SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |         |
| a) Orgelliteraturspiel I                                                         | EU                                                                                                                 | 1                                                              | P                               | 7 (0,66)                           | 233 h                      | 8                            |         |
| b) Orgelliteraturspiel II                                                        | EU                                                                                                                 | 2                                                              | P                               | 7 (0,66)                           | 293 h                      | 10                           |         |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                    |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                                                            |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                   |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
| Studienleistung                                                                  | /                                                                                                                  |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
| Modulprüfung                                                                     | Modulübergreifende Prüfung mit Modul 6 in Modul 6                                                                  |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |

|                                                                                  |                                                                                                                  |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|----------------------------|------------------------------|---------|
| <b>Modul 5</b>                                                                   | <b>Künstlerische Ausbildung V<br/>(Orgelimprovisation)</b><br><i>[Artistic Training V (Organ improvisation)]</i> |                                                                |                                 |                                    |                            |                              | [ ### ] |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | P                                                                                                                |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | 14 LP = 420 h                                                                                                    |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | 1 Semester                                                                                                       |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                                       | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit<br/>(SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |         |
| a) Orgelimprovisation III                                                        | EU                                                                                                               | 3                                                              | P                               | 21 (2)                             | 399 h                      | 14                           |         |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                  |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                                                          |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                 |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
| Studienleistung                                                                  | /                                                                                                                |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
| Modulprüfung                                                                     | Modulübergreifend mit Modul 7                                                                                    |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |

|                                                           |                                                                                                                    |                                                                  |                                 |                                    |                            |                              |         |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|----------------------------|------------------------------|---------|
| <b>Modul 6</b>                                            | <b>Künstlerische Ausbildung VI<br/>(Orgelimprovisation)</b><br><i>[Artistic Training VI (Organ improvisation)]</i> |                                                                  |                                 |                                    |                            |                              | [ ### ] |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                     | P                                                                                                                  |                                                                  |                                 |                                    |                            |                              |         |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b> | 9 LP = 270 h                                                                                                       |                                                                  |                                 |                                    |                            |                              |         |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)           | 1 Semester                                                                                                         |                                                                  |                                 |                                    |                            |                              |         |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                | <b>Art</b>                                                                                                         | <b>Regel-<br/>semester bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit<br/>(SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |         |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |   |          |       |   |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----------|-------|---|
| a) Orgelstilkunde III*                                                           | KG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3 | P | 21 (2)   | 129 h | 5 |
| b) Orgelliteraturspiel III                                                       | EU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3 | P | 7 (0,66) | 113   | 4 |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |   |          |       |   |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |          |       |   |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |   |          |       |   |
| Studienleistung                                                                  | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |          |       |   |
| Modulprüfung                                                                     | Modulübergreifende Prüfung für Modul 4 und Modul 6:<br>Künstlerisch-praktischer Vortrag von mindestens zwei Werken aus dem<br>Unterrichtsprogramm (Dauer: ca. 10 Minuten) mit anschließender<br>Erläuterung stilistischer und interpretatorischer Aspekte (Dauer: ca. 5<br>Minuten).<br><b>Die Modulnote wird mit den Leistungspunkten der Module 4 und 6<br/>           gewichtet. (27 LP)</b> |   |   |          |       |   |

\* Sollte die Veranstaltung nicht als Gruppenveranstaltung zustande kommen, reduziert sich die Unterrichtszeit um die Hälfte bzw. von 1 SWS auf 30 Min.

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Modul 7</b>                                                                   | <b>Künstlerische Ausbildung VII<br/>(Orgelimprovisation)</b><br><i>[Artistic Training VII (Organ improvisation)]</i>                                                                                                                                                                        |                                                                |                                 |                                    |                            | [ ### ]                      |
| <b>Pflicht- oder<br/>Wahlpflichtmodul</b>                                        | P                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| <b>Leistungs-punkte (LP) und<br/>Arbeitsaufwand (workload)</b>                   | 14 LP = 420 h                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| <b>Moduldauer<br/>(laut Studienverlaufsplan)</b>                                 | 1 Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit<br/>(SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| a) Orgelimprovisation IV                                                         | EU                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4                                                              | P                               | 21 (2)                             | 399                        | 14                           |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| Studienleistung                                                                  | /                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| Modulprüfung                                                                     | Künstlerisch-praktischer Vortrag zu mind. 3 Improvisationsaufgaben<br>unterschiedlicher Stilistik und Form - Vorbereitungszeit 3 Tage und ad hoc.<br>(Dauer ca. 20 Min.) Modulübergreifende Prüfung mit Modul 5. Gewichtung<br>der Note mit den Leistungspunkten der Modul 5 und 7 (28 LP). |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |

|                                                                                             |                                                                         |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Modul 8</b>                                                                              | <b>Künstlerische Ausbildung VIII</b><br><i>[Artistic Training VIII]</i> |                                                                |                                 |                                    |                            | [ ### ]                      |
| <b>Pflicht- oder<br/>Wahlpflichtmodul</b>                                                   | WP                                                                      |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| <b>Leistungspunkte (LP) und<br/>Arbeitsaufwand (workload)</b>                               | 8 LP = 240 h                                                            |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| <b>Moduldauer<br/>(laut Studienverlaufsplan)</b>                                            | 2 Semester                                                              |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                                  | <b>Art</b>                                                              | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit<br/>(SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| a1) LV aus den Bereichen<br>Musiktheorie,<br>Musikwissenschaft oder<br>Professionalisierung | Je<br>nach<br>LV                                                        | 3                                                              | WP                              | 21 (2)                             | 39 h                       | 2                            |

|                                                                                    |                  |   |    |        |      |   |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---|----|--------|------|---|
| a2) LV aus den Bereichen Musiktheorie, Musikwissenschaft oder Professionalisierung | Je nach LV       | 4 | WP | 21 (2) | 39 h | 2 |
| b1) Projekt Alte Musik / Neue Musik                                                | Projekt          | 3 | WP | 21 (2) | 99   | 2 |
| b2) Projekt Alte Musik / Neue Musik                                                | Projekt          | 4 | WP | 21 (2) | 99   | 2 |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>   |                  |   |    |        |      |   |
| Anwesenheitspflicht                                                                | alle LV          |   |    |        |      |   |
| Aktive Teilnahme                                                                   | gemäß § 6 Abs. 2 |   |    |        |      |   |
| Studienleistung                                                                    | /                |   |    |        |      |   |
| Modulprüfung                                                                       | keine            |   |    |        |      |   |

|                                                           |                                                        |                                                        |                           |                          |                      |                        |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Modul 9</b>                                            | <b>Abschlussmodul</b><br><i>[Master degree module]</i> |                                                        |                           |                          | <b>[ ### ]</b>       |                        |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                     | <b>P</b>                                               |                                                        |                           |                          |                      |                        |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b> | <b>15 LP = 450h</b>                                    |                                                        |                           |                          |                      |                        |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)           | <b>1 Semester</b>                                      |                                                        |                           |                          |                      |                        |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                | <b>Art</b>                                             | <b>Regelsemester bei Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
| a) Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung               |                                                        | 4                                                      | P                         |                          |                      | 15                     |
| <b>Zugangsvoraussetzung</b>                               |                                                        |                                                        |                           |                          |                      |                        |
| <b>Unterrichtssprache und Prüfungssprache</b>             |                                                        |                                                        |                           |                          |                      |                        |
| <b>Stellenwert in der Gesamtnote</b>                      | gemäß §18 (4)                                          |                                                        |                           |                          |                      |                        |

**Abkürzungen:**

EU = Einzelunterricht

KG = Kleingruppenunterricht

Künstl. Unt. = Künstlerischer Unterricht

LP = Leistungspunkte (1 LP = Arbeitsaufwand 30 Zeitstunden/Semester)

LV = Lehrveranstaltung(en)

O/E/C = Orchester / Ensemble / Chor

P = Pflichtlehrveranstaltung

SWS = Semesterwochenstunde(n) (sofern nicht anders angegeben 1 SWS = 45 Min. x 14 Wochen/Sem.)

WP = Wahlpflichtlehrveranstaltung

## Orgelliteraturspiel

### A. Ziel des Studiums (§ 1 Abs. 2)

Das künstlerische Hauptfach Orgelliteraturspiel ist verbindlich festgelegt. Wählbar im künstlerischen Nebenfach (Module 4 und 6) sind die Fächer Historisches Tasteninstrument, Orgelimprovisation oder Klavier.

### B. Fachspezifische Zugangsvoraussetzungen (§ 2 Abs. 1, 3 und 6)

1) Zugangsvoraussetzung für den Masterstudiengang Orgelliteraturspiel ist der Nachweis eines Bachelorabschlusses im Fach Kirchenmusik, Orgel oder Orgelliteraturspiel oder eines Studienabschlusses an einer Hochschule in Deutschland oder im Ausland, zu dem kein wesentlicher Unterschied besteht.

2) § 2 Abs. 3 findet keine Anwendung.

3) Nachweis fachspezifischer Sprachkenntnisse gemäß § 2 Abs. 6.

Ggf. empfiehlt die Prüfungskommission die studienbegleitende Teilnahme an Deutschkursen nach Maßgabe der jeweiligen Sprachkenntnisse.

### C. Umfang und Art der Masterprüfung gemäß § 3 Abs. 1.

### D. Studientumfang (§ 3 Abs. 2 und 3)

1. Der zeitliche Gesamtumfang in Semesterwochenstunden (SWS) der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Lehrveranstaltungen (Pflicht- und Wahlpflichtveranstaltungen) beträgt im Masterstudiengang Orgelliteraturspiel 15,98 SWS in den Pflichtmodulen und 8 SWS in den Wahlpflichtmodulen.
2. Zum erfolgreichen Abschluss des Studiengangs müssen insgesamt mindestens 120 Leistungspunkte (LP) nachgewiesen werden, davon entfallen im Studiengang Orgelimprovisation:
  1. auf die Pflichtmodule 93 LP,
  2. auf die Wahlpflichtmodule 12 LP,
  3. auf die künstlerisch-praktische Abschlussprüfung 15 LP.

### E Künstlerisch-praktische Modulprüfung (§ 14 Abs. 4)

Die künstlerisch-praktische Prüfung im Hauptfach wird in der Regel von zwei Prüferinnen oder Prüfern abgenommen und bewertet. Die Note wird aus dem arithmetischen Mittel beider Bewertungen gebildet. § 12 Abs. 3 und 4 gilt entsprechend. Künstlerisch-praktische Prüfungen in weiteren Fächern können von einer Prüferin oder einem Prüfer oder zwei Prüferinnen und Prüfern abgenommen und bewertet werden.

### F. Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung (§ 15 Abs. 2, 3 und 4)

- 1) Zu (2) Der Termin für die Abschlussprüfung wird von dem Prüfungsausschuss festgelegt und der Kandidatin oder dem Kandidaten unverzüglich schriftlich mitgeteilt.
- 2) Zu (3) Die Prüfung dauert ca. 60 Minuten. Das öffentliche Konzert kann durch ein von der Prüfungskommission genehmigtes Konzert im Raum Rhein-Main ersetzt werden. Der Antrag auf Genehmigung ist rechtzeitig an die Prüfungskommission zu richten.
- 3) Zu (4) Gegenstand der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung ist ein öffentliches Konzert mit Vortrag von Werken aus mindestens vier Stilepochen, hiervon sollte ein Werk kammermusikalischer Art sein. Vorbereitend zu der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung ist von der Kandidatin oder dem Kandidaten schriftlich eine ausführliche

Einführung in das Konzertprogramm (6000 – 7000 Zeichen inkl. Leerzeichen) zu erstellen. Der thematische Schwerpunkt ist mit dem Modulverantwortlichen abzusprechen. Der schriftliche Beitrag ist spätestens zwei Wochen vor der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung in dreifacher Ausfertigung beim Studienbüro abzugeben.

**G. Masterarbeit bzw. Begleitarbeit (§ 16 Abs. 1 und 5)**

Keine.

**H. Mündliche Abschlussprüfung (§17 Abs. 2 und 3)**

Keine.

**I. Gewichtung der Gesamtnote gemäß § 18 Abs. 4.**

**J. Modulplan**

Das Studium gliedert sich in die folgenden Pflichtmodule:

Modul 1: Künstlerische Ausbildung (Orgelliteraturspiel) I

Modul 2: Künstlerische Ausbildung (Orgelliteraturspiel) II

Modul 3: Künstlerische Ausbildung (Orgelliteraturspiel) III

Modul 4: Künstlerische Ausbildung (Orgelliteraturspiel) IV

Modul 5: Künstlerische Ausbildung (Orgelliteraturspiel) V

Modul 6: Künstlerische Ausbildung (Orgelliteraturspiel) VI

Modul 7: Künstlerische Ausbildung (Orgelliteraturspiel) VII

Modul 8: Vertiefungsmodul

Die näheren Einzelheiten zu den Modulen finden sich im jeweils gültigen Modulhandbuch des Fachs Orgelimprovisation.

| <b>Modul 1</b>                                                                   | <b>Künstlerische Ausbildung I<br/>(Orgelliteraturspiel)</b><br><i>[Artistic Training I Organ literature playing]</i> |                                                                      |                           |                          |                      | [ ### ]                |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>P</b>                                                                                                             |                                                                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Leistungspunkte (LP) und<br/>Arbeitsaufwand (workload)</b>                    | <b>16 LP = 480 h</b>                                                                                                 |                                                                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Moduldauer<br/>(laut Studienverlaufsplan)</b>                                 | <b>1 Semester</b>                                                                                                    |                                                                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                                           | <b>Regel-<br/>semester bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe<br/>(SoSe)</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
| a) Orgelliteraturspiel I (einschließlich Orgelexkursion)                         | EU                                                                                                                   | 1                                                                    | P                         | 21 (2)                   | 459 h                | 16                     |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                      |                                                                      |                           |                          |                      |                        |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                                                              |                                                                      |                           |                          |                      |                        |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                     |                                                                      |                           |                          |                      |                        |
| Studienleistung                                                                  | /                                                                                                                    |                                                                      |                           |                          |                      |                        |
| Modulprüfung                                                                     | Modulübergreifende Prüfung für Module 1 und 2 in Modul 2                                                             |                                                                      |                           |                          |                      |                        |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                      |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|----------------------------|------------------------------|---------|
| <b>Modul 2</b>                                                                   | <b>Künstlerische Ausbildung II<br/>(Orgelliteraturspiel)</b><br><i>[Artistic Training II Organ literature playing]</i>                                                               |                                                                |                                 |                                    |                            |                              | [ ### ] |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | P                                                                                                                                                                                    |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | 16 LP = 480 h                                                                                                                                                                        |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | 1 Semester                                                                                                                                                                           |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                                                                                                           | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit<br/>(SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |         |
| a) Orgelliteraturspiel II<br>(einschließlich Orgelexkursion)                     | EU                                                                                                                                                                                   | 2                                                              | P                               | 21 (2)                             | 459 h                      | 16                           |         |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                                      |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                                                                                                                              |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                                                                                     |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
| Studienleistung                                                                  | /                                                                                                                                                                                    |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
| Modulprüfung                                                                     | Modulübergreifende Prüfung für Modul 1 und Modul 2:<br>Künstlerisch-praktischer Vortrag von drei Werken aus dem<br>Unterrichtsprogramm (Dauer: ca. 20 Minuten) (32 LP aus Modul 1-2) |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |

|                                                                                  |                                                                                                                              |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|----------------------------|------------------------------|---------|
| <b>Modul 3</b>                                                                   | <b>Künstlerische Ausbildung III<br/>(Orgelliteraturspiel)</b><br><i>[Artistic Training III Organ literature playing]</i>     |                                                                |                                 |                                    |                            |                              | [ ### ] |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | P                                                                                                                            |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | 12 LP = 360 h                                                                                                                |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | 2 Semester                                                                                                                   |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                                                   | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit<br/>(SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |         |
| a) Orgelstilkunde I*                                                             | KKG                                                                                                                          | 1                                                              | P                               | 21 (2)                             | 159 h                      | 6                            |         |
| b) Orgelstilkunde II*                                                            | KKG                                                                                                                          | 2                                                              | P                               | 21 (2)                             | 159 h                      | 6                            |         |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                              |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                                                                      |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                             |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
| Studienleistung                                                                  | /                                                                                                                            |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |
| Modulprüfung                                                                     | Mündliche Prüfung: Fragen zur Aufführungspraxis und Stilistik der<br>unterschiedlichen Orgellandschaften (Dauer: 10 Minuten) |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |         |

\* Sollte die Veranstaltung nicht als Gruppenveranstaltung zustande kommen, reduziert sich die Unterrichtszeit um die Hälfte bzw. von 1 SWS auf 30 Min.

|                |                                                                                                                        |  |  |  |  |  |         |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|---------|
| <b>Modul 4</b> | <b>Künstlerische Ausbildung IV<br/>(Orgelliteraturspiel)</b><br><i>[Artistic Training IV Organ literature playing]</i> |  |  |  |  |  | [ ### ] |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|---------|

|                                                                                   |                               |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                             | <b>P</b>                      |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                         | <b>10 LP = 360 h</b>          |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                   | <b>2 Semester</b>             |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                        | <b>Art</b>                    | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit<br/>(SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| a) Wahlweise: Historisches Tasteninstrument I, Orgelimprovisation I, Klavier I    | EU                            | 1                                                              | P                               | 10,5 (1)                           | 169,5 h                    | 6                            |
| b) Wahlweise: Historisches Tasteninstrument II, Orgelimprovisation II, Klavier II | EU                            | 2                                                              | P                               | 10,5 (1)                           | 169,5 h                    | 6                            |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>  |                               |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| Anwesenheitspflicht                                                               | alle LV                       |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| Aktive Teilnahme                                                                  | gemäß § 6 Abs. 2              |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| Studienleistung                                                                   | /                             |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| Modulprüfung                                                                      | Modulübergreifend mit Modul 6 |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |

|                                                                           |                                                                                                       |                                                      |                         |                           |                    |                      |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------|----------------------|
| Modul 5                                                                   | Künstlerische Ausbildung V<br>(Orgelliteraturspiel)<br>[Artistic Training V Organ literature playing] |                                                      |                         |                           | [ ### ]            |                      |
| Pflicht- oder Wahlpflichtmodul                                            | P                                                                                                     |                                                      |                         |                           |                    |                      |
| Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)                        | 21 LP = 630 h                                                                                         |                                                      |                         |                           |                    |                      |
| Moduldauer<br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | 1 Semester                                                                                            |                                                      |                         |                           |                    |                      |
| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                                        | Art                                                                                                   | Regelsemester<br>bei<br>Studienbeginn<br>WiSe (SoSe) | Verpflich-<br>tungsgrad | Kontakt-<br>zeit<br>(SWS) | Selbst-<br>studium | Leistungs-<br>punkte |
| a) Orgelliteraturspiel III<br>(Einschließlich Orgelexkursion)             | EU                                                                                                    | 3                                                    | P                       | 21 (2)                    | 459 h              | 16                   |
| b) Orgelstilkunde III                                                     | KG                                                                                                    | 3                                                    | P                       | 21 (2)                    | 129 h              | 5                    |
| Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen: |                                                                                                       |                                                      |                         |                           |                    |                      |
| Anwesenheitspflicht                                                       | alle LV                                                                                               |                                                      |                         |                           |                    |                      |
| Aktive Teilnahme                                                          | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                      |                                                      |                         |                           |                    |                      |
| Studienleistung                                                           | /                                                                                                     |                                                      |                         |                           |                    |                      |
| Modulprüfung                                                              | Modulübergreifende Prüfung für Module 5 und 7 in Modul 7                                              |                                                      |                         |                           |                    |                      |

|                                                    |                                                                                                                |                                                      |                         |                           |                    |                      |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------|----------------------|
| Modul 6                                            | Künstlerische Ausbildung VI<br>(Orgelliteraturspiel)<br><i>[Artistic Training VI Organ literature playing]</i> |                                                      |                         |                           | [ ### ]            |                      |
| Pflicht- oder Wahlpflichtmodul                     | P                                                                                                              |                                                      |                         |                           |                    |                      |
| Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload) | 6 LP = 180 h                                                                                                   |                                                      |                         |                           |                    |                      |
| Moduldauer<br>(laut Studienverlaufsplan)           | 1 Semester                                                                                                     |                                                      |                         |                           |                    |                      |
| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                 | Art                                                                                                            | Regelsemester<br>bei<br>Studienbeginn<br>WiSe (SoSe) | Verpflich-<br>tungsgrad | Kontakt-<br>zeit<br>(SWS) | Selbst-<br>studium | Leistungs-<br>punkte |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                     |   |   |          |         |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----------|---------|---|
| a) Wahlweise: Historisches Tasteninstrument III, Orgelimprovisation III, Klavier III | EU                                                                                                                                                                                                  | 3 | P | 10,5 (1) | 169,5 h | 6 |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>     |                                                                                                                                                                                                     |   |   |          |         |   |
| Anwesenheitspflicht                                                                  | alle LV                                                                                                                                                                                             |   |   |          |         |   |
| Aktive Teilnahme                                                                     | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                                                                                                    |   |   |          |         |   |
| Studienleistung                                                                      | /                                                                                                                                                                                                   |   |   |          |         |   |
| Modulprüfung                                                                         | Modulübergreifende Prüfung für Modul 4 und Modul 6:<br>Künstlerisch-praktischer Vortrag von drei Werken, bzw.<br>Improvisationsformen aus dem Unterrichtsprogramm (Dauer ca. 15 Minuten)<br>(22 LP) |   |   |          |         |   |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Modul 7</b>                                                                   | <b>Künstlerische Ausbildung VII<br/>(Orgelliteraturspiel)</b><br><i>[Artistic Training VII Organ literature playing]</i>                                                                                                  |                                                                |                                 |                                    |                            | [ ### ]                      |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | P                                                                                                                                                                                                                         |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | 14 LP = 420 h                                                                                                                                                                                                             |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | 1 Semester                                                                                                                                                                                                                |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                                                                                                                                                | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit<br/>(SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| a) Orgelliteraturspiel IV<br>(einschließlich Orgelexkursion)                     | EU                                                                                                                                                                                                                        | 4                                                              | P                               | 21 (2)                             | 399 h                      | 14                           |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| Anwesenheitspflicht                                                              | alle LV                                                                                                                                                                                                                   |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 6 Abs. 2                                                                                                                                                                                                          |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| Studienleistung                                                                  | /                                                                                                                                                                                                                         |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| Modulprüfung                                                                     | Künstlerisch-praktischer Vortrag von zwei Werken aus dem<br>Unterrichtsprogramm (Dauer: ca. 15 Minuten) mit anschließender<br>Erläuterung stilistischer und interpretatorischer Aspekte (Dauer: ca. 5<br>Minuten) (28 LP) |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |

|                                                                                                   |                                                           |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Modul 8</b>                                                                                    | <b>Vertiefungsmodul</b><br><i>[Specialisation Module]</i> |                                                                |                                 |                                    |                            | [ ### ]                      |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                                             | P                                                         |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                                         | 8 LP = 240 h                                              |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                                   | 2 Semester                                                |                                                                |                                 |                                    |                            |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                                        | <b>Art</b>                                                | <b>Regelsemester<br/>bei<br/>Studienbeginn<br/>WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit<br/>(SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| a1) LV aus den<br>Bereichen<br>Musiktheorie,<br>Musikwissenschaft<br>oder<br>Professionalisierung | Je<br>nach<br>LV                                          | 3                                                              | WP                              | 21 (2)                             | 39 h                       | 2                            |

|                                                                                    |                  |   |    |        |      |   |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---|----|--------|------|---|
| a2) LV aus den Bereichen Musiktheorie, Musikwissenschaft oder Professionalisierung | Je nach LV       | 4 | WP | 21 (2) | 39 h | 2 |
| b1) Projekt Alte Musik / Neue Musik                                                | Projekt          | 3 | WP | 21 (2) | 99   | 2 |
| b2) Projekt Alte Musik / Neue Musik                                                | Projekt          | 4 | WP | 21 (2) | 99   | 2 |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>   |                  |   |    |        |      |   |
| Anwesenheitspflicht                                                                | alle LV          |   |    |        |      |   |
| Aktive Teilnahme                                                                   | gemäß § 6 Abs. 2 |   |    |        |      |   |
| Studienleistung                                                                    | /                |   |    |        |      |   |
| Modulprüfung                                                                       | keine            |   |    |        |      |   |

| Modul 9                                               | Abschlussmodul<br>[Master degree module] |                                                      |                         |                           | [ ### ]                |                          |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------|--------------------------|
| Pflicht- oder Wahlpflichtmodul                        | P                                        |                                                      |                         |                           |                        |                          |
| Leistungspunkte (LP) und<br>Arbeitsaufwand (workload) | 15 LP = 450h                             |                                                      |                         |                           |                        |                          |
| Moduldauer<br>(laut Studienverlaufsplan)              | 1 Semester                               |                                                      |                         |                           |                        |                          |
| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                    | Art                                      | Regelsemester<br>bei<br>Studienbeginn<br>WiSe (SoSe) | Verpflich-<br>tungsgrad | Kontakt-<br>zeit<br>(SWS) | Selbst-<br>studiu<br>m | Leistun<br>gs-<br>punkte |
| a) Künstlerisch-praktische<br>Abschlussprüfung        |                                          | 4                                                    | P                       |                           |                        | 15                       |
| Zugangsvoraussetzung                                  |                                          |                                                      |                         |                           |                        |                          |
| Unterrichtssprache<br>und<br>Prüfungssprache          |                                          |                                                      |                         |                           |                        |                          |
| Stellenwert in der Gesamtnote                         | gemäß §18 (4)                            |                                                      |                         |                           |                        |                          |

**Abkürzungen:**

EU = Einzelunterricht

KKG = Künstlerischer Kleingruppenunterricht

LP = Leistungspunkte (1 LP = Arbeitsaufwand 30 Zeitstunden/Semester)

LV = Lehrveranstaltung(en)

P = Pflichtlehrveranstaltung

SWS = Semesterwochenstunde(n) (sofern nicht anders angegeben 1 SWS = 45 Min. x 14 Wochen/Sem.)

WP = Wahlpflichtlehrveranstaltung

**51. Ordnung zur Änderung der Ordnung  
der Fachbereiche 02, 05 und 07 und der Katholisch-Theologischen Fakultät  
der Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
für die Prüfung im Zwei-Fächer-Bachelorstudiengang**

Vom 16. September 2026

Aufgrund des § 7 Abs. 2 Satz 1 Nr. 2 und § 86 Abs. 2 Nr. 2 des Hochschulgesetzes (HochSchG) vom 23. September 2020 (GVBl. S. 461), zuletzt geändert durch § 16 des Gesetzes vom 11. Februar 2026 (GVBl. S. 40), BS 223-41, haben die Fachbereichsräte des Fachbereichs 02 am 20. Mai 2026 und des Fachbereichs 07 am 1. Juli 2026 sowie der Dekan des Fachbereichs 05 am 20. August 2026 per Eilentscheid die folgende Ordnung zur Änderung der Ordnung der Fachbereiche 02, 05 und 07 und der Katholisch-Theologischen Fakultät für die Prüfung im Zwei-Fächer-Bachelorstudiengang beschlossen. Diese Ordnung hat das Präsidium der Johannes Gutenberg-Universität Mainz am 3. September 2026 genehmigt. Sie wird hiermit bekannt gemacht.

**Artikel 1  
Änderungen**

Die Ordnung der Fachbereiche 02, 05 und 07 und der Katholisch-Theologischen Fakultät der Johannes Gutenberg-Universität Mainz für die Prüfung im Zwei-Fächer-Bachelorstudiengang vom 7. Mai 2009 (StAnz. S. 1516), zuletzt geändert mit Ordnung vom 28. Mai 2026 (Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Nr. 7/2026, S. 715), wird wie folgt geändert:

**1. Der Anhang zu §§ 2, 3, 5, 6, 11-17, Fachbereich 02, Audiovisuelles Publizieren, Bestimmungen für das B.A.-Beifach „Audiovisuelles Publizieren“ wird wie folgt geändert:**

Das Modul 1: Grundlagen des audiovisuellen Publizierens I wird wie folgt geändert:

- a) In Zeile 7 wird die Angabe zur Studienleistung „–“ durch die Angabe „VJ-Stück in der Kleingruppe“ ersetzt.
- b) In Zeile 8 wird die Angabe zur Modulprüfung „Klausur (60 min) in der Vorlesung (40%) und VJ-Stück in der Kleingruppe (60%)“ durch die Angabe „Klausur (60 min) in der Vorlesung“ ersetzt.

**2. Der Anhang zu §§ 2, 3, 5, 6, 11-17, Fachbereich 05, Filmwissenschaft wird wie folgt geändert:**

- a) Die Bestimmungen für das Kernfach Filmwissenschaft werden wie folgt geändert:
  - aa) In Modul V wird in der Zeile 13 nach der Angabe „Hausarbeit in Seminar“ die Angabe „oder Übung“ eingefügt.
  - bb) In Modul VIII wird in der Zeile 12 nach der Angabe „Mündliche Prüfung im Hauptseminar“ die Angabe „oder im Projektseminar“ eingefügt.

- b) In „Bestimmungen für das Beifach Filmwissenschaft“, Modul V wird in der Zeile 13 nach der Angabe „Mündliche Prüfung im Hauptseminar“ die Angabe „oder in der Übung“ eingefügt.
- c) In „Bestimmungen für das Beifach Filmwissenschaft für Studierende, die im Kernfach Theaterwissenschaft oder Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie studieren“, Modul V wird in der Zeile 13 nach der Angabe „Mündliche Prüfung im Hauptseminar“ die Angabe „oder in der Übung“ eingefügt.

**3. Der Anhang zu §§ 2, 3, 5, 6, 11-17, Fachbereich 07, Klassische Archäologie wird wie folgt geändert:**

- a) Modul KA 1 wird wie folgt geändert:
  - aa) In Zeile 4 Moduldauer wird die Angabe „1 Semester“ durch die Angabe „1-2 Semester“ ersetzt.
  - bb) In Zeile 6 wird die Angabe zum Regelsemester „1.“ durch die Angabe „1.–2.“ ersetzt.
- b) Im Modul KA 2 wird in den Zeilen 6 und 7 die jeweilige Angabe zum Regelsemester „2.–4.“ durch die Angabe „1.–4.“ ersetzt.

**4. Der Anhang zu §§ 2, 3, 5, 6, 11-17, Fachbereich 07, Klassische Philologie: Griechisch, erhält folgende Fassung:**

**„Anhang zu §§ 2, 3, 5, 6, 11-17**

**Fachbereich 07**

**Klassische Philologie: Griechisch**

**Bestimmungen für das Beifach Klassische Philologie: Griechisch**

**A. Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen**

**1. Fachspezifische Sprachkenntnisse (§ 2 Abs. 2):**

Graecum (bei der Immatrikulation), Latinum (bis zum Ende des Bachelorstudiums)

**B. Modularisierter Studienverlauf**

**1. Studienvolumen (Leistungspunkte/Semesterwochenstunden)**

Im Verlauf des Studiums ist an Pflicht- und Wahlpflichtlehrveranstaltungen in folgendem zeitlichen Gesamtumfang (SWS) teilzunehmen (§ 6 Abs. 1):

Gesamtumfang: 36 SWS, davon

Pflichtlehrveranstaltungen: 36 SWS

Wahlpflichtlehrveranstaltungen: 0 SWS

Insgesamt sind 60 Leistungspunkte zu erwerben (§ 6 Abs. 2 Nr. 1).

## 2. Modulplan

Das Studium gliedert sich in die folgenden Pflichtmodule:

| <b>Modul KPh-G 1</b>                                                             |                                                                                                                          | <b>Basis I: Griechische Sprache und Literatur 1</b> |                                                                                                                                                                                                             |                          |                      |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|
|                                                                                  |                                                                                                                          | <i>Greek language and literature I</i>              |                                                                                                                                                                                                             |                          |                      |                        |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            |                                                                                                                          | <b>Pfl</b>                                          |                                                                                                                                                                                                             |                          |                      |                        |
| <b>Leistungspunkte<br/>Kursumfang</b>                                            |                                                                                                                          | <b>16 LP<br/>10 SWS</b>                             |                                                                                                                                                                                                             |                          |                      |                        |
| <b>Moduldauer</b>                                                                |                                                                                                                          | <b>2 Semester</b>                                   |                                                                                                                                                                                                             |                          |                      |                        |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                                               | <b>Regelsemester</b>                                | <b>Verpflichtungsgrad</b>                                                                                                                                                                                   | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
| Grundlagen des Studiums der Klassischen Philologie                               | Ü                                                                                                                        | 1.–2.                                               | Pfl                                                                                                                                                                                                         | 2                        | 69 h                 | 3                      |
| Sprachpraxis 2                                                                   | Ü                                                                                                                        | 2.–3.                                               | Pfl                                                                                                                                                                                                         | 2                        | 129 h                | 5                      |
| Lektüreübung für Anfänger und Sprachpraxis 1                                     | Ü                                                                                                                        | 1.–2.                                               | Pfl                                                                                                                                                                                                         | 4                        | 138 h                | 6                      |
| Griechische Literatur*                                                           | VL                                                                                                                       | 1.–2.                                               | Pfl                                                                                                                                                                                                         | 2                        | 39 h                 | 2                      |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                          |                                                     |                                                                                                                                                                                                             |                          |                      |                        |
| Anwesenheit                                                                      | in Grundlagen des Studiums der Klassischen Philologie, Sprachpraxis 2 und Lektüreübung für Anfänger                      |                                                     |                                                                                                                                                                                                             |                          |                      |                        |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 5 Abs. 3                                                                                                         |                                                     |                                                                                                                                                                                                             |                          |                      |                        |
| Studienleistung(en)                                                              | 4 Klausuren (je 45 Min.) im Rahmen der Sprachpraxis 2, von denen mindestens 2 erfolgreich absolviert werden müssen       |                                                     |                                                                                                                                                                                                             |                          |                      |                        |
| Modulprüfung                                                                     | Portfolio zu Grundlagen des Studiums der Klassischen Philologie (auch als Blog, Podcast, Film oder Website realisierbar) |                                                     |                                                                                                                                                                                                             |                          |                      |                        |
| <b>Sonstiges</b>                                                                 |                                                                                                                          |                                                     | * Die Studierenden wählen hierbei Vorlesungen nach Maßgabe des Lehrprogramms aus. Am Ende des Bachelorstudiums sollen möglichst alle vier relevanten Epochen der Literaturgeschichte abgedeckt worden sein. |                          |                      |                        |

| <b>Modul KPh-G 2</b>                                                             |                                                                                                    | <b>Basis II: Griechische Literatur und Kultur 1</b> |                                                                                                           |                          |                      |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|
|                                                                                  |                                                                                                    | <i>Greek language and culture 1</i>                 |                                                                                                           |                          |                      |                        |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            |                                                                                                    | <b>Pfl</b>                                          |                                                                                                           |                          |                      |                        |
| <b>Leistungspunkte<br/>Kursumfang</b>                                            |                                                                                                    | <b>13 LP<br/>6 SWS</b>                              |                                                                                                           |                          |                      |                        |
| <b>Moduldauer</b>                                                                |                                                                                                    | <b>2 Semester</b>                                   |                                                                                                           |                          |                      |                        |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                         | <b>Regelsemester</b>                                | <b>Verpflichtungsgrad</b>                                                                                 | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
| Griechisches Proseminar 1 (Poesie oder Prosa)*                                   | PS                                                                                                 | 2.–3.                                               | Pfl                                                                                                       | 2                        | 129 h                | 5                      |
| Griechisches Proseminar 2 (Poesie oder Prosa)                                    | PS                                                                                                 | 3.–4.                                               | Pfl                                                                                                       | 2                        | 129 h                | 5                      |
| Griechische Lektüre                                                              | Ü                                                                                                  | 2.–3.                                               | Pfl                                                                                                       | 2                        | 69 h                 | 3                      |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                    |                                                     |                                                                                                           |                          |                      |                        |
| Anwesenheit                                                                      | in den Proseminaren                                                                                |                                                     |                                                                                                           |                          |                      |                        |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 5 Abs. 3                                                                                   |                                                     |                                                                                                           |                          |                      |                        |
| Studienleistung(en)                                                              | Griechisch-deutsche Klausur (60 Min.) im Rahmen der Griechischen Lektüre                           |                                                     |                                                                                                           |                          |                      |                        |
| Modulprüfung                                                                     | Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung im Umfang einer Hausarbeit zum Griechischen Proseminar 2 |                                                     |                                                                                                           |                          |                      |                        |
| <b>Sonstiges</b>                                                                 |                                                                                                    |                                                     | * Die Studierenden halten im Rahmen des Nachweises der aktiven Teilnahme ein Kurzreferat (10-15 Minuten). |                          |                      |                        |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                           |                          |                      |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Modul KPh-G 3</b>                                                             | <b>Basis III: Griechische Sprache und Literatur 2</b><br><i>Greek language and literature 2</i>                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>Pfl</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Leistungspunkte<br/>Kursumfang</b>                                            | <b>12 LP<br/>8 SWS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Moduldauer</b>                                                                | <b>1 Semester</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Regelsemester</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
| Griechische Literatur*                                                           | VL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2.–3.                | Pfl                       | 2                        | 69 h                 | 3                      |
| Griechische Lektüre                                                              | Ü                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2.–3.                | Pfl                       | 2                        | 69 h                 | 3                      |
| Einführung in die Sprachwissenschaft: Griechisch**                               | Ü                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2.–3.                | Pfl                       | 2                        | 69 h                 | 3                      |
| Betreutes Selbststudium, Exkursion, Projektarbeit etc.                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2.–3.                | P                         | 2                        | 69 h                 | 3                      |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                           |                          |                      |                        |
| Anwesenheit                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                           |                          |                      |                        |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 5 Abs. 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                           |                          |                      |                        |
| Studienleistung(en)                                                              | Leistungsüberprüfung des Selbststudiums, der Exkursion etc. je nach Angebot (mündl. Prüfung [20 Min.] oder Klausur [60 Min.] oder Referat [auch als Blog, Podcast, Film oder Website realisierbar])                                                                                                                                  |                      |                           |                          |                      |                        |
| Modulprüfung                                                                     | Mündliche Prüfung (20 Min.) im Anschluss an die Vorlesung                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Sonstiges</b>                                                                 | <p>* Die Studierenden wählen hierbei Vorlesungen nach Maßgabe des Lehrprogramms aus. Am Ende des Bachelorstudiums sollen möglichst alle vier relevanten Epochen der Literaturgeschichte abgedeckt worden sein.</p> <p>** Die Studierenden halten im Rahmen des Nachweises der aktiven Teilnahme ein Kurzreferat (10-15 Minuten).</p> |                      |                           |                          |                      |                        |

|                                                                                  |                                                                                               |                      |                           |                          |                      |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Modul KPh-G 5 BF</b>                                                          | <b>Aufbau II: Griechische Literatur und Kultur 2</b><br><i>Greek literature and culture 2</i> |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>Pfl</b>                                                                                    |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Leistungspunkte<br/>Kursumfang</b>                                            | <b>10 LP<br/>6 SWS</b>                                                                        |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Moduldauer<br/>(laut Studienverlaufsplan)</b>                                 | <b>2 Semester</b>                                                                             |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                    | <b>Regelsemester</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
| Seminar 1                                                                        | S                                                                                             | 4.–5.                | Pfl                       | 2                        | 129h                 | 5                      |
| Griechische Literatur*                                                           | VL                                                                                            | 3.–4.                | Pfl                       | 2                        | 39 h                 | 2                      |
| Lateinische Literatur**                                                          | VL                                                                                            | 3.–4.                | Pfl                       | 2                        | 69 h                 | 3                      |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                               |                      |                           |                          |                      |                        |
| Anwesenheit                                                                      |                                                                                               |                      |                           |                          |                      |                        |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 5 Abs. 3                                                                              |                      |                           |                          |                      |                        |
| Studienleistung(en)                                                              |                                                                                               |                      |                           |                          |                      |                        |
| Modulprüfung                                                                     | Hausarbeit zum Seminar 1                                                                      |                      |                           |                          |                      |                        |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sonstiges</b> | <p>* Die Studierenden wählen hierbei Vorlesungen nach Maßgabe des Lehrprogramms aus. Am Ende des Bachelorstudiums sollen möglichst alle vier relevanten Epochen der Literaturgeschichte abgedeckt worden sein.</p> <p>** Im Rahmen der aktiven Teilnahme wird eine Lernleistung in Form einer kurzen schriftlichen Ausarbeitung oder einem Kurzkolloquium erbracht.</p> |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                    |                      |                           |                          |                      |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Modul KPh-G 6</b>                                                             | <b>Aufbau III: Griechische Sprache und Literatur 3</b><br><i>Greek language and literature 3</i>                                                                                                                   |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>Pfl</b>                                                                                                                                                                                                         |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Leistungspunkte</b>                                                           | <b>9 LP</b>                                                                                                                                                                                                        |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Kursumfang</b>                                                                | <b>6 SWS</b>                                                                                                                                                                                                       |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Moduldauer</b>                                                                | <b>2 Semester</b>                                                                                                                                                                                                  |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                                                                                                                                         | <b>Regelsemester</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
| Griechische Literatur*                                                           | VL                                                                                                                                                                                                                 | 4.–5.                | Pfl                       | 2                        | 39 h                 | 2                      |
| Sprachpraxis 3                                                                   | Ü                                                                                                                                                                                                                  | 4.–5.                | Pfl                       | 2                        | 99h                  | 4                      |
| Griechische Lektüre                                                              | Ü                                                                                                                                                                                                                  | 4.–5.                | Pfl                       | 2                        | 69 h                 | 3                      |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                                                                    |                      |                           |                          |                      |                        |
| Anwesenheit                                                                      |                                                                                                                                                                                                                    |                      |                           |                          |                      |                        |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 5 Abs. 3                                                                                                                                                                                                   |                      |                           |                          |                      |                        |
| Studienleistung(en)                                                              |                                                                                                                                                                                                                    |                      |                           |                          |                      |                        |
| Modulprüfung                                                                     | 4 Klausuren (je 45 Min.) im Rahmen von Sprachpraxis 3, deren Durchschnittsnote die Modulnote ergibt                                                                                                                |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Sonstiges</b>                                                                 | <p>* Die Studierenden wählen hierbei Vorlesungen nach Maßgabe des Lehrprogramms aus. Am Ende des Bachelorstudiums sollen möglichst alle vier relevanten Epochen der Literaturgeschichte abgedeckt worden sein.</p> |                      |                           |                          |                      |                        |

”

## 5. Der Anhang zu §§ 2, 3, 5, 6, 11-17, Fachbereich 07, Klassische Philologie: Latein erhält folgende Fassung:

### „Anhang zu §§ 2, 3, 5, 6, 11-17

#### Fachbereich 07

#### Klassische Philologie: Latein

#### Bestimmungen für das Beifach Klassische Philologie: Latein

#### A. Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen

##### 1. Fachspezifische Sprachkenntnisse (§ 2 Abs. 2):

Latinum (bei der Immatrikulation), Graecum (bis zum Ende des Bachelorstudiums)

#### B. Modularisierter Studienverlauf

## 1. Studienvolumen (Leistungspunkte/Semesterwochenstunden)

Im Verlauf des Studiums ist an Pflicht- und Wahlpflichtlehrveranstaltungen in folgendem zeitlichen Gesamtumfang (SWS) teilzunehmen (§ 6 Abs. 1):

Gesamtumfang: 36 SWS, davon

Pflichtlehrveranstaltungen: 36 SWS

Wahlpflichtlehrveranstaltungen: 0 SWS

Insgesamt sind 60 Leistungspunkte zu erwerben (§ 6 Abs. 2 Nr. 1).

## 2. Modulplan

Das Studium gliedert sich in die folgenden Pflichtmodule:

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                             |                      |                           |                          |                      |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Modul KPh-L 1</b>                                                             | <b>Basis I: Lateinische Sprache und Literatur 1</b><br><i>Latin language and literature I</i>                                                                                                               |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>Pfl</b>                                                                                                                                                                                                  |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Leistungspunkte<br/>Kursumfang</b>                                            | <b>16 LP<br/>10 SWS</b>                                                                                                                                                                                     |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Moduldauer</b>                                                                | <b>2 Semester</b>                                                                                                                                                                                           |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                                                                                                                                  | <b>Regelsemester</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
| Grundlagen des Studiums der Klassischen Philologie                               | Ü                                                                                                                                                                                                           | 1.–2.                | Pfl                       | 2                        | 69 h                 | 3                      |
| Sprachpraxis 2                                                                   | Ü                                                                                                                                                                                                           | 2.–3.                | Pfl                       | 2                        | 129 h                | 5                      |
| Lektüreübung für Anfänger und Sprachpraxis 1                                     | Ü                                                                                                                                                                                                           | 1.–2.                | Pfl                       | 4                        | 138 h                | 6                      |
| Lateinische Literatur*                                                           | VL                                                                                                                                                                                                          | 1.–2.                | Pfl                       | 2                        | 39 h                 | 2                      |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                                                             |                      |                           |                          |                      |                        |
| Anwesenheit                                                                      | in Grundlagen des Studiums der Klassischen Philologie, Sprachpraxis 2 und Lektüreübung für Anfänger                                                                                                         |                      |                           |                          |                      |                        |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 5 Abs. 3                                                                                                                                                                                            |                      |                           |                          |                      |                        |
| Studienleistung(en)                                                              | 4 Klausuren (je 45 Min.) im Rahmen der Sprachpraxis 2, von denen mindestens 2 erfolgreich absolviert werden müssen                                                                                          |                      |                           |                          |                      |                        |
| Modulprüfung                                                                     | Portfolio zu Grundlagen des Studiums der Klassischen Philologie (auch als Blog, Podcast, Film oder Website realisierbar)                                                                                    |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Sonstiges</b>                                                                 | * Die Studierenden wählen hierbei Vorlesungen nach Maßgabe des Lehrprogramms aus. Am Ende des Bachelorstudiums sollen möglichst alle vier relevanten Epochen der Literaturgeschichte abgedeckt worden sein. |                      |                           |                          |                      |                        |

|                                                   |                                                                                        |               |                    |                   |               |                 |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------|-------------------|---------------|-----------------|
| Modul KPh-L 2                                     | Basis II: Lateinische Literatur und Kultur<br>1<br><i>Latin language and culture 1</i> |               |                    |                   |               |                 |
| Pflicht- oder Wahlpflichtmodul                    | Pfl                                                                                    |               |                    |                   |               |                 |
| Leistungspunkte<br>Kursumfang                     | 13 LP<br>6 SWS                                                                         |               |                    |                   |               |                 |
| Moduldauer                                        | 2 Semester                                                                             |               |                    |                   |               |                 |
| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                | Art                                                                                    | Regelsemester | Verpflichtungsgrad | Kontaktzeit (SWS) | Selbststudium | Leistungspunkte |
| Lateinisches Proseminar 1<br>(Poesie oder Prosa)* | PS                                                                                     | 2.–3.         | Pfl                | 2                 | 129 h         | 5               |
| Lateinisches Proseminar 2<br>(Poesie oder Prosa)  | PS                                                                                     | 3.–4.         | Pfl                | 2                 | 129 h         | 5               |

|                                                                                  |                                                                                                    |       |                                                                                                           |   |      |   |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|---|
| Lateinische Lektüre                                                              | Ü                                                                                                  | 2.–3. | Pfl                                                                                                       | 2 | 69 h | 3 |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                    |       |                                                                                                           |   |      |   |
| Anwesenheit                                                                      | in den Proseminaren                                                                                |       |                                                                                                           |   |      |   |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 5 Abs. 3                                                                                   |       |                                                                                                           |   |      |   |
| Studienleistung(en)                                                              | Lateinisch-deutsche Klausur (60 Min.) im Rahmen der Lateinischen Lektüre                           |       |                                                                                                           |   |      |   |
| Modulprüfung                                                                     | Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung im Umfang einer Hausarbeit zum Lateinischen Proseminar 2 |       |                                                                                                           |   |      |   |
| <b>Sonstiges</b>                                                                 |                                                                                                    |       | * Die Studierenden halten im Rahmen des Nachweises der aktiven Teilnahme ein Kurzreferat (10-15 Minuten). |   |      |   |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                           |                          |                      |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Modul KPh-L 3</b>                                                             | <b>Basis III: Lateinische Sprache und Literatur 2</b><br><i>Latin language and literature 2</i>                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>Pfl</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Leistungspunkte</b>                                                           | <b>12 LP</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Kursumfang</b>                                                                | <b>8 SWS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Moduldauer</b>                                                                | <b>1 Semester</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Regelsemester</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
| Lateinische Literatur*                                                           | VL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2.–3.                | Pfl                       | 2                        | 69 h                 | 3                      |
| Lateinische Lektüre                                                              | Ü                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2.–3.                | Pfl                       | 2                        | 69 h                 | 3                      |
| Einführung in die Sprachwissenschaft: Latein**                                   | Ü                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2.–3.                | Pfl                       | 2                        | 69 h                 | 3                      |
| Betreutes Selbststudium, Exkursion, Projektarbeit etc.                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2.–3.                | P                         | 2                        | 69 h                 | 3                      |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                           |                          |                      |                        |
| Anwesenheit                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                           |                          |                      |                        |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 5 Abs. 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                           |                          |                      |                        |
| Studienleistung(en)                                                              | Leistungsüberprüfung des Selbststudiums, der Exkursion etc. je nach Angebot (mündl. Prüfung [20 Min.] oder Klausur [60 Min.] oder Referat [auch als Blog, Podcast, Film oder Website realisierbar])                                                                                                                                  |                      |                           |                          |                      |                        |
| Modulprüfung                                                                     | Mündliche Prüfung (20 Min.) im Anschluss an die Vorlesung                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Sonstiges</b>                                                                 | <p>* Die Studierenden wählen hierbei Vorlesungen nach Maßgabe des Lehrprogramms aus. Am Ende des Bachelorstudiums sollen möglichst alle vier relevanten Epochen der Literaturgeschichte abgedeckt worden sein.</p> <p>** Die Studierenden halten im Rahmen des Nachweises der aktiven Teilnahme ein Kurzreferat (10-15 Minuten).</p> |                      |                           |                          |                      |                        |

|                                                                                  |                                                                                               |                      |                           |                          |                      |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Modul KPh-L 5 BF</b>                                                          | <b>Aufbau II: Lateinische Literatur und Kultur 2</b><br><i>Latin literature and culture 2</i> |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>Pfl</b>                                                                                    |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Leistungspunkte</b>                                                           | <b>10 LP</b>                                                                                  |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Kursumfang</b>                                                                | <b>6 SWS</b>                                                                                  |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                                                                             |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                    | <b>Regelsemester</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
| Seminar 1                                                                        | S                                                                                             | 4.–5.                | Pfl                       | 2                        | 129h                 | 5                      |
| Lateinische Literatur*                                                           | VL                                                                                            | 3.–4.                | Pfl                       | 2                        | 39 h                 | 2                      |
| Griechische Literatur**                                                          | VL                                                                                            | 3.–4.                | Pfl                       | 2                        | 69 h                 | 3                      |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                               |                      |                           |                          |                      |                        |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anwesenheit         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Aktive Teilnahme    | gemäß § 5 Abs. 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Studienleistung(en) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Modulprüfung        | Hausarbeit zum Seminar 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Sonstiges</b>    | <p>* Die Studierenden wählen hierbei Vorlesungen nach Maßgabe des Lehrprogramms aus. Am Ende des Bachelorstudiums sollen möglichst alle vier relevanten Epochen der Literaturgeschichte abgedeckt worden sein.</p> <p>** Im Rahmen der aktiven Teilnahme wird eine Lernleistung in Form einer kurzen schriftlichen Ausarbeitung oder einem Kurzkolloquium erbracht.</p> |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                    |                      |                           |                          |                      |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Modul KPh-L 6</b>                                                             | <b>Aufbau III: Lateinische Sprache und Literatur 3</b><br><i>Latin language and literature 3</i>                                                                                                                   |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>Pfl</b>                                                                                                                                                                                                         |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Leistungspunkte</b>                                                           | <b>9 LP</b>                                                                                                                                                                                                        |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Kursumfang</b>                                                                | <b>6 SWS</b>                                                                                                                                                                                                       |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Moduldauer</b>                                                                | <b>2 Semester</b>                                                                                                                                                                                                  |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                                                                                                                                         | <b>Regelsemester</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
| Lateinische Literatur*                                                           | VL                                                                                                                                                                                                                 | 4.–5.                | Pfl                       | 2                        | 39 h                 | 2                      |
| Sprachpraxis 3                                                                   | Ü                                                                                                                                                                                                                  | 4.–5.                | Pfl                       | 2                        | 99 h                 | 4                      |
| Lateinische Lektüre                                                              | Ü                                                                                                                                                                                                                  | 4.–5.                | Pfl                       | 2                        | 69 h                 | 3                      |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                                                                    |                      |                           |                          |                      |                        |
| Anwesenheit                                                                      |                                                                                                                                                                                                                    |                      |                           |                          |                      |                        |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 5 Abs. 3                                                                                                                                                                                                   |                      |                           |                          |                      |                        |
| Studienleistung(en)                                                              |                                                                                                                                                                                                                    |                      |                           |                          |                      |                        |
| Modulprüfung                                                                     | 4 Klausuren (je 45 Min.) im Rahmen von Sprachpraxis 3, deren Durchschnittsnote die Modulnote ergibt                                                                                                                |                      |                           |                          |                      |                        |
| <b>Sonstiges</b>                                                                 | <p>* Die Studierenden wählen hierbei Vorlesungen nach Maßgabe des Lehrprogramms aus. Am Ende des Bachelorstudiums sollen möglichst alle vier relevanten Epochen der Literaturgeschichte abgedeckt worden sein.</p> |                      |                           |                          |                      |                        |

## **Artikel 2 Übergangsregelung**

### **Audiovisuelles Publizieren**

- (1) Die Änderungen aus Artikel 1 Nummer 1 gelten für Studierende, die ab dem Wintersemester 2026/27 in das Beifach Audiovisuelles Publizieren im Zwei-Fächer-Bachelorstudiengang an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz eingeschrieben werden. Zudem gelten die Änderungen für Studierende, die bereits vor dem Wintersemester 2026/27 in das Beifach Audiovisuelles Publizieren im Zwei-Fächer-Bachelorstudiengang der Johannes Gutenberg-Universität Mainz eingeschrieben waren und sich noch nicht für das Modul 1: Grundlagen des audiovisuellen Publizierens I angemeldet haben.

### **Filmwissenschaft**

- (2) Die Änderungen aus Artikel 1 Nummer 2 gelten für alle Studierenden, die ab dem Wintersemester 2026/27 in das Kern- oder Beifach Filmwissenschaft im Zwei-Fächer-Bachelorstudiengang an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz eingeschrieben werden. Zudem gelten die Änderungen für Studierende, die bereits vor dem Wintersemester 2026/27 in das Kern- oder Beifach Filmwissenschaft im Zwei-Fächer-Bachelorstudiengang der Johannes Gutenberg-Universität Mainz eingeschrieben waren und sich noch nicht für die Module angemeldet haben, die mit dieser Ordnung geändert werden.

### **Klassische Philologie: Griechisch / Klassische Philologie: Latein**

- (3) Die Änderungen aus Artikel 1 Nummer 4 und 5 gelten für Studierende, die ab dem Wintersemester 2026/27 in das Beifach Klassische Philologie: Griechisch oder Klassische Philologie: Latein im Zwei-Fächer-Bachelorstudiengang an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz eingeschrieben werden. Dies gilt auch im Falle einer Umschreibung (Fachwechsel) innerhalb des Bachelorstudiengangs. Studierende, die bereits vor dem Wintersemester 2026/27 in das Beifach Klassische Philologie: Griechisch oder Klassische Philologie: Latein eingeschrieben waren, führen ihr Studium nach der bisher für sie gültigen Ordnung fort.
- (4) Das Recht nach der Ordnung der Fachbereiche 02, 05 und 07 und der Katholisch-Theologischen Fakultät der Johannes Gutenberg-Universität Mainz für die Prüfung im Zwei-Fächer-Bachelorstudiengang vom 7. Mai 2009 (StAnz. S. 1516), zuletzt geändert mit Ordnung vom 28. Mai 2026 (Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Nr. 7/2026, S. 715), geprüft zu werden, kann längstens bis einschließlich Sommersemester 2032 ausgeübt werden. Danach muss die Prüfung nach den Regelungen der sich aus dieser Änderungsordnung ergebenden Fassung fortgesetzt werden. In Fällen besonderer Härte kann diese Frist angemessen verlängert werden. Ein schriftlicher Antrag auf Fristverlängerung ist bis zum 1. Juni 2032 beim Prüfungsausschuss zu stellen. § 26 Abs. 5 HochSchG ist anzuwenden. Eine Verlängerung über das Sommersemester 2033 hinaus ist nicht möglich.

**Artikel 3**  
**Inkrafttreten**

Diese Ordnung zur Änderung der Ordnung der Fachbereiche 02, 05 und 07 und der Katholisch-Theologischen Fakultät für die Prüfung im Zwei-Fächer-Bachelorstudiengang tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz in Kraft.

Mainz, den 10. September 2026

Der Dekan des Fachbereichs 02  
der Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
Univ.-Prof. Dr. Kai Arzheimer

Mainz, den 16. September 2026

Der Dekan des Fachbereichs 05  
der Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
Univ.-Prof. Dr. Axel Schäfer

Mainz, den 10. September 2026

Die Dekanin des Fachbereichs 07  
der Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
Univ.-Prof. Dr. Heide Frielinghaus

**32. Ordnung zur Änderung der Ordnung  
für die Prüfung im Masterstudiengang für das Lehramt an Gymnasien  
an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz**

**vom 23.09.2026**

Aufgrund des § 7 Abs. 2 Nr. 2 und § 86 Abs. 2 Satz 1 Nr. 2 des Hochschulgesetzes (HochSchG) vom 23. September 2020 (GVBl. S. 461), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 17. Juni 2025 (GVBl. S. 202), BS 223-41, haben

der Fachbereichsrat des Fachbereichs 02 am 15. Mai 2024 sowie der Dekan des Fachbereichs 02 am 13.08.2026,  
der Fachbereichsrat des Fachbereichs 05 am 17. Juli 2024 sowie der Dekan des Fachbereichs 05 am 22. Juli 2026 per Eilentscheid und am 24. Juli 2026 per Eilentscheid,  
der Dekan des Fachbereichs 09 am 21. August 2026 per Eilentscheid,

im Zusammenwirken mit dem Zentrum für Lehrkräftebildung folgende Ordnung zur Änderung der Ordnung für die Prüfung im Masterstudiengang für das Lehramt an Gymnasien an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz beschlossen. Diese Ordnung hat das Präsidium der Johannes Gutenberg-Universität Mainz mit Schreiben des Präsidenten vom 10. September 2026 genehmigt. Sie wird hiermit bekannt gemacht.

**Artikel 1**

Die Ordnung der Johannes Gutenberg-Universität Mainz für die Prüfung im Masterstudiengang für das Lehramt an Gymnasien vom 27. Februar 2012 (StAnz. S. 732), zuletzt geändert mit der Ordnung vom 04. August 2026 (Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg Universität Mainz, Nr. 9/2026, S. 753), wird wie folgt geändert:

1. Der fachspezifische Anhang für das Fach Englisch wird wie folgt ersetzt:

**“6. Englisch**

**A. Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen**

**1. Nachweis fachspezifischer Sprachkenntnisse (§ 2 Abs. 2):**

Über die Regelungen von § 2 Abs. 2 hinaus wird vorausgesetzt, dass die Studierenden über sehr gute aktive und passive englische Sprachkenntnisse verfügen, die zum Anfertigen von schriftlichen Studienleistungen sowie von schriftlichen und mündlichen Prüfungsleistungen in englischer Sprache befähigen.

**2. Nachweis besonderer Vorbildung oder Tätigkeit oder Bestehen einer Eignungsprüfung (§ 2 Abs. 3):**

Keine

## B. Modularisierter Studienverlauf

### 1. Studienvolumen (in Semesterwochenstunden)

#### 1.1 Studium als erstes oder zweites Fach

Im Verlauf des Studiums ist an Pflicht- und Wahlpflichtveranstaltungen in folgendem zeitlichen Gesamtumfang (in SWS) teilzunehmen (§ 6 Abs. 1):

Gesamtumfang: 32 SWS, davon

- Pflichtveranstaltungen 28 SWS
- Wahlpflichtveranstaltungen 4 SWS

#### 1.2 Studium als nichtkünstlerisches Zweitfach

Gesamtumfang: 8 SWS, davon

- Pflichtveranstaltungen 4 SWS
- Wahlpflichtveranstaltungen 4 SWS

## 2. Modulplan

Das Studium gliedert sich in die folgenden Pflicht- und Wahlpflichtmodule:

### 2.1 Studium als erstes oder zweites Fach

2.1.1 Fachdidaktik Englisch: Theorie, Empirie und reflektierte Praxis

2.1.2 Literatur- und Kulturwissenschaft

2.1.3 Linguistik und sprachpraktische Studien

2.1.4 Fachdidaktische, sprachpraktische und linguistische und/oder literatur- oder kulturwissenschaftliche Studien

In den folgenden Modulbeschreibungen sind die Einzelheiten zu den Modulen geregelt. Weitere Informationen finden sich im jeweils gültigen Modulhandbuch.

|                                                                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                    |                                 |                                |                            |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Modul 8</b>                                                                   | <b>Fachdidaktik Englisch: Theorie, Empirie und reflektierte Praxis</b><br><i>[Teaching English as a Foreign Language: Theory, Research and Reflective Practice]</i> |                                                                    |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>Pflichtmodul</b>                                                                                                                                                 |                                                                    |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (Workload)</b>                        | <b>5 LP = 150 h</b>                                                                                                                                                 |                                                                    |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                                                                                                                                                   |                                                                    |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                                                                                          | <b>Regelsemes-<br/>ter bei Studienbe-<br/>ginn WiSe<br/>(SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| a) Teaching English as a Foreign Language                                        | V                                                                                                                                                                   | 1                                                                  | P                               | 2                              | 9 h                        | 1                            |
| b) Teaching English as a Foreign Language                                        | S                                                                                                                                                                   | 2                                                                  | P                               | 2                              | 99 h                       | 4                            |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                     |                                                                    |                                 |                                |                            |                              |
| Anwesenheitspflicht                                                              | In b)                                                                                                                                                               |                                                                    |                                 |                                |                            |                              |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 5 Abs. 3, zudem in a) praktische Anwendung von erworbenem Wissen in Form von Übungsaufgaben/Assignments im Rahmen einer Aktiven Teilnahme in der Vorlesung  |                                                                    |                                 |                                |                            |                              |

|                     |                                 |
|---------------------|---------------------------------|
| Studienleistung(en) |                                 |
| Modulprüfung        | Hausarbeit oder Portfolio in b) |

| <b>Modul 9</b>                                                                   | <b>Literatur- und Kulturwissenschaft</b><br>[Literary and Cultural Studies]                                                                              |                                                                    |                                 |                                |                            |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>Pflichtmodul</b>                                                                                                                                      |                                                                    |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (Workload)</b>                        | <b>14 LP = 420 h</b>                                                                                                                                     |                                                                    |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                                                                                                                                        |                                                                    |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                                                                                               | <b>Regelsemes-<br/>ter bei Studienbe-<br/>ginn WiSe<br/>(SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| a) American Literature                                                           | S                                                                                                                                                        | 1                                                                  | P                               | 2                              | 99 h                       | 4                            |
| b) English Literature                                                            | S                                                                                                                                                        | 1                                                                  | P                               | 2                              | 99 h                       | 4                            |
| c) Cultural Studies AS                                                           | S                                                                                                                                                        | 1                                                                  | P                               | 2                              | 39 h                       | 2                            |
| d) American Studies                                                              | V                                                                                                                                                        | 1                                                                  | P                               | 2                              | 9 h                        | 1                            |
| e) Cultural Studies ELC                                                          | S                                                                                                                                                        | 2                                                                  | P                               | 2                              | 39 h                       | 2                            |
| f) English Literature and Culture                                                | V                                                                                                                                                        | 2                                                                  | P                               | 2                              | 9 h                        | 1                            |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                          |                                                                    |                                 |                                |                            |                              |
| Anwesenheitspflicht                                                              | In a) und b)                                                                                                                                             |                                                                    |                                 |                                |                            |                              |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 5 Abs. 3                                                                                                                                         |                                                                    |                                 |                                |                            |                              |
| Studienleistung(en)                                                              | Präsentation in c) und Präsentation in e)                                                                                                                |                                                                    |                                 |                                |                            |                              |
| Modulprüfung                                                                     | Hausarbeit in a) oder b)                                                                                                                                 |                                                                    |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Sonstiges</b>                                                                 | a) und b): Die Studierenden müssen sich entscheiden, in welchem Kurstyp sie die Modulprüfung erbringen möchten: <b>entweder</b> in a) <b>oder</b> in b). |                                                                    |                                 |                                |                            |                              |

| <b>Modul 10</b>                                                                  | <b>Linguistik und sprachpraktische Studien</b><br>[Linguistics and Language Practice] |                                                                    |                                 |                                |                            |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>Pflichtmodul</b>                                                                   |                                                                    |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (Workload)</b>                        | <b>11 LP = 330 h</b>                                                                  |                                                                    |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                                                                     |                                                                    |                                 |                                |                            |                              |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                            | <b>Regelsemes-<br/>ter bei Studienbe-<br/>ginn WiSe<br/>(SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> |
| a) English Linguistics                                                           | S                                                                                     | 2                                                                  | P                               | 2                              | 99 h                       | 4                            |
| b) English Linguistics                                                           | V                                                                                     | 3                                                                  | P                               | 2                              | 9 h                        | 1                            |
| c) Advanced English Linguistics                                                  | S                                                                                     | 3                                                                  | P                               | 2                              | 99 h                       | 4                            |
| d) Advanced Language Practice                                                    | Ü                                                                                     | 3                                                                  | P                               | 2                              | 39 h                       | 2                            |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                       |                                                                    |                                 |                                |                            |                              |
| Anwesenheitspflicht                                                              | In a) und d)                                                                          |                                                                    |                                 |                                |                            |                              |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 5 Abs. 3                                                                      |                                                                    |                                 |                                |                            |                              |
| Studienleistung(en)                                                              | Portfolio in d)                                                                       |                                                                    |                                 |                                |                            |                              |
| Modulprüfung                                                                     | Hausarbeit oder Portfolio in c)                                                       |                                                                    |                                 |                                |                            |                              |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |                           |                          |                      |                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Modul 11</b>                                                                      | <b>Fachdidaktische, sprachpraktische und linguistische und/oder literatur- oder kulturwissenschaftliche Studien</b><br>[TEFL, Language Practice and Linguistics, and/or Literary or Cultural Studies]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                   |                           |                          |                      |                        |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                                | <b>Pflichtmodul</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |                           |                          |                      |                        |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (Workload)</b>                            | <b>12 LP = 360 h</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                   |                           |                          |                      |                        |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                      | <b>1 Semester</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                   |                           |                          |                      |                        |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                           | <b>Art</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Regelsemesterbei Studienbeginn WiSe (SoSe)</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>Kontaktzeit (SWS)</b> | <b>Selbststudium</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
| a) Advanced Literary Studies (American Literature <b>oder</b> English Literature)    | S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4                                                 | WP                        | 2                        | 99 h                 | 4                      |
| b) Teaching English as a Foreign Language                                            | S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4                                                 | P                         | 2                        | 39 h                 | 2                      |
| c) Colloquium: Literary Studies (American Literature <b>oder</b> English Literature) | Koll.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                                 | WP                        | 2                        | 39 h                 | 2                      |
| d) Colloquium: English Linguistics                                                   | Koll.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                                 | P                         | 2                        | 39 h                 | 2                      |
| Modulprüfung                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |                           |                          | 60 h                 | 2                      |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |                           |                          |                      |                        |
| Anwesenheitspflicht                                                                  | In b), c) und d)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                   |                           |                          |                      |                        |
| Aktive Teilnahme                                                                     | gemäß § 5 Abs. 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                   |                           |                          |                      |                        |
| Studienleistung(en)                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |                           |                          |                      |                        |
| Modulprüfung                                                                         | Mündliche Prüfung in c) <b>und</b> d) (30 Minuten)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |                           |                          |                      |                        |
| <b>Sonstiges</b>                                                                     | <p>a): Die Studierenden dürfen sich nur zu <u>einem</u> Kurstyp anmelden: <b>entweder</b> Seminar Advanced Literary Studies American Literature <b>oder</b> Seminar Advanced Literary Studies English Literature.</p> <p>c): Die Studierenden dürfen sich nur zu einem Kurstyp anmelden: <b>entweder</b> Colloquium: Literary Studies American Literature <b>oder</b> Colloquium: Literary Studies English Literature.</p> <p>c) und d): Es wird dringend empfohlen, die Kolloquien im selben Semester zu belegen, da sich eine mündliche Modulprüfung aus <b>beiden</b> Kurstypen anschließt.</p> |                                                   |                           |                          |                      |                        |

## 2.2 Studium als nichtkünstlerisches Zweitfach

Das Studium besteht aus folgenden Lehrveranstaltungen:

|                                                           |                                                                                                                           |  |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Modul 20</b>                                           | <b>Englisch als nichtkünstlerisches Zweitfach</b><br>[English as a Second Subject in Combination with Music or Fine Arts] |  |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                     | <b>Pflichtmodul</b>                                                                                                       |  |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (Workload)</b> | <b>15 LP = 450 h</b>                                                                                                      |  |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)           | <b>4 Semester</b>                                                                                                         |  |

| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                                                                                   | Art                                                        | Regelsemes-<br>ter bei Studienbe-<br>ginn WiSe<br>(SoSe) | Verpflich-<br>tungsgrad | Kontakt-<br>zeit (SWS) | Selbst-<br>studium | Leistungs-<br>punkte |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------|----------------------|
| a) Literary Studies (American Literature <b>oder</b> English Literature)                                             | S                                                          | 1                                                        | WP                      | 2                      | 99 h               | 4                    |
| b) English Linguistics                                                                                               | S                                                          | 2                                                        | P                       | 2                      | 99 h               | 4                    |
| c) Teaching English as a Foreign Language                                                                            | S                                                          | 3                                                        | P                       | 2                      | 69 h               | 3                    |
| d) Colloquium: Literary Studies (American Literature <b>oder</b> English Literature) <b>oder</b> English Linguistics | Koll.                                                      | 4                                                        | WP                      | 2                      | 39 h               | 2                    |
| Modulprüfung                                                                                                         |                                                            |                                                          |                         |                        | 60 h               | 2                    |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>                                     |                                                            |                                                          |                         |                        |                    |                      |
| Anwesenheitspflicht                                                                                                  | In c) und d)                                               |                                                          |                         |                        |                    |                      |
| Aktive Teilnahme                                                                                                     | gemäß § 5 Abs. 3                                           |                                                          |                         |                        |                    |                      |
| Studienleistung(en)                                                                                                  | Hausarbeit in a) <b>und</b> Hausarbeit od. Portfolio in b) |                                                          |                         |                        |                    |                      |
| Modulprüfung                                                                                                         | Mündliche Prüfung in d) (30 Minuten)                       |                                                          |                         |                        |                    |                      |

| <b>Verwendete Abkürzungen:</b> |   |                                        |
|--------------------------------|---|----------------------------------------|
| AS                             | = | American Studies                       |
| ELC                            | = | English Literature and Culture         |
| ELing.                         | = | English Linguistics                    |
| h                              | = | Zeitstunden                            |
| Koll.                          | = | Kolloquium                             |
| LP                             | = | Leistungspunkte                        |
| P                              | = | Pflichtlehrveranstaltung               |
| S                              | = | Seminar                                |
| SWS                            | = | Semesterwochenstunden                  |
| TEFL                           | = | Teaching English as a Foreign Language |
| Ü                              | = | Übung                                  |
| V                              | = | Vorlesung                              |
| WP                             | = | Wahlpflichtlehrveranstaltung           |

### 3. Verpflichtende Auslandsaufenthalte

Im Rahmen des Bachelor- und Masterstudiengangs ist i.d.R. ein Auslandsaufenthalt in einem englischsprachigen Land von mindestens drei Monaten Dauer zu absolvieren. Studierende, die diesen Auslandsaufenthalt vollständig im Rahmen ihres Bachelorstudiengangs absolviert haben, müssen im Rahmen des Masterstudiengangs für das Lehramt an Gymnasien keinen weiteren dreimonatigen Auslandsaufenthalt in einem Land derselben Zielsprache erbringen. Studierende, die den Auslandsaufenthalt im Land der Zielsprache noch erbringen müssen und die Anerkennung von im Ausland erbrachten Studien- und Prüfungsleistungen anstreben, wird dringend empfohlen vor Antritt des Auslandsaufenthalts ein Learning-Agreement abzuschließen.

### 2. Der fachspezifische Anhang für das Fach Geographie wird wie folgt geändert:

Der Modultitel von Modul 8 „Fächerverbindendes Vertiefungsmodul: Mensch und Umwelt“ wird ersetzt durch „Mensch und Umwelt“.

a) Der fachspezifische Anhang für das Fach Sozialkunde wird wie folgt ersetzt:

## „21. Sozialkunde

### A. Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen

#### 1. Nachweis fachspezifischer Sprachkenntnisse (§ 2 Abs. 2):

Keine

#### 2. Nachweis besonderer Zugangsvoraussetzungen (§ 2 Abs. 3):

Keine

### B. Modularisierter Studienverlauf

#### 1. Studienvolumen (in Semesterwochenstunden)

Im Verlauf des Studiums ist an Pflicht- und Wahlpflichtlehrveranstaltungen in folgendem zeitlichen Gesamtumfang (in SWS) teilzunehmen (§ 6 Abs. 1):

##### 1.1 Studium als erstes oder zweites Fach

Gesamtumfang: 18 SWS, davon

- Pflichtlehrveranstaltungen: 2 SWS
- Wahlpflichtlehrveranstaltungen: 16 SWS

##### 1.2 Studium als Nichtkünstlerisches Zweitfach sowie als Zweitfach im Masterstudiengang Wirtschaftspädagogik (M.Ed.)

Gesamtumfang: 6 SWS, davon

- Pflichtlehrveranstaltungen: 2 SWS
- Wahlpflichtlehrveranstaltungen: 4 SWS

## 2. Modulplan

### 2.1 Studium als erstes oder zweites Fach

Das Studium gliedert sich in die folgenden Pflichtmodule:

- 2.1.1 Politisches System Deutschlands und Didaktik der politischen Bildung
- 2.1.2. Politikwissenschaftliche Vertiefung
- 2.1.3. Querschnittsprobleme im politischen Kontext

Die näheren Einzelheiten zu den Modulen finden sich im jeweils gültigen Modulhandbuch des Fachs.

|                                                           |                                                                                                                                             |                                                                   |                                 |                                |                            |                                         |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Modul 10</b>                                           | <b>Politisches System Deutschlands und Didaktik der politischen Bildung</b><br>Political System of Germany and Didactics of Civic Education |                                                                   |                                 |                                |                            | <i>Modul-Kennnummer</i><br>M.02.147.011 |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                     | <b>Pflichtmodul</b>                                                                                                                         |                                                                   |                                 |                                |                            |                                         |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b> | 14 LP = 420 h                                                                                                                               |                                                                   |                                 |                                |                            |                                         |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)           | 2 Semester                                                                                                                                  |                                                                   |                                 |                                |                            |                                         |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                | <b>Art</b>                                                                                                                                  | <b>Regelsemes-<br/>terbei Studienbe-<br/>ginn WiSe<br/>(SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b>            |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                 |         |    |              |      |      |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----|--------------|------|------|
| Vorlesung: Fachdidaktik                                                          | V                                                                                                                                                                               | 2. (1.) | P  | 21 h / 2 SWS | 69 h | 3 LP |
| Seminar: BRD                                                                     | S                                                                                                                                                                               | 3. (1.) | WP | 21 h / 2 SWS | 99 h | 4 LP |
| Seminar: Fachdidaktik                                                            | S                                                                                                                                                                               | 2. (1.) | WP | 21 h / 2 SWS | 99 h | 4 LP |
| Modulprüfung                                                                     |                                                                                                                                                                                 |         |    |              | 90 h | 3 LP |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                                 |         |    |              |      |      |
| Anwesenheitspflicht                                                              | Keine Anwesenheitspflicht gemäß § 5 Abs. 5 Prüfungsordnung                                                                                                                      |         |    |              |      |      |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 5 Abs. 3 Prüfungsordnung                                                                                                                                                |         |    |              |      |      |
| Studienleistung                                                                  | Keine                                                                                                                                                                           |         |    |              |      |      |
| Modulprüfung                                                                     | Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung (15 min.) *<br>Im Rahmen des Zertifikatsstudium „Erweiterungsprüfung“ ist nur eine Hausarbeit (alternativ: Portfolio) möglich. |         |    |              |      |      |

|                                                                                  |                                                                                     |                                                                    |                                 |                                |                            |                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Modul 11</b>                                                                  | <b>Politikwissenschaftliche Vertiefung</b><br>Advanced Studies in Political Science |                                                                    |                                 |                                |                            | <i>Modul-Kennnummer</i><br>M.02.147.012 |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>Pflichtmodul</b>                                                                 |                                                                    |                                 |                                |                            |                                         |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>                        | 14 LP = 420 h                                                                       |                                                                    |                                 |                                |                            |                                         |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | 1 Semester                                                                          |                                                                    |                                 |                                |                            |                                         |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                                       | <b>Art</b>                                                                          | <b>Regelsemes-<br/>ter bei Studienbe-<br/>ginn WiSe<br/>(SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b>            |
| Vorlesung: Vertiefung I                                                          | V                                                                                   | 1.(2.)                                                             | WP                              | 21 h / 2 SWS                   | 69 h                       | 3 LP                                    |
| Seminar: Vertiefung II                                                           | S                                                                                   | 1. (2.)                                                            | WP                              | 21h / 2 SWS                    | 99 h                       | 4 LP                                    |
| Seminar: Vertiefung III                                                          | S                                                                                   | 1. (3.)                                                            | WP                              | 21 h / 2 SWS                   | 99 h                       | 4 LP                                    |
| Modulprüfung                                                                     |                                                                                     |                                                                    |                                 |                                | 90 h                       | 3 LP                                    |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                     |                                                                    |                                 |                                |                            |                                         |
| Anwesenheitspflicht                                                              | Keine Anwesenheitspflicht gemäß § 5 Abs. 5 Prüfungsordnung                          |                                                                    |                                 |                                |                            |                                         |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 5 Abs. 3 Prüfungsordnung                                                    |                                                                    |                                 |                                |                            |                                         |
| Studienleistung                                                                  | Keine                                                                               |                                                                    |                                 |                                |                            |                                         |
| Modulprüfung                                                                     | Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung (15 min.) *                        |                                                                    |                                 |                                |                            |                                         |

|                                                           |                                                                                                         |                                                                    |                                 |                                |                            |                                         |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Modul 12</b>                                           | <b>Querschnittsprobleme im politischen Kon-<br/>text</b><br>Cross-cutting issues in a political context |                                                                    |                                 |                                |                            | <i>Modul-Kennnummer</i><br>M.02.147.013 |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                     | <b>Pflichtmodul</b>                                                                                     |                                                                    |                                 |                                |                            |                                         |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b> | 14 LP = 420 h                                                                                           |                                                                    |                                 |                                |                            |                                         |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)           | 2 Semester                                                                                              |                                                                    |                                 |                                |                            |                                         |
| <b>Lehrveranstaltungen/<br/>Lernformen</b>                | <b>Art</b>                                                                                              | <b>Regelsemes-<br/>ter bei Studienbe-<br/>ginn WiSe<br/>(SoSe)</b> | <b>Verpflich-<br/>tungsgrad</b> | <b>Kontakt-<br/>zeit (SWS)</b> | <b>Selbst-<br/>studium</b> | <b>Leistungs-<br/>punkte</b>            |
| Vorlesung: Querschnittsthema I                            | V                                                                                                       | 4. (3.)                                                            | WP                              | 21 h / 2 SWS                   | 69 h                       | 3 LP                                    |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                  |         |    |              |      |      |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----|--------------|------|------|
| Seminar: Querschnittsthema II                                                    | S                                                                                                                                                                                | 3. (3.) | WP | 21 h / 2 SWS | 99 h | 4 LP |
| Seminar: Querschnittsthema III                                                   | S                                                                                                                                                                                | 3. (4.) | WP | 21 h / 2 SWS | 99 h | 4 LP |
| Modulprüfung                                                                     |                                                                                                                                                                                  |         |    |              | 90 h | 3 LP |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                                  |         |    |              |      |      |
| Anwesenheitspflicht                                                              | Keine Anwesenheitspflicht gemäß § 5 Abs. 5 Prüfungsordnung                                                                                                                       |         |    |              |      |      |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 5 Abs. 3 Prüfungsordnung                                                                                                                                                 |         |    |              |      |      |
| Studienleistung                                                                  | Keine                                                                                                                                                                            |         |    |              |      |      |
| Modulprüfung                                                                     | Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung (15 min.) *<br>Im Rahmen des Zertifikatsstudiums „Erweiterungsprüfung“ ist nur eine Hausarbeit (alternativ: Portfolio) möglich. |         |    |              |      |      |

\* In zwei der drei Module „Politik und Politikvermittlung“, „Fachwissenschaftliche Vertiefung“ und „Querschnittsprobleme im politischen Kontext“, ist im Rahmen der Modulprüfungen jeweils eine wissenschaftliche Hausarbeit (alternativ: Portfolio) zu schreiben, in einem Modul ist eine mündliche Prüfung abzulegen. Eine einmal gewählte Prüfungsform für das Modul ist verbindlich. Im Falle der Wiederholung der Prüfung muss diese in derselben Form erbracht werden, wie der/die nicht bestandene/n Versuch/e. Im Rahmen des Zertifikatsstudiums „Erweiterungsprüfung“ sind zwei Hausarbeiten (alternativ: Portfolio) zu schreiben.

## 2.2 Studium als Nichtkünstlerisches Zweitfach sowie als Schwerpunktfach im Masterstudiengang Wirtschaftspädagogik (M.Ed.)

Das Studium besteht aus folgendem Pflichtmodul:

### 2.2.1 Politik und Politikvermittlung

Die näheren Einzelheiten zum Modul finden sich im jeweils gültigen Modulhandbuch des Fachs.

|                                                                           |                                                                     |                                                         |                         |                        |                    |                                  |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------|----------------------------------|
| Modul 10                                                                  | Politik und Politikvermittlung<br>Politics and policy communication |                                                         |                         |                        |                    | Modul-Kennnummer<br>M.02.147.011 |
| Pflicht- oder Wahlpflichtmodul                                            | Pflichtmodul                                                        |                                                         |                         |                        |                    |                                  |
| Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)                        | 15 LP = 420 h                                                       |                                                         |                         |                        |                    |                                  |
| Moduldauer<br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | 2 Semester                                                          |                                                         |                         |                        |                    |                                  |
| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                                        | Art                                                                 | Regelsemes-<br>terbei Studienbe-<br>ginn WiSe<br>(SoSe) | Verpflich-<br>tungsgrad | Kontakt-<br>zeit (SWS) | Selbst-<br>studium | Leistungs-<br>punkte             |
| Vorlesung: Fachdidaktik                                                   | V                                                                   | 2. (1.)                                                 | P                       | 21 h / 2<br>SWS        | 69 h               | 3 LP                             |
| Seminar: BRD                                                              | S                                                                   | *                                                       | WP                      | 21 h / 2<br>SWS        | 99 h               | 4 LP                             |
| Seminar: Fachdidaktik                                                     | S                                                                   | *                                                       | WP                      | 21 h / 2<br>SWS        | 99 h               | 4 LP                             |
| Modulprüfung                                                              |                                                                     |                                                         |                         |                        | 120 h              | 4 LP                             |
| Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen: |                                                                     |                                                         |                         |                        |                    |                                  |
| Anwesenheitspflicht                                                       | Keine Anwesenheitspflicht gemäß § 5 Abs. 5 Prüfungsordnung          |                                                         |                         |                        |                    |                                  |
| Aktive Teilnahme                                                          | gemäß § 5 Abs. 3 Prüfungsordnung                                    |                                                         |                         |                        |                    |                                  |
| Studienleistung                                                           | Keine                                                               |                                                         |                         |                        |                    |                                  |
| Modulprüfung                                                              | mündliche Prüfung (15 min.)                                         |                                                         |                         |                        |                    |                                  |

\* Die Seminare werden in jedem Semester angeboten und können von den Studierenden in freier Einteilung belegt werden.

### 3. Verpflichtende Auslandsaufenthalte

keine

#### Legende:

|            |   |                                                                                 |
|------------|---|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>h</b>   | = | Stunden                                                                         |
| <b>LP</b>  | = | Leistungspunkt(e)/ECTS-Kreditpunkte (1 LP = Arbeitsaufwand 30 Stunden/Semester) |
| <b>P</b>   | = | Pflichtlehrveranstaltung                                                        |
| <b>S</b>   | = | Seminar                                                                         |
| <b>SWS</b> | = | Semesterwochenstunden                                                           |
| <b>V</b>   | = | Vorlesung                                                                       |
| <b>WP</b>  | = | Wahlpflichtlehrveranstaltung                                                    |

”

### Artikel 2 Inkrafttreten

1. Die Änderung der Ordnung für die Prüfung im Masterstudiengang für das Lehramt an Gymnasien an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz tritt gemäß den nachfolgenden Absätzen 2-4 nach ihrer Veröffentlichung im Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz in Kraft.

2. Die Änderungen des Artikels 1 Nr. 2 gelten für Studierende des Fachs Englisch, die ab dem Wintersemester 2026/27 im Masterstudiengang für das Lehramt an Gymnasien oder in den lehramtsbezogenen Zertifikatsstudiengang (Erweiterungsprüfung) an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz eingeschrieben werden; dies gilt auch im Falle einer Umschreibung (Fachwechsel) innerhalb des Studiengangs.

3 Die Änderungen des Artikels 1 Nr. 3 gelten für Studierende des Fachs Geographie, die ab dem Wintersemester 2026/27 im Masterstudiengang für das Lehramt an Gymnasien oder in den lehramtsbezogenen Zertifikatsstudiengang (Erweiterungsprüfung) an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz eingeschrieben werden; dies gilt auch im Falle einer Umschreibung (Fachwechsel) innerhalb des Studiengangs.

4. Die Änderungen des Artikels 1 Nr. 4 gelten für Studierende des Fachs Sozialkunde, die ab dem Wintersemester 2026/27 im Masterstudiengang für das Lehramt an Gymnasien oder in den lehramtsbezogenen Zertifikatsstudiengang (Erweiterungsprüfung) an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz eingeschrieben werden; dies gilt auch im Falle einer Umschreibung (Fachwechsel) innerhalb des Studiengangs.

Mainz, den 23.09.2026

Der Dekan des Fachbereichs  
02 – Sozialwissenschaften, Medien und Sport  
Univ.-Prof. Dr. Kai Arzheimer

Der Dekan des Fachbereichs  
05 – Philosophie und Philologie  
Univ.-Prof. Dr. Axel Schäfer

Der Dekan des Fachbereichs  
09 – Chemie, Pharmazie, Geographie und Geowissenschaften  
Univ.-Prof. Dr. Boris Kaus

**36. Ordnung zur Änderung der Ordnung  
für die Prüfung im lehramtsbezogenen Bachelorstudiengang  
an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz**

**vom 23.09.2026**

Aufgrund des § 7 Abs. 2 Nr. 2 und § 86 Abs. 2 Satz 1 Nr. 2 des Hochschulgesetzes (HochSchG) vom 23. September 2020 (GVBl. S. 461), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 17. Juni 2025 (GVBl. S. 202), BS 223-41, haben

der Fachbereichsrat des Fachbereichs 05 am 17. Juli 2024 sowie der Dekan des Fachbereichs 05 am 22. Juli 2026 per Eilentscheid sowie am 24. Juli 2026 per Eilentscheid,  
der Dekan des Fachbereichs 09 am 21. August 2026 per Eilentscheid,  
der Rektor der Kunsthochschule Mainz am 27. August 2026 per Eilentscheid

im Zusammenwirken mit dem Zentrum für Lehrkräftebildung folgende Ordnung zur Änderung der Ordnung für die Prüfung im lehramtsbezogenen Bachelorstudiengang an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz beschlossen. Diese Ordnung hat das Präsidium der Johannes Gutenberg-Universität Mainz mit Schreiben des Präsidenten vom 10. September 2026 genehmigt. Sie wird hiermit bekannt gemacht.

**Artikel 1**

Die Ordnung der Johannes Gutenberg-Universität Mainz für die Prüfung im lehramtsbezogenen Bachelorstudiengang vom 09. Juli 2010 (StAnz. S. 1077), zuletzt geändert mit der Ordnung vom 20. August 2026 (Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Nr. 11/2026, S. 929), wird wie folgt geändert:

1. Der fachspezifische Anhang für das Fach Bildende Kunst wird wie folgt geändert:

Der Modultitel von Modul 2 „Grundlagen der Kunstgeschichte“ wird ersetzt durch „Grundlagen der Kunstgeschichte und der Kunstwissenschaften“.

2. Der fachspezifische Anhang für das Fach Englisch wird wie folgt ersetzt:

**„6. Englisch**

**A. Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen**

**1. Nachweis fachspezifischer Sprachkenntnisse (§ 2 Abs. 2):**

Über die Regelungen von § 2 Abs. 2 hinaus wird vorausgesetzt, dass die Studierenden über sehr gute aktive und passive englische Sprachkenntnisse verfügen, die zum Anfertigen von schriftlichen Studienleistungen sowie von schriftlichen und mündlichen Prüfungsleistungen in englischer Sprache befähigen.

Des Weiteren wird vorausgesetzt, dass die Studierenden über ausreichende aktive und passive Sprachkenntnisse in einer weiteren Fremdsprache verfügen.

**2. Nachweis besonderer Vorbildung oder Tätigkeit  
oder Bestehen einer Eignungsprüfung (§ 2 Abs. 3):**

Keine

## B. Modularisierter Studienverlauf

### 1. Studienvolumen (in Semesterwochenstunden)

Im Verlauf des Bachelorstudiums ist an Pflicht- und Wahlpflichtveranstaltungen in folgendem zeitlichen Gesamtumfang (in SWS) teilzunehmen (§ 6 Abs. 1):

Gesamtumfang: 45 SWS, davon

- Pflichtveranstaltungen 41 SWS
- Wahlpflichtveranstaltungen 4 SWS

Lehr- und Prüfungssprache ist grundsätzlich Englisch. In einzelnen Veranstaltungen kann auch Deutsch als Lehr- und Prüfungssprache Verwendung finden. Den Modulen vorangestellt ist ein „Sprachpraktischer Eingangstest“ zur Überprüfung der sprachlichen Kompetenz auf dem Niveau des Europäischen Referenzrahmens C1. Studierende, die den Test nicht bestehen (d.h. weniger als 50% der Aufgaben lösen), können lediglich an den Veranstaltungen von Modul 1 teilnehmen. Die Wiederholung des Tests ist nur in den zwei nachfolgenden Semestern möglich.

Als Ersatz für den Sprachpraktischen Eingangstest werden folgende Nachweise akzeptiert:

- IELTS Academic (Anbieter: British Council, Cambridge; Mindestnote 6,5)
- Cambridge English Qualifications: C1 Advanced (Anbieter: Cambridge; Mindestnote C)
- Cambridge English Qualifications: C2 Proficiency (Anbieter: Cambridge; Mindestnote: C)
- TOEFL iBT (Anbieter: Educational Testing Service; Mindestnote: 85 von 120 Punkten).
- TOEFL ITP (Anbieter: Educational Testing Service; Mindestnote: 567 Punkte)

Die Testergebnisse dürfen jeweils nicht älter als zwei Jahre sein.

### 2. Modulplan

Das Studium gliedert sich in die folgenden Pflichtmodule:

- 2.1 Modul 1: Sprachpraktische Studien: mündliche und schriftliche Kommunikation
- 2.2 Modul 2: Fachdidaktik Englisch: Theorien, Konzepte, Handlungsfelder, Themen
- 2.3 Modul 3: Linguistik: Theorien, Methoden, Sprachgeschichte, Themen
- 2.4 Modul 4: Literaturwissenschaft: Theorien, Methoden, Geschichte, Themen
- 2.5 Modul 5: Kulturwissenschaft: Theorien, Methoden, Geschichte, Themen
- 2.6 Modul 6: Linguistische und fachdidaktische Studien
- 2.7 Modul 7: Literatur-, kulturwissenschaftliche und fachdidaktische Studien

In den folgenden Modulbeschreibungen sind die Einzelheiten zu den Modulen geregelt. Weitere Informationen finden sich im jeweils gültigen Modulhandbuch.

|                                                           |                                                                                                                                         |  |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Modul 1</b>                                            | <b>Sprachpraktische Studien: mündliche und schriftliche Kommunikation</b><br><i>[Language Practice: Oral and Written Communication]</i> |  |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                     | <b>Pflichtmodul</b>                                                                                                                     |  |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (Workload)</b> | <b>9 LP = 270 h</b>                                                                                                                     |  |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)           | <b>1 Semester</b>                                                                                                                       |  |

| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                                               | Art                    | Regelsemes-<br>ter bei Studienbe-<br>ginn WiSe<br>(SoSe) | Verpflich-<br>tungsgrad | Kontakt-<br>zeit (SWS)                                                                                                     | Selbst-<br>studium | Leistungs-<br>punkte |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|
| a) Integrated Language Skills                                                    | Ü                      | 1                                                        | P                       | 2                                                                                                                          | 69 h               | 3                    |
| b) Oral Communication                                                            | Ü                      | 1                                                        | P                       | 2                                                                                                                          | 69 h               | 3                    |
| c) Academic Writing*                                                             | Ü                      | 1                                                        | P                       | 2                                                                                                                          | 39 h               | 2                    |
| d) Reading and Research Skills*                                                  | Ü                      | 1                                                        | P                       | 1                                                                                                                          | 19,5 h             | 1                    |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                        |                                                          |                         |                                                                                                                            |                    |                      |
| Anwesenheitspflicht                                                              | In a), b), c) und d)   |                                                          |                         |                                                                                                                            |                    |                      |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 5 Abs. 3       |                                                          |                         |                                                                                                                            |                    |                      |
| Studienleistung(en)                                                              |                        |                                                          |                         |                                                                                                                            |                    |                      |
| Modulprüfung                                                                     | Klausur von 90 Minuten |                                                          |                         |                                                                                                                            |                    |                      |
| <b>Sonstiges</b>                                                                 |                        |                                                          |                         | *Die Teilnahme an den Übungen Academic Writing und Reading and Research Skills im selben Semester wird dringend empfohlen. |                    |                      |

| <b>Modul 2</b>                                                                   | <b>Fachdidaktik Englisch: Theorien, Konzepte, Handlungsfelder, Themen</b><br><i>[Teaching English as a Foreign Language: Theories, Concepts, Areas, Topics]</i>    |                                                          |                         |                                |                    |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------|--------------------|----------------------|
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>Pflichtmodul</b>                                                                                                                                                |                                                          |                         |                                |                    |                      |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (Workload)</b>                        | <b>5 LP = 150 h</b>                                                                                                                                                |                                                          |                         |                                |                    |                      |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                                                                                                                                                  |                                                          |                         |                                |                    |                      |
| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                                               | Art                                                                                                                                                                | Regelsemes-<br>ter bei Studienbe-<br>ginn WiSe<br>(SoSe) | Verpflich-<br>tungsgrad | Kontakt-<br>zeit (SWS)         | Selbst-<br>studium | Leistungs-<br>punkte |
| a) Introduction to Teaching English as a Foreign Language                        | V                                                                                                                                                                  | 1                                                        | P                       | 2                              | 39 h               | 2                    |
| b) Teaching English as a Foreign Language                                        | PS                                                                                                                                                                 | 2                                                        | P                       | 2                              | 69 h               | 3                    |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                    |                                                          |                         |                                |                    |                      |
| Anwesenheitspflicht                                                              | In b)                                                                                                                                                              |                                                          |                         |                                |                    |                      |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 5 Abs. 3, zudem in a) praktische Anwendung von erworbenem Wissen in Form von Übungsaufgaben/Assignments im Rahmen einer Aktiven Teilnahme in der Vorlesung |                                                          |                         |                                |                    |                      |
| Studienleistung(en)                                                              |                                                                                                                                                                    |                                                          |                         |                                |                    |                      |
| Modulprüfung                                                                     | Portfolio in b)                                                                                                                                                    |                                                          |                         |                                |                    |                      |
| <b>Zugangsvoraussetzung(en)</b>                                                  |                                                                                                                                                                    |                                                          |                         | Sprachpraktischer Eingangstest |                    |                      |

|                                                           |                                                                                                           |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| <b>Modul 3</b>                                            | <b>Linguistik: Hauptgebiete, Theorien, Methoden</b><br><i>[Linguistics: Key Areas, Theories, Methods]</i> |  |  |  |  |  |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                     | <b>Pflichtmodul</b>                                                                                       |  |  |  |  |  |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (Workload)</b> | <b>12 LP = 360 h</b>                                                                                      |  |  |  |  |  |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)           | <b>2 Semester</b>                                                                                         |  |  |  |  |  |

| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                                               | Art                                                                                                                                                                | Regelsemes-<br>ter bei Studienbe-<br>ginn WiSe<br>(SoSe) | Verpflich-<br>tungsgrad | Kontakt-<br>zeit (SWS)         | Selbst-<br>studium | Leistungs-<br>punkte |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------|--------------------|----------------------|
| a) Introduction to English Linguistics                                           | V                                                                                                                                                                  | 2                                                        | P                       | 2                              | 39 h               | 2                    |
| b) Spoken English                                                                | Ü                                                                                                                                                                  | 2                                                        | P                       | 2                              | 69 h               | 3                    |
| c) English Historical Linguistics                                                | PS                                                                                                                                                                 | 2                                                        | P                       | 2                              | 69 h               | 3                    |
| d) English Linguistics                                                           | PS                                                                                                                                                                 | 3                                                        | P                       | 2                              | 99 h               | 4                    |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                    |                                                          |                         |                                |                    |                      |
| Anwesenheitspflicht                                                              | In b) und d)                                                                                                                                                       |                                                          |                         |                                |                    |                      |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 5 Abs. 3, zudem in a) praktische Anwendung von erworbenem Wissen in Form von Übungsaufgaben/Assignments im Rahmen einer Aktiven Teilnahme in der Vorlesung |                                                          |                         |                                |                    |                      |
| Studienleistung(en)                                                              | Klausur von 90 Minuten in c)                                                                                                                                       |                                                          |                         |                                |                    |                      |
| Modulprüfung                                                                     | Hausarbeit oder Portfolio in d)                                                                                                                                    |                                                          |                         |                                |                    |                      |
| <b>Zugangsvoraussetzung(en)</b>                                                  |                                                                                                                                                                    |                                                          |                         | Sprachpraktischer Eingangstest |                    |                      |

| <b>Modul 4</b>                                                                   | <b>Literaturwissenschaft: Theorien, Methoden, Geschichte, Themen</b><br>[Literary Studies: Theories, Methods, History, Topics]                                     |                                                          |                         |                                                                                                                        |                    |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                                            | <b>Pflichtmodul</b>                                                                                                                                                |                                                          |                         |                                                                                                                        |                    |                      |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (Workload)</b>                        | <b>9 LP = 270 h</b>                                                                                                                                                |                                                          |                         |                                                                                                                        |                    |                      |
| <b>Moduldauer</b><br>(laut Studienverlaufsplan)                                  | <b>2 Semester</b>                                                                                                                                                  |                                                          |                         |                                                                                                                        |                    |                      |
| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                                               | Art                                                                                                                                                                | Regelsemes-<br>ter bei Studienbe-<br>ginn WiSe<br>(SoSe) | Verpflich-<br>tungsgrad | Kontakt-<br>zeit (SWS)                                                                                                 | Selbst-<br>studium | Leistungs-<br>punkte |
| a) Introduction to Literary Studies                                              | V                                                                                                                                                                  | 2                                                        | P                       | 2                                                                                                                      | 39 h               | 2                    |
| b) American Literature                                                           | PS                                                                                                                                                                 | 3                                                        | P                       | 2                                                                                                                      | 69 h               | 3                    |
| c) English Literature                                                            | PS                                                                                                                                                                 | 3                                                        | P                       | 2                                                                                                                      | 69 h               | 3                    |
| Modulprüfung                                                                     |                                                                                                                                                                    |                                                          |                         |                                                                                                                        | 30 h               | 1                    |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                                                                                                                                                                    |                                                          |                         |                                                                                                                        |                    |                      |
| Anwesenheitspflicht                                                              | In b) und c)                                                                                                                                                       |                                                          |                         |                                                                                                                        |                    |                      |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 5 Abs. 3, zudem in a) praktische Anwendung von erworbenem Wissen in Form von Übungsaufgaben/Assignments im Rahmen einer Aktiven Teilnahme in der Vorlesung |                                                          |                         |                                                                                                                        |                    |                      |
| Studienleistung(en)                                                              |                                                                                                                                                                    |                                                          |                         |                                                                                                                        |                    |                      |
| Modulprüfung                                                                     | Hausarbeit in b) oder c)*                                                                                                                                          |                                                          |                         |                                                                                                                        |                    |                      |
| <b>Zugangsvoraussetzung(en)</b>                                                  |                                                                                                                                                                    |                                                          |                         | Sprachpraktischer Eingangstest                                                                                         |                    |                      |
| <b>Sonstiges</b>                                                                 |                                                                                                                                                                    |                                                          |                         | *Die Studierenden dürfen sich nur in einem Kurstyp zur Modulprüfung (Hausarbeit) anmelden: <b>entweder b) oder c).</b> |                    |                      |

|                                                           |                                                                                                                             |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| <b>Modul 5</b>                                            | <b>Kulturwissenschaft: Theorien, Methoden, Geschichte, Themen</b><br>[Cultural Studies: Theories, Methods, History, Topics] |  |  |  |  |  |
| <b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>                     | <b>Pflichtmodul</b>                                                                                                         |  |  |  |  |  |
| <b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (Workload)</b> | <b>10 LP = 300 h</b>                                                                                                        |  |  |  |  |  |

| Moduldauer<br>(laut Studienverlaufsplan)                                         |                        | 1 Semester                                               |                                |                        |                    |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|--------------------|----------------------|
| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                                               | Art                    | Regelsemes-<br>ter bei Studienbe-<br>ginn WiSe<br>(SoSe) | Verpflich-<br>tungsgrad        | Kontakt-<br>zeit (SWS) | Selbst-<br>studium | Leistungs-<br>punkte |
| a) Literary History                                                              | V                      | 4                                                        | P                              | 2                      | 39 h               | 2                    |
| b) Critical Approaches in Literary<br>and Cultural Studies                       | V                      | 4                                                        | P                              | 2                      | 9 h                | 1                    |
| c) The US in Historical Perspec-<br>tive                                         | Ü                      | 4                                                        | P                              | 2                      | 69 h               | 3                    |
| d) Britain in Historical Perspective                                             | Ü                      | 4                                                        | P                              | 2                      | 69 h               | 3                    |
| Modulprüfung                                                                     |                        |                                                          |                                |                        | 30 h               | 1                    |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> |                        |                                                          |                                |                        |                    |                      |
| Anwesenheitspflicht                                                              |                        |                                                          |                                |                        |                    |                      |
| Aktive Teilnahme                                                                 | gemäß § 5 Abs. 3       |                                                          |                                |                        |                    |                      |
| Studienleistung(en)                                                              | Kurzklausur in a)      |                                                          |                                |                        |                    |                      |
| Modulprüfung                                                                     | Klausur von 90 Minuten |                                                          |                                |                        |                    |                      |
| <b>Zugangsvoraussetzung(en)</b>                                                  |                        |                                                          | Sprachpraktischer Eingangstest |                        |                    |                      |

| Modul 6                                                                                                         |                                 | Linguistische und fachdidaktische Studien<br>[Linguistics and TEFL] |                                                                                                                  |                        |                    |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|----------------------|
| Pflicht- oder Wahlpflichtmodul                                                                                  |                                 | Pflichtmodul                                                        |                                                                                                                  |                        |                    |                      |
| Leistungspunkte (LP) und Ar-<br>beitsaufwand (Workload)                                                         |                                 | 10 LP = 300 h                                                       |                                                                                                                  |                        |                    |                      |
| Moduldauer<br>(laut Studienverlaufsplan)                                                                        |                                 | 1 Semester                                                          |                                                                                                                  |                        |                    |                      |
| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                                                                              | Art                             | Regelsemes-<br>ter bei Studienbe-<br>ginn WiSe<br>(SoSe)            | Verpflich-<br>tungsgrad                                                                                          | Kontakt-<br>zeit (SWS) | Selbst-<br>studium | Leistungs-<br>punkte |
| a) English Linguistics                                                                                          | V                               | 5                                                                   | P                                                                                                                | 2                      | 9 h                | 1                    |
| b) English Linguistics                                                                                          | S                               | 5                                                                   | P                                                                                                                | 2                      | 129 h              | 5                    |
| c) TEFL Sprachdidaktik                                                                                          | S                               | 5                                                                   | P                                                                                                                | 2                      | 99 h               | 4                    |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>                                |                                 |                                                                     |                                                                                                                  |                        |                    |                      |
| Anwesenheitspflicht                                                                                             | In c)                           |                                                                     |                                                                                                                  |                        |                    |                      |
| Aktive Teilnahme                                                                                                | gemäß § 5 Abs. 3                |                                                                     |                                                                                                                  |                        |                    |                      |
| Studienleistung(en)                                                                                             | Portfolio in c)                 |                                                                     |                                                                                                                  |                        |                    |                      |
| Modulprüfung                                                                                                    | Hausarbeit oder Portfolio in b) |                                                                     |                                                                                                                  |                        |                    |                      |
| <b>Zugangsvoraussetzung(en)</b>                                                                                 |                                 |                                                                     | Sprachpraktischer Eingangstest                                                                                   |                        |                    |                      |
| <b>Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul<br/>bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b> |                                 |                                                                     | Vor dem Besuch des Moduls 6 wird ein erfolgreiches Absolvieren des Moduls 1 und des Moduls 3 dringend empfohlen. |                        |                    |                      |

| Modul 7                                                 |  | Literatur-, kulturwissenschaftliche und fach-<br>didaktische Studien<br>[Literary and Cultural Studies and TEFL] |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| Pflicht- oder Wahlpflichtmodul                          |  | Pflichtmodul                                                                                                     |  |  |  |  |
| Leistungspunkte (LP) und Ar-<br>beitsaufwand (Workload) |  | 10 LP = 300 h                                                                                                    |  |  |  |  |
| Moduldauer<br>(laut Studienverlaufsplan)                |  | 1 Semester                                                                                                       |  |  |  |  |

| Lehrveranstaltungen/<br>Lernformen                                                                                                            | Art                     | Regelsemes-<br>ter bei Studienbe-<br>ginn WiSe<br>(SoSe) | Verpflich-<br>tungsgrad                                                                                                                                                                                   | Kontakt-<br>zeit (SWS) | Selbst-<br>studium | Leistungs-<br>punkte |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|----------------------|
| a) Advanced Literary Studies<br>(American Literature <b>oder</b> English<br>Literature)*                                                      | S                       | 6                                                        | WP                                                                                                                                                                                                        | 2                      | 129 h              | 5                    |
| b) TEFL Literaturdidaktik                                                                                                                     | S                       | 6                                                        | P                                                                                                                                                                                                         | 2                      | 69 h               | 3                    |
| c) Colloquium (Literary Studies<br>American Literature <b>oder</b> Literary<br>Studies English Literature <b>oder</b><br>English Linguistics) | Koll.                   | 6                                                        | WP                                                                                                                                                                                                        | 2                      | 39 h               | 2                    |
| <b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>                                                              |                         |                                                          |                                                                                                                                                                                                           |                        |                    |                      |
| Anwesenheitspflicht                                                                                                                           | In b) und c)            |                                                          |                                                                                                                                                                                                           |                        |                    |                      |
| Aktive Teilnahme                                                                                                                              | gemäß § 5 Abs. 3        |                                                          |                                                                                                                                                                                                           |                        |                    |                      |
| Studienleistung(en)                                                                                                                           | mündliche Prüfung in c) |                                                          |                                                                                                                                                                                                           |                        |                    |                      |
| Modulprüfung                                                                                                                                  | Hausarbeit in a)        |                                                          |                                                                                                                                                                                                           |                        |                    |                      |
| <b>Zugangsvoraussetzung(en)</b>                                                                                                               |                         |                                                          | Sprachpraktischer Eingangstest                                                                                                                                                                            |                        |                    |                      |
| <b>Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul<br/>bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>                               |                         |                                                          | Vor dem Besuch des Moduls 7 wird ein erfolgreiches<br>Absolvieren des Moduls 1 und des Moduls 4 dringend<br>empfohlen.                                                                                    |                        |                    |                      |
| <b>Sonstiges</b>                                                                                                                              |                         |                                                          | *Studierende dürfen sich in a) nur zu <b>einem</b> Kurstyp<br>anmelden: <b>entweder</b> Advanced Literary Studies Ame-<br>rican Literature <b>oder</b> Advanced Literary Studies Eng-<br>lish Literature. |                        |                    |                      |

| <b>Verwendete Abkürzungen:</b> |   |                                        |
|--------------------------------|---|----------------------------------------|
| AS                             | = | American Studies                       |
| ELC                            | = | English Literature and Culture         |
| ELing.                         | = | English Linguistics                    |
| h                              | = | Zeitstunden                            |
| K                              | = | Klausur (90 Min.)                      |
| KK                             | = | Kurzklausur (30 Min.)                  |
| Koll.                          | = | Kolloquium                             |
| LP                             | = | Leistungspunkte                        |
| P                              | = | Pflichtlehrveranstaltung               |
| PS                             | = | Proseminar                             |
| S                              | = | Seminar                                |
| SWS                            | = | Semesterwochenstunden                  |
| TEFL                           | = | Teaching English as a Foreign Language |
| Ü                              | = | Übung                                  |
| V                              | = | Vorlesung                              |
| WP                             | = | Wahlpflichtlehrveranstaltung           |

### 3. Verpflichtende Auslandsaufenthalte

Im Rahmen des Bachelor- und Masterstudiengangs ist in der Regel ein Studienaufenthalt in einem englischsprachigen Land von mindestens drei Monaten Dauer zu absolvieren. Wird der Auslandsaufenthalt im Rahmen des Bachelorstudiengangs absolviert, bietet sich dafür vorzugsweise das 4. Semester an. Wird die Anerkennung von im Ausland erbrachten Studien- und Prüfungsleistungen angestrebt, wird dringend empfohlen, vor Antritt des Auslandsaufenthalts ein Learning Agreement abzuschließen.

### 3. Der fachspezifische Anhang für das Fach Geographie wird wie folgt geändert:

- a) Der Modultitel von Modul 5 „Raumdarstellung und Raumplanung“ wird ersetzt durch „Kartografie, Raumplanung und -darstellung“.
- b) Der Modultitel von Modul 7 „Numerische Methoden in der Geographie“ wird ersetzt durch „Fachmethoden in der Geographie“.

## **Artikel 2 Inkrafttreten**

1. Die Änderung der Ordnung für die Prüfung im lehramtsbezogenen Bachelorstudiengang an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz tritt gemäß den nachfolgenden Absätzen 2 bis 4 nach ihrer Veröffentlichung im Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz in Kraft.

2. Die Änderungen des Artikels 1 Nr. 1 gelten für Studierende des Fachs Bildende Kunst, die ab dem Wintersemester 2026 / 2027 in den lehramtsbezogenen Bachelorstudiengang oder in den lehramtsbezogenen Zertifikatsstudiengang (Erweiterungsprüfung) an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz eingeschrieben werden, dies gilt auch im Falle einer Umschreibung (Fachwechsel) innerhalb des Studiengangs.

3. Die Änderungen des Artikels 1 Nr. 2 gelten für Studierende des Fachs Englisch, die ab dem Wintersemester 2026 / 2027 in den lehramtsbezogenen Bachelorstudiengang oder in den lehramtsbezogenen Zertifikatsstudiengang (Erweiterungsprüfung) an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz eingeschrieben werden, dies gilt auch im Falle einer Umschreibung (Fachwechsel) innerhalb des Studiengangs.

4. Die Änderungen des Artikels 1 Nr. 3 gelten für Studierende des Fachs Geographie, die ab dem Wintersemester 2026 / 2027 in den lehramtsbezogenen Bachelorstudiengang oder in den lehramtsbezogenen Zertifikatsstudiengang (Erweiterungsprüfung) an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz eingeschrieben werden, dies gilt auch im Falle einer Umschreibung (Fachwechsel) innerhalb des Studiengangs.

Mainz, den 23.09.2026

Der Dekan des Fachbereichs  
05 – Philosophie und Philologie  
Univ.-Prof. Dr. Axel Schäfer

Der Dekan des Fachbereichs  
09 – Chemie, Pharmazie, Geographie und Geowissenschaften  
Univ.-Prof. Dr. Boris Kaus

Der Rektor der Kunsthochschule Mainz  
Dr. Martin Henatsch

**2. Ordnung zur Änderung der  
Ordnung des Fachbereichs 07 der Johannes  
Gutenberg-Universität Mainz und des Fachbereichs Technik der  
Hochschule Mainz – University of Applied Sciences für die Prüfung im  
Masterstudiengang Digitale Methodik in den Geistes- und Kulturwissenschaften**

Vom 10.06.2026

Aufgrund des § 7 Abs. 2 Satz 1 Nr. 2 und § 86 Abs. 2 Nr. 2 des Hochschulgesetzes (HochSchG) vom 23. September 2020 (GVBl. S. 461), zuletzt geändert durch § 16 des Gesetzes vom 11. Februar 2026 (GVBl. S. 40), BS 223-41, hat der Fachbereichsrat des Fachbereichs 07: Geschichts- und Kulturwissenschaften am 20.11.2024 und der Fachbereichsrat des Fachbereichs Technik am 10.06.2026 die folgende 2. Ordnung zur Änderung der Ordnung des Fachbereichs 07 der Johannes Gutenberg-Universität Mainz und des Fachbereichs Technik der Hochschule Mainz – University of Applied Sciences für die Prüfung im Masterstudiengang Digitale Methodik in den Geistes- und Kulturwissenschaften beschlossen. Diese Ordnung hat das Präsidium der Johannes Gutenberg-Universität Mainz mit Schreiben vom 12.03.2026 und das Präsidium der Hochschule Mainz mit Schreiben vom 15.09.2026 genehmigt. Sie wird hiermit bekannt gemacht.

**Artikel 1  
Änderungen**

Die Ordnung des Fachbereichs 07 der Johannes Gutenberg-Universität Mainz und des Fachbereichs Technik der Hochschule Mainz – University of Applied Sciences für die Prüfung im Masterstudiengang Digitale Methodik in den Geistes- und Kulturwissenschaften vom 28. Juni 2016 (Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz 08/2016, S. 607 sowie Mitteilungsblatt der Hochschule Mainz Nr. 5/2016, S. 3), zuletzt geändert mit Ordnung vom 29. Juli 2019 (Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz Nr. 09/2019, S. 477 sowie Mitteilungsblatt der Hochschule Mainz Nr. 10/2019, S. 2) wird wie folgt geändert:

**1. § 2 wird wie folgt geändert:**

- a) Abs. 5 wird wie folgt geändert:
  - aa) In Satz 1 wird die Angabe „Nr. 1“ gestrichen und nach den Worten „ausgestellt worden sein muss“ die Wörter „oder auf der Grundlage einer vorläufigen Anerkennungsurkunde der Johannes Gutenberg-Universität Mainz für ausländische Studienabschlüsse möglich“ eingefügt.
  - bb) Folgender neue Satz 2 wird eingefügt: „Die Gesamtsumme der Leistungspunkte muss ausgewiesen sein.“
- b) Abs. 6 Satz 4 erhält folgende Fassung: „Sofern für den Masterstudiengang eine Zulassungsbeschränkung besteht, erfolgt die Zulassung gemäß Hochschulauswahlsatzung.“

**2. § 3 Abs. 2 wird wie folgt gefasst:**

„(2) Studierenden mit Behinderung oder chronischer Erkrankung ist zur Wahrung ihrer Chancengleichheit ein Nachteilsausgleich zu gewähren. Macht eine Kandidatin oder ein Kandidat glaubhaft, dass sie oder er wegen einer länger andauernden oder ständigen Be-

hinderung oder chronischen Erkrankung nicht in der Lage ist, die Prüfungen ganz oder teilweise in der vorgesehenen Form abzulegen, muss die oder der Vorsitzende des zuständigen Prüfungsausschusses gestatten, die Prüfungsleistung innerhalb einer verlängerten Bearbeitungszeit oder gleichwertige Prüfungsleistungen in anderer Form zu erbringen. Dazu kann die Vorlage eines ärztlichen oder amtsärztlichen Attestes verlangt werden. Entsprechendes gilt für Studienleistungen.“

### **3. § 4 wird wie folgt geändert:**

a) Nach Absatz 1 wird folgender Absatz eingefügt: „(2) Im Interesse der Einhaltung der Regelstudienzeit ist das Studium straff organisiert. Sofern Anzeichen dafür bestehen, dass der Studienerfolg einer oder eines Studierenden gefährdet ist, kann die oder der Studierende schriftlich oder elektronisch zur Teilnahme an einer Studienberatung eingeladen werden; eine verpflichtende Teilnahme kann nicht gefordert werden. In der Studienberatung werden die bisherigen Studienerfahrungen erörtert und die Gründe für das Unterschreiten der Leistungserwartungen dargelegt; ferner wird besprochen, wie ein erfolgreicher Studienverlauf erreicht werden kann. Jede oder jeder Studierende hat einen Rechtsanspruch auf diese Beratung.“

b) Der bisherige Absatz 2 wird Absatz 3 und erhält folgende Fassung:

„(3) Bei der Ermittlung der Studienzeiten, die für die Einhaltung der im Rahmen dieser Prüfungsordnung vorgeschriebenen Fristen maßgeblich sind, werden Verlängerungen und Unterbrechungen von Studienzeiten nicht berücksichtigt, soweit sie durch

1. die Mitwirkung in gesetzlich oder satzungsmäßig vorgesehenen Gremien einer Hochschule, einer Studierendenschaft oder eines Studierendenwerks,
2. Krankheit, eine Behinderung oder chronische Erkrankung oder andere von der oder dem Studierenden nicht zu vertretende Gründe oder
3. Schwangerschaft oder Erziehung eines Kindes; in diesen Fällen ist mindestens die Inanspruchnahme der gesetzlichen Mutterschutzfristen und der Fristen der Elternzeit nach dem Bundeselterngeld- und Elternzeitgesetz zu ermöglichen,
4. die Betreuung einer oder eines pflegebedürftigen Angehörigen oder
5. ein ordnungsgemäßes einschlägiges Auslandsstudium bis zu zwei Semestern; dies gilt nicht für Auslandsstudienzeiten, die nach der Prüfungsordnung abzuleisten sind, bedingt waren. Die Pflicht zum Erbringen der Nachweise nach Satz 1 obliegt den Studierenden.

Die Bearbeitungsfrist einer häuslichen Prüfungsarbeit kann durch die gesetzlichen Fristen des Mutterschutzes und/oder der Elternzeit in der Regel nicht unterbrochen werden. Die gestellte Arbeit gilt im Regelfall als nicht vergeben. Nach Ablauf der Schutzfristen erhält die Kandidatin oder der Kandidat auf Antrag verpflichtend ein neues Thema.“

### **4. § 5 wird wie folgt geändert:**

a) Abs. 3 erhält folgende Fassung: „(3) Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten für Module ist grundsätzlich der erfolgreiche Abschluss der Modulprüfung gemäß § 11 sowie die aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen des Moduls. Bei Vorlesungen ist kein Nachweis der aktiven Teilnahme erforderlich, Ausnahmen sind im Anhang geregelt. Die Bedingungen für die aktive Teilnahme werden spätestens zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben; aktive Teilnahme kann z. B. aus dem Lesen bzw. Durcharbeiten von vorgegebener Lektüre, Halten von Kurzreferaten, Erstellen von Kurzprotokollen, Bearbeiten von Übungsaufgaben etc. bestehen. Art und Umfang der aktiven Teilnahme sind sachgemäß zu begrenzen.“

b) Abs. 4 erhält folgende Fassung: „(4) Der ordnungsgemäße Abschluss eines Moduls kann, soweit dies im jeweiligen Anhang geregelt ist, über das Bestehen der Modulprüfung hinaus vom Erbringen von Studienleistungen abhängig gemacht werden. Studienleistungen dienen vornehmlich der individuellen Leistungskontrolle; ihre Benotung geht

nicht in die Modulnote ein. Eine Studienleistung ist erbracht, wenn bei der Leistungsüberprüfung eine mindestens als „bestanden“ oder mit „ausreichend“ (4,0) bewertete Leistung entsprechend § 17 Absatz 1 erzielt wurde. Solche Leistungsüberprüfungen können mehrere Teile umfassen und bestehen vor allem aus Klausuren, mündlichen Prüfungen, Protokollen, Kolloquien, Referaten, praktischen Übungen und Hausarbeiten. Näheres regelt der Anhang. Sofern im Anhang mehrere alternative Formen der Leistungsüberprüfung vorgesehen sind, gibt die Veranstaltungsleiterin oder der Veranstaltungsleiter die jeweilige Art und Dauer der Leistungsüberprüfung spätestens zu Beginn der Vorlesungszeit bekannt. Bei benoteten Studienleistungen erfolgt die Bewertung gemäß § 16.“

- c) Abs. 5 erhält folgende Fassung: „(5) Eine Verpflichtung der Studierenden zur Anwesenheit in Lehrveranstaltungen als Prüfungsvoraussetzung gem. § 26 Abs. 2 Nr. 7 HochSchG kann nur dann verlangt werden, wenn diese erforderlich ist, um das Lernziel der Lehrveranstaltung zu erreichen. Dies ist der Fall bei praktischen Übungen, Praktika und Exkursionen.“

Weitere Lehrveranstaltungen, in denen eine Anwesenheit gefordert werden kann, sind:

- Lehrveranstaltungen, in denen sicherheitsrelevantes Handeln vermittelt wird.
- fachdidaktische Lehrveranstaltungen, in denen praktisches professionelles Handeln durch die Simulation von Lehr-/Lernsituationen eingeübt wird.
- sprachpraktische Lehrveranstaltungen, die auf die Kommunikation in der Fremdsprache abzielen.
- Lehrveranstaltungen, in denen das gemeinsame Handeln und die gemeinsame Erfahrung der Studierenden Basis für das Erreichen der Lernziele darstellen wie bspw. Rollen- oder Planspiele, Simulationen, case studies, (Forschungs)projekte.
- Lehrveranstaltungen, in denen wesentliches Lernziel bzw. wesentliche Lernziele die Moderation wissenschaftlicher Diskussionen und/oder die Präsentation eines Themas vor einem Fachpublikum sowie das Einüben eines sachgerechten und wertschätzenden Feedbacks sind.
- Lehrveranstaltungen, in denen die Arbeit mit Exponaten aus Sammlungen usw. sowie die Beschreibung und Analyse der Objekte im Vordergrund stehen.
- Lehrveranstaltungen, bei denen eine regelmäßige Anwesenheitspflicht besteht, sind im Anhang gekennzeichnet.

Die Anwesenheit an einer Lehrveranstaltung ist noch zu bestätigen, wenn die oder der Studierende bis zu zwei Einzelveranstaltungen, höchstens aber vier Veranstaltungsstunden im Semester, versäumt hat. In begründeten Einzelfällen können Ausnahmen zugelassen werden.“

- d) Abs. 6 erhält folgende Fassung: „(6) Die Veranstaltungsleiterin oder der Veranstaltungsleiter unterrichtet die oder den Vorsitzenden des Prüfungsausschusses (gemäß § 7 Abs. 2 Satz 2) unmittelbar nach Abschluss einer Lehrveranstaltung über die Teilnehmerinnen und Teilnehmer; dabei sind der oder dem Vorsitzenden auch die Namen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer mitzuteilen, die im Falle von anwesenheitspflichtigen Lehrveranstaltungen an diesen nicht regelmäßig teilgenommen haben. Sofern Studienleistungen zu erbringen sind, wird der Prüfungsausschuss unverzüglich über die von den Studierenden erzielten Ergebnisse unterrichtet, sowie darüber, welche Studierenden nicht an der Leistungsüberprüfung teilgenommen haben.“
- e) Abs. 8 erhält folgende Fassung: „(8) Eine anwesenheitspflichtige Lehrveranstaltung, an der ohne von der bzw. dem für die Lehrveranstaltung Verantwortlichen genehmigte Entschuldigung nicht regelmäßig teilgenommen wurde, kann zweimal wiederholt werden. Die Wiederholung einer Lehrveranstaltung, in der bereits eine Studienleistung er-

bracht wurde, mit dem Ziel des Erwerbs weiterer Leistungspunkte oder der Verbesserung der erzielten Note ist ausgeschlossen.“

f) In Abs. 9 werden die Sätze 2 und 3 gestrichen

**5. § 6 Abs. 2 wird wie folgt gefasst:**

„(2) Zum erfolgreichen Abschluss des Studiengangs müssen insgesamt mindestens 120 Leistungspunkte (LP) nachgewiesen werden, davon entfallen:

- |                                |         |
|--------------------------------|---------|
| 1. auf die Pflichtmodule       | 54 LP,  |
| 2. auf die Wahlpflichtmodule   | 26 LP,  |
| 3. für Praktika gemäß Absatz 4 | 15 LP,  |
| 4. auf die Masterarbeit        | 25 LP.“ |

**6. § 7 wird wie folgt geändert:**

- a) In Abs. 1 Satz 1 werden die Worte „setzt der Fachbereichsrat“ durch die Worte „wählen die Fachbereichsräte“ ersetzt und das Wort „ein“ gestrichen.
- b) Nach Abs. 1 Satz 1 wird folgender neuer Satz 2 eingefügt: „Auf § 37 Abs. 3 HochSchG wird verwiesen.“
- c) In Abs. 2 Satz 1 wird das Wort „nichtwissenschaftlichen“ gestrichen.
- d) In Abs. 2 Satz 1 werden im letzten Spiegelpunkt nach dem Wort „Mitarbeiter“ die Wörter „aus Technik und Verwaltung“ eingefügt.
- e) In Abs. 3 wird der erste Satz wie folgt geändert: „(3) Der Prüfungsausschuss wählt eine Vorsitzende oder einen Vorsitzenden sowie eine stellvertretende Vorsitzende oder einen stellvertretenden Vorsitzenden aus der Mitte der ihm angehörenden Hochschullehrerinnen oder Hochschullehrer.“
- f) In Abs. 3 Satz 3 wird „§ 25 Abs. 5“ geändert in „§ 24 Abs. 2“.
- g) In Abs. 9 Satz 1 wird vor dem Wort „mitzuteilen“ die Wörter „oder elektronisch“ eingefügt.
- h) In Abs. 9 wird nach Satz 1 wie folgt zusätzlich ein neuer Satz 2 eingefügt: „Handelt es sich um die Mitteilung über das endgültige Nichtbestehen einer Prüfungsleistung oder den Verlust des Prüfungsanspruches im Masterstudiengang aus anderen Gründen, darf die Mitteilung nicht ausschließlich elektronisch erfolgen.“
- i) Am Ende wird ein Absatz 10 ergänzt: „(10) Der Prüfungsausschuss wird in seinen administrativen Tätigkeiten vom zuständigen Prüfungsamt oder Studienbüro unterstützt. Der Prüfungsausschuss kann dem Prüfungsamt Aufgaben übertragen, soweit sich die Entscheidungen unzweifelhaft aus den vorliegenden Daten und Unterlagen ergeben. Eine Vertreterin oder ein Vertreter des Prüfungsamts oder Studienbüros des zuständigen Fachbereichs hat das Recht, an den Sitzungen des Prüfungsausschusses beratend teilzunehmen.“

**7. § 8 wird wie folgt geändert:**

- a) Abs. 2 erhält folgende Fassung: „(2) Prüferinnen oder Prüfer sind
  - a. Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer gemäß § 48 HochSchG – die Mitwirkungsrechte von Hochschullehrerinnen und Hochschullehrern werden durch Emeritierung und Pensionierung nicht berührt –
  - b. Professorinnen und Professoren im Ruhestand,
  - c. Vertretungsprofessorinnen und Vertretungsprofessoren gemäß § 50 Abs. 9 HochSchG,
  - d. Gastprofessorinnen und Gastprofessoren gemäß § 50 Abs. 10 HochSchG,
  - e. Habilitierte gemäß § 61 HochSchG,
  - f. Juniorprofessorinnen und Juniorprofessoren nach Ablauf ihrer Amtszeit,

- g. außerplanmäßige Professorinnen und Professoren gemäß § 61 Abs. 3 HochSchG,
- h. Honorarprofessorinnen und Honorarprofessoren gemäß § 62 HochSchG,
- i. wissenschaftliche Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter mit Aufgaben gemäß § 57 Abs. 1 Satz 2 oder Abs. 6 Satz 4 HochSchG,
- j. Lehrbeauftragte gemäß § 63 HochSchG,
- k. Lehrkräfte für besondere Aufgaben gemäß § 58 HochSchG,
- l. in der beruflichen Praxis erfahrene Personen,
- m. Nachwuchsgruppenleiterinnen und Nachwuchsgruppenleiter, die durch ein hochschulübergreifendes Förderprogramm, das ein Ausschreibungs- und Begutachtungsverfahren vorsieht, gefördert werden.

Als Prüferinnen oder Prüfer für eine Fachprüfung kann nur benannt werden, wer in dem Fach, in dem die Prüfung abgelegt wird, eine Lehrtätigkeit an einer Hochschule ausübt oder in den zurückliegenden vier Semestern ausgeübt hat oder über nachgewiesene einschlägige berufspraktische Erfahrungen verfügt. Im Falle einer fächerübergreifenden Masterarbeit kann eine oder einer der Gutachtenden aus dem anderen Fach sein.“

- b) Abs. 3 erhält folgende Fassung: „(3) In Modulen, in denen die Prüfungsleistung einer Lehrveranstaltung des Moduls zugeordnet ist, nehmen in der Regel die Lehrenden dieser Lehrveranstaltung ohne besondere Bestellung durch den Prüfungsausschuss die Prüfung ab. Ist die Prüfungsleistung nicht einer bestimmten Lehrveranstaltung zugeordnet, sorgt die oder der Vorsitzende des Prüfungsausschusses dafür, dass den Kandidatinnen oder Kandidaten die Namen der Prüferinnen oder Prüfer rechtzeitig, in der Regel mindestens vier Wochen vor dem Prüfungstermin, bekannt gegeben werden. Die Kandidatin oder der Kandidat kann eine Prüferin oder einen Prüfer vorschlagen. Der Vorschlag begründet keinen Anspruch. Ist eine Prüferin oder ein Prüfer aus der Universität ausgeschieden und bietet sie oder er noch die Prüfung zu einem Modul, aber nicht mehr Lehrveranstaltungen zu dem Modul an, so kann die oder der Studierende diese Prüferin oder diesen Prüfer für die Abnahme einer Wiederholungsprüfung zu dem Modul vorschlagen oder die Prüferin oder den Prüfer, die oder der sowohl Lehrveranstaltungen als auch die Prüfung zu dem Modul anbietet.“

#### **8. § 9 wird wie folgt neu gefasst:**

„Für die Anerkennung von Studien- und Prüfungsleistungen und der Anrechnung von außerhalb der Hochschule erworbenen Qualifikationen gelten die Bestimmungen der Teil-Rahmenprüfungsordnung der Johannes Gutenberg-Universität Mainz für die Anerkennung von Studien- und Prüfungsleistungen und Studienabschlüssen sowie für die Anrechnung von außerhalb der Hochschule erworbenen Qualifikationen (Anerkennungssatzung) in der aktuell gültigen Fassung.“

#### **9. § 10 wird wie folgt geändert:**

- a) In Abs. 2 Satz 2 werden die Wörter „In der Erklärung gemäß Nummer 2“ durch die Wörter „Im Falle eines gleichzeitigen Studiums in einem anderen Studiengang“ ersetzt.
- b) In Abs. 3 Punkt 4 werden die Wörter „in einem vergleichbaren Studiengang“ durch die Wörter „in demselben Studiengang“ ersetzt.

#### **10. § 11 wird wie folgt geändert:**

- a) Dem Abs. 3 wird folgender Satz 4 angefügt: „Sofern im Anhang mehrere alternative Formen der Leistungsüberprüfung vorgesehen sind, gibt die oder der Vorsitzende des Prüfungsausschusses die jeweilige Art und Dauer der Prüfungsleistungen spätestens zu Beginn der Vorlesungszeit bekannt.“
- b) Folgende neue Absätze 7 und 8 werden angefügt:

„(7) Mündliche und praktische Prüfungen können auf Antrag der oder des Studierenden in Form einer mündlichen oder praktischen Fernprüfung angeboten werden. Auf die Regelungen der Ordnung der Johannes Gutenberg-Universität Mainz für die Durchführung von elektronischen Fernprüfungen (Fernprüfungsordnung) vom 22.12.22 in der aktuellen Fassung wird verwiesen.

(8) Die Aus- und Abgabe von Hausarbeiten, Portfolios oder vergleichbaren schriftlichen Prüfungen kann auch elektronisch erfolgen.“

**11. § 12 Abs. 5 wird wie folgt gefasst:**

„(5) Auf Antrag der Kandidatin oder des Kandidaten kann die zentrale Gleichstellungsbeauftragte der Johannes Gutenberg-Universität Mainz oder der Hochschule Mainz oder die Gleichstellungsbeauftragte der Fachbereiche und auf Antrag Studierender mit Behinderung oder chronischer Erkrankung die oder der Beauftragte für die Belange von Studierenden mit Behinderung oder chronischer Erkrankung an mündlichen Prüfungen teilnehmen.“

**12. § 13 wird wie folgt geändert:**

a) Nach Abs. 2 wird folgender neuer Absatz 3 eingefügt:

„(3) Take-Home-Prüfungen dienen der Feststellung, ob die Studierenden eigenständig in begrenzter Zeit und mit begrenzten Hilfsmitteln Aufgabenstellungen lösen und auf Basis des notwendigen Grundlagenwissens beziehungsweise unter Anwendung der geläufigen Methoden des Faches ein Problem erkennen und Wege zu einer schriftlichen Lösung finden können. Die Take-Home-Prüfung wird ohne Aufsicht abgelegt. Die Bearbeitungszeit beträgt nach näherer Regelung im Anhang mindestens 1 Stunde und höchstens 4 Stunden. Die Take-Home-Prüfung kann durch ein mündliches Prüfungsgespräch ergänzt werden. § 12 gilt entsprechend. Wird die Take-Home-Prüfung um ein mündliches Prüfungsgespräch ergänzt, ist dieses mit allen Prüfungsteilnehmerinnen und -teilnehmern durchzuführen. Die Dauer des Gesprächs soll höchstens 15 Minuten pro Studierender oder Studierendem betragen. Das Gespräch ist Bestandteil der Take-Home-Prüfung und mit dieser gemeinsam zu benoten.“

b) Die Absätze 3 bis 8 werden zu Absätzen 4 bis 9.

c) Nach dem neuen Abs. 9 wird folgender neuer Abs. 10 angefügt: „(10) Auf Wunsch der Kandidatin oder des Kandidaten und mit Zustimmung der Prüferin oder des Prüfers bzw. der Prüferinnen oder Prüfer können einzelne schriftliche Prüfungen in einer Fremdsprache abgehalten werden. Der Anhang kann eine abweichende Regelung vorsehen.“

**13. § 15 wird wie folgt geändert:**

a) in Abs. 9 wird nach Satz 2 ein neuer Satz 3 eingefügt: „Der Prüfungsausschuss kann ferner beschließen, auf die Papierform zu verzichten.“

b) in Abs. 12 Satz 4 werden die Wörter „in der“ durch die Wörter „innerhalb der“ ersetzt.

**14. § 17 wird wie folgt geändert:**

Abs. 3 erhält folgende Fassung: „(3) Nicht bestandene Prüfungsleistungen oder prüfungsrelevante Studienleistungen in demselben Masterstudiengang an einer anderen Hochschule in Deutschland sind als Fehlversuche auf die zulässige Anzahl der Wiederholungsprüfungen zu berücksichtigen. Als Fehlversuche zu berücksichtigen sind ferner nicht bestandene Prüfungsleistungen und prüfungsrelevante Studienleistungen in Modulen oder Prüfungsgebieten eines anderen Studienganges an einer Hochschule in Deutschland, die denen im Masterstudiengang Digitale Methodik in den Geistes- und Kulturwissenschaften im Wesentlichen entsprechen, soweit für deren Bestehen gleichwertige oder geringere Anforderungen gestellt wurden.“

**15. § 18 wird wie folgt geändert:**

- a) Abs. 2 erhält folgende Fassung: „(2) Die für das Versäumnis oder den Rücktritt gemäß Absatz 1 geltend gemachten Gründe müssen dem Prüfungsausschuss unverzüglich schriftlich oder elektronisch angezeigt und glaubhaft gemacht werden. Erfolgt die Anzeige nicht unverzüglich wird die Prüfungsleistung mit „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet. Eine während der Erbringung einer Prüfungsleistung eintretenden Prüfungsunfähigkeit muss unverzüglich bei den Prüfenden oder der Prüfungsaufsicht geltend gemacht werden. Die Verpflichtung zur unverzüglichen Anzeige und Glaubhaftmachung der Gründe gegenüber dem Prüfungsausschuss bleibt hiervon unberührt. Erkennt der Prüfungsausschuss die Gründe an, wird ein neuer Termin anberaumt. Bereits vorliegende Prüfungsergebnisse sind in diesem Fall anzurechnen. Absatz 1 Satz 1 gilt entsprechend. Erfolgen Versäumnis oder Rücktritt wegen Krankheit der Kandidatin oder des Kandidaten, so muss dies durch ein ärztliches Attest nachgewiesen werden. Dieses Attest kann auch elektronisch (z. B. als PDF) eingereicht werden. Die Kandidatin oder der Kandidat muss das ärztliche Attest unverzüglich, d.h. ohne schuldhaftes Zögern spätestens bis zum dritten Werktag nach dem Prüfungstermin bzw. bei Verlängerung der Bearbeitungszeit einer Haus- oder Masterarbeit oder einer vergleichbaren schriftlichen Arbeit am dritten Werktag nach attestiertem Krankheitsbeginn beim Prüfungsausschuss vorlegen. Bei einer erstmalig vorgetragenen Prüfungsunfähigkeit ist regelmäßig ein einfaches ärztliches Attest ohne weitere Angaben ausreichend, welches lediglich die Prüfungsunfähigkeit aus ärztlicher Sicht bescheinigt. Im Wiederholungsfall kann die Vorlage eines qualifizierten ärztlichen Attestes, welches den Zeitpunkt der ärztlichen Behandlung, Art, Umfang und Dauer der Erkrankung sowie deren Auswirkungen auf die Prüfungsfähigkeit bescheinigt, oder eines Amtsarztes ohne diese Angaben verlangt werden. Eine Verpflichtung zur Angabe der ärztlichen Diagnose ist nicht zulässig. Der Krankheit der Kandidatin oder des Kandidaten steht die Krankheit eines von ihr oder ihm überwiegend allein zu versorgenden Kindes oder pflegebedürftigen Angehörigen gleich. Werden die Gründe anerkannt, so ist nach deren Wegfall die Prüfung zum nächstmöglichen Prüfungstermin abzulegen. Satz 7 und 8 gelten entsprechend.“
- b) In Abs. 4 Satz 2 werden nach dem Wort „schriftlich“ die Wörter „oder elektronisch“ eingefügt.

**16. § 19 wird wie folgt geändert:**

- a) Abs. 4 erhält folgende Fassung: „(4) Mit der Urkunde und dem Zeugnis wird ein Diploma Supplement entsprechend den internationalen Vorgaben ausgestellt; dabei ist der zwischen der Hochschulrektorenkonferenz und der Kultusministerkonferenz abgestimmte Text in der jeweils geltenden Fassung zu verwenden. Es ist von der oder dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses zu unterzeichnen.“
- b) In Abs. 5 wird nach Satz 1 ein neuer Satz 2 ergänzt: „Der Studiengang heißt auf Englisch „Digital Methods in the Humanities and Cultural Studies“.
- c) In Abs. 6 Satz 1 werden nach dem Wort „Prüfungsleistungen“ die Wörter „(Transcript of Records)“ eingefügt.

**17. § 21 Satz 1 wird wie folgt gefasst:**

„Gegen belastende Entscheidungen kann die oder der Betroffene, sofern eine Rechtsbehelfsbelehrung erteilt wurde, innerhalb eines Monats, sonst innerhalb eines Jahres nach Bekanntgabe, beim Prüfungsausschuss schriftlich Widerspruch erheben.“

**18. § 23 wird wie folgt neu gefasst:**

**„§ 23  
Campusmanagementsystem und Elektronischer Dokumentenverkehr**

- (1) Die Prüfungsverwaltung erfolgt in der Regel unter Nutzung eines elektronischen Campusmanagementsystems. Dies umfasst insbesondere die An- und Abmeldung zu Lehrveranstaltungen und Prüfungen, die Übermittlung von Dokumenten und die Bekanntgabe der Ergebnisse von Studien- und Prüfungsleistungen.
- (2) Die Studierenden sind verpflichtet, die integrierte Studien- und Prüfungsverwaltung sowie den von der JGU Mainz bereitgestellten persönlichen E-Mail-Account regelmäßig zu nutzen.
- (3) Bei der Datenübermittlung zwischen Partnerhochschulen werden die Vorschriften der Datenschutz-Grundverordnung (DS-GVO) beachtet.“

## **19. Der Anhang wird wie folgt neu gefasst:**

„Ordnung für die Prüfung im Masterstudiengang Digitale Methodik in den Geistes- und Kulturwissenschaften

Anhang zu den §§ 5, 6, 11-14: Module

Modulplan

Das Studium gliedert sich in die folgenden Pflicht- und Wahlpflichtmodule:

- 201 Angleichung Informatik Ia (Pflicht)
- 202 Angleichung Informatik Ib (Pflicht)
- 203 Angleichung Geistes- und Kulturwissenschaften IIa (Pflicht)
- 204 Angleichung Geistes- und Kulturwissenschaften IIb (Pflicht)
- 205 Digitale Geistes- und Kulturwissenschaften – Grundlagen (Pflicht)
- 206 Digitale Geistes- und Kulturwissenschaften – Vertiefung (Pflicht)
- 207 Webanwendungen (Pflicht)
- 208 Praxismodul (Pflicht)
- 209 A Digitale Methodik: Digitale Archäologie (Wahlpflicht)
- 209 B Digitale Methodik: Digitale Musikwissenschaft (Wahlpflicht)
- 209 C Digitale Methodik: Digitale Text- und Translationswissenschaft (Wahlpflicht)
- 209 D Digitale Methodik: Digitale Editionsphilologie (Wahlpflicht)
- 209 E Digitale Methodik: Modellierung (Wahlpflicht)
- 210 Profilbildung (Wahlpflicht)
- 211 Projektmanagement und Wissenschaftskommunikation (Pflicht)
- 212 Masterarbeit

Die näheren Einzelheiten zu den Modulen finden sich im jeweils gültigen Modulhandbuch.

Die Module 201 und 202: Angleichung Informatik Ia und Ib sind verbindlich für Studierende mit einem Bachelor in einer Geistes- oder Kulturwissenschaft.

Die Module 203 und 204: Angleichung Geistes- und Kulturwissenschaft sind verpflichtend für Studierende mit einem Bachelor in (praktischer Informatik).

| Modul 201                                                                                    | Angleichung Informatik Ia                            |               |                    |              |             |                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|-------------|-----------------|
| Lehrveranstaltung                                                                            | Art                                                  | Regelsemester | Verpflichtungsgrad | SWS          | LP          | Studienleistung |
| Digitale Strukturierung und Repräsentation geistes- und kulturwissenschaftlicher Information | Ü                                                    | 1             | P                  | 2            | 4           |                 |
| Informatik                                                                                   | V                                                    | 1             | P                  | 2            | 2           |                 |
| Informatik                                                                                   | Ü                                                    | 1             | P                  | 2            | 3           |                 |
| <b>Modulprüfung</b>                                                                          | Klausur in Vorlesung und Übung Informatik (120 Min.) |               |                    |              |             |                 |
| <b>Gesamt</b>                                                                                |                                                      |               |                    | <b>6 SWS</b> | <b>9 LP</b> |                 |

| Modul 202                            | Angleichung Informatik Ib                                                  |               |                    |              |             |                 |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|-------------|-----------------|
| Lehrveranstaltung                    | Art                                                                        | Regelsemester | Verpflichtungsgrad | SWS          | LP          | Studienleistung |
| Computationelle Methoden und Theorie | S                                                                          | 2             | P                  | 2            | 4           |                 |
| Objektorientierte Programmierung     | V                                                                          | 2             | P                  | 2            | 2           |                 |
| Objektorientierte Programmierung     | Ü                                                                          | 2             | P                  | 2            | 3           |                 |
| <b>Modulprüfung</b>                  | Klausur in Vorlesung und Übung Objektorientierte Programmierung (120 Min.) |               |                    |              |             |                 |
| <b>Gesamt</b>                        |                                                                            |               |                    | <b>6 SWS</b> | <b>9 LP</b> |                 |

| Module 203                                          | Angleichung Geistes- und Kulturwissenschaften IIa |               |                    |     |    |                      |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------|--------------------|-----|----|----------------------|
| Lehrveranstaltung                                   | Art                                               | Regelsemester | Verpflichtungsgrad | SWS | LP | Studienleistung      |
| Die Studierenden wählen zwei der folgenden Bereiche |                                                   |               |                    |     |    |                      |
| A Ägyptologie                                       |                                                   |               |                    |     |    |                      |
| Einführung in die Ägyptologie                       | PS                                                | 1–2           | P                  | 2   | 4  | Kurztest             |
| Ägyptologische Archäologie                          | PS                                                | 1–2           | WP                 | 2   | 5  |                      |
| B Byzantinische Archäologie                         |                                                   |               |                    |     |    |                      |
| Einführung in die byzantinische Archäologie         | Ü                                                 | 1–2           | P                  | 2   | 4  | Klausur (60 Minuten) |
| Byzantinische Archäologie                           | PS                                                | 1–2           | WP                 | 2   | 5  |                      |
| C Klassische Archäologie                            |                                                   |               |                    |     |    |                      |
| Einführung in die klassische Archäologie            | Ü                                                 | 1–2           | P                  | 2   | 4  |                      |
| Beschreiben und Vergleichen                         | Ü                                                 | 1–2           | P                  | 2   | 5  |                      |
| D Vorderasiatische Archäologie                      |                                                   |               |                    |     |    |                      |
| Einführung in die Vorderasiatische Archäologie      | V                                                 | 1–2           | P                  | 2   | 4  |                      |

|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |    |                                               |         |                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----------------------------------------------|---------|-----------------------------------|
| Einführung in die Vorderasiatische Archäologie                                                                             | PS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1–2 | P  | 2                                             | 5       | Referat                           |
| E Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |    |                                               |         |                                   |
| Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie                                                                  | Ü                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1–2 | P  | 2                                             | 4       | Kurzreferat                       |
| Einführung in die Archäologie der Steinzeiten oder Einführung in die Provinzialrömische Archäologie                        | Ü                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1–2 | P  | 2                                             | 5       | Essay                             |
| F Musikwissenschaft                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |    |                                               |         |                                   |
| Einführung in die Musikwissenschaft                                                                                        | Ü                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1–2 | P  | 2                                             | 4       | Klausur (90 Min.), ggf. E-Klausur |
| Musikwissenschaft                                                                                                          | S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1–2 | WP | 2                                             | 5       |                                   |
| G Kunstgeschichte                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |    |                                               |         |                                   |
| Einführung in die Kunst des Mittelalters oder Einführung in die Kunst der Neuzeit oder Einführung in die Kunst der Moderne | PS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1–2 | WP | 2                                             | 4       | Klausur (60 Min.)                 |
| Thematisch bezogen auf PS                                                                                                  | S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1–2 | WP | 2                                             | 5       |                                   |
| H Geschichtswissenschaft                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |    |                                               |         |                                   |
| Einführung in die Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft                                                         | V                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1–2 | P  | 2                                             | 4       | Mündliche Prüfung (15 Min.)       |
| Neuere Geschichte oder Neueste Geschichte                                                                                  | S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1–2 | WP | 3                                             | 5       |                                   |
| <b>Modulprüfung</b>                                                                                                        | A: (e-)Klausur (60 Min.) nach „Einführung in die Ägyptologie“<br>B: Projektbezogene Präsentation und schriftliche Ausarbeitung im Proseminar<br>C: Klausur in der Übung Einführung in die Klassische Archäologie (60 Min.)<br>D: Klausur (60 Min.) zur Vorlesung<br>E: Klausur (60 Min.) in der Übung Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie)<br>F: Hausarbeit (S)<br>G: Hausarbeit (S)<br>H: Hausarbeit (S) |     |    |                                               |         |                                   |
| <b>Gesamt</b>                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |    | A–E und G je 4 SWS, F und H je 6 SWS, I 5 SWS | je 9 LP |                                   |
| <b>Sonstiges</b>                                                                                                           | Die Studierenden wählen sämtliche Lehrveranstaltung eines der Bereich A bis H. Die Wahl desselben Bereiches in den Modulen 203 und 204 ist ausgeschlossen.                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |    |                                               |         |                                   |

| Module 204                                                                                                                 | Angleichung Geistes- und Kulturwissenschaften IIb |               |                    |     |    |                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------|--------------------|-----|----|-----------------------------------|
| Lehrveranstaltung                                                                                                          | Art                                               | Regelsemester | Verpflichtungsgrad | SWS | LP | Studienleistung                   |
| Die Studierenden wählen zwei der folgenden Bereiche                                                                        |                                                   |               |                    |     |    |                                   |
| A Ägyptologie                                                                                                              |                                                   |               |                    |     |    |                                   |
| Einführung in die Ägyptologie                                                                                              | PS                                                | 1–2           | P                  | 2   | 4  | Kurztest                          |
| Ägyptologische Archäologie                                                                                                 | PS                                                | 1–2           | WP                 | 2   | 5  |                                   |
| B Byzantinische Archäologie                                                                                                |                                                   |               |                    |     |    |                                   |
| Einführung in die byzantinische Archäologie                                                                                | Ü                                                 | 1–2           | P                  | 2   | 4  | Klausur (60Minuten)               |
| Byzantinische Archäologie                                                                                                  | PS                                                | 1–2           | WP                 | 2   | 5  |                                   |
| C Klassische Archäologie                                                                                                   |                                                   |               |                    |     |    |                                   |
| Einführung in die klassische Archäologie                                                                                   | Ü                                                 | 1–2           | P                  | 2   | 4  |                                   |
| Beschreiben und Vergleichen                                                                                                | Ü                                                 | 1–2           | P                  | 2   | 5  |                                   |
| D Vorderasiatische Archäologie                                                                                             |                                                   |               |                    |     |    |                                   |
| Einführung in die Vorderasiatische Archäologie                                                                             | V                                                 | 1–2           | P                  | 2   | 4  |                                   |
| Einführung in die Vorderasiatische Archäologie                                                                             | PS                                                | 1–2           | P                  | 2   | 5  | Referat                           |
| E Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie                                                                                  |                                                   |               |                    |     |    |                                   |
| Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie                                                                  | Ü                                                 | 1–2           | P                  | 2   | 4  | Kurzreferat                       |
| Einführung in die Archäologie der Steinzeiten oder Einführung in die Provinzialrömische Archäologie                        | Ü                                                 | 1–2           | P                  | 2   | 5  | Essay                             |
| F Musikwissenschaft                                                                                                        |                                                   |               |                    |     |    |                                   |
| Einführung in die Musikwissenschaft                                                                                        | Ü                                                 | 1–2           | P                  | 2   | 4  | Klausur (90 Min.), ggf. E-Klausur |
| Musikwissenschaft                                                                                                          | S                                                 | 1–2           | WP                 | 2   | 5  |                                   |
| G Kunstgeschichte                                                                                                          |                                                   |               |                    |     |    |                                   |
| Einführung in die Kunst des Mittelalters oder Einführung in die Kunst der Neuzeit oder Einführung in die Kunst der Moderne | PS                                                | 1–2           | WP                 | 2   | 4  | Klausur (60 Min.)                 |
| Thematisch bezogen auf PS                                                                                                  | S                                                 | 1–2           | WP                 | 2   | 5  |                                   |
| H Geschichtswissenschaft                                                                                                   |                                                   |               |                    |     |    |                                   |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |    |                                               |         |                             |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----------------------------------------------|---------|-----------------------------|
| Einführung in die Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft | V                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1–2 | P  | 2                                             | 4       | Mündliche Prüfung (15 Min.) |
| Neuere Geschichte oder Neueste Geschichte                          | S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1–2 | WP | 3                                             | 5       |                             |
| <b>Modulprüfung</b>                                                | A: (e-)Klausur (60 Min.) nach „Einführung in die Ägyptologie“<br>B: Projektbezogene Präsentation und schriftliche Ausarbeitung im Proseminar<br>C: Klausur in der Übung Einführung in die Klassische Archäologie (60 Min.)<br>D: Klausur (60 Min.) zur Vorlesung<br>E: Klausur (60 Min.) in der Übung Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie)<br>F: Hausarbeit (S)<br>G: Hausarbeit (S)<br>H: Hausarbeit (S) |     |    |                                               |         |                             |
| <b>Gesamt</b>                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |    | A–E und G je 4 SWS, F und H je 6 SWS, I 5 SWS | je 9 LP |                             |
| <b>Sonstiges</b>                                                   | Die Studierenden wählen sämtliche Lehrveranstaltung eines der Bereich A bis H. Die Wahl desselben Bereiches in den Modulen 203 und 204 ist ausgeschlossen.                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |    |                                               |         |                             |

| <b>Modul 205</b>                                                                                              | <b>Digitale Geistes- und Kulturwissenschaft – Grundlagen</b> |                      |                           |            |           |                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|------------|-----------|------------------------|
| <b>Lehrveranstaltung</b>                                                                                      | <b>Art</b>                                                   | <b>Regelsemester</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>SWS</b> | <b>LP</b> | <b>Studienleistung</b> |
| Grundlagen Digitaler Methodik in den Geistes- und Kulturwissenschaften                                        | V                                                            | 1                    | P                         | 2          | 3         |                        |
| Forschungsthemen und Anwendungsfelder in den digitalen Geistes- und Kulturwissenschaften (Blockveranstaltung) | Ü                                                            | 1                    | P                         | 2          | 2         |                        |
| Werkzeuge zur kritischen Auswertung geistes- und kulturwissenschaftlicher Daten                               | Ü                                                            | 1                    | P                         | 1          | 3         |                        |
| <b>Modulprüfung</b>                                                                                           | Klausur (90 Min.) in Vorlesung und Übung Werkzeuge           |                      |                           |            |           |                        |
| <b>Gesamt</b>                                                                                                 |                                                              |                      |                           | 5 SWS      | 8 LP      |                        |

| <b>Modul 206</b>                                                                      | <b>Digitale Geistes- und Kulturwissenschaft – Vertiefung</b> |                      |                           |            |           |                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|------------|-----------|------------------------|
| <b>Lehrveranstaltung</b>                                                              | <b>Art</b>                                                   | <b>Regelsemester</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>SWS</b> | <b>LP</b> | <b>Studienleistung</b> |
| Transdisziplinäre Aspekte digitaler Methodik in den Geistes- und Kulturwissenschaften | V                                                            | 2                    | P                         | 2          | 3         |                        |

|                                                                               |                                                   |   |   |              |             |  |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---|---|--------------|-------------|--|
| Grundlagen der quantitativen Analyse und Visualisierung digitaler Information | Ü                                                 | 2 | P | 2            | 3           |  |
| Konzeption und Erarbeitung webbasierter OER                                   | Ü                                                 | 2 | P | 1            | 2           |  |
| <b>Modulprüfung</b>                                                           | Mündliche Gruppenpräsentation (20 Min.) Übung OER |   |   |              |             |  |
| <b>Gesamt</b>                                                                 |                                                   |   |   | <b>5 SWS</b> | <b>8 LP</b> |  |

| <b>Modul 207</b>                                                                                                                  | <b>Webanwendungen</b>                              |                      |                           |              |              |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|--------------|--------------|------------------------|
| <b>Lehrveranstaltung</b>                                                                                                          | <b>Art</b>                                         | <b>Regelsemester</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>SWS</b>   | <b>LP</b>    | <b>Studienleistung</b> |
| Webbasierte Forschungsapplikationen für die Geisteswissenschaften. Konzeption, Realisierung, Qualitätssicherung                   | S                                                  | 3                    | P                         | 2            | 8            | Referat                |
| Konzeptions- und Methodenpraxis für die Modellierung, Gestaltung und Entwicklung von geisteswissenschaftlichen Online-Anwendungen | Ü                                                  | 3                    | P                         | 2            | 3            |                        |
| <b>Modulprüfung</b>                                                                                                               | Mündliche Prüfung (20 Min.) oder Klausur (90 Min.) |                      |                           |              |              |                        |
| <b>Gesamt</b>                                                                                                                     |                                                    |                      |                           | <b>4 SWS</b> | <b>11 LP</b> |                        |

| <b>Modul 208</b>                             | <b>Praxismodul</b>   |                      |                           |            |              |                        |
|----------------------------------------------|----------------------|----------------------|---------------------------|------------|--------------|------------------------|
| <b>Lehrveranstaltung</b>                     | <b>Art</b>           | <b>Regelsemester</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>SWS</b> | <b>LP</b>    | <b>Studienleistung</b> |
| Praxisprojekt an einer Forschungseinrichtung |                      | 3                    | WP                        |            | 15           |                        |
| <b>Modulprüfung</b>                          | Praxisprojektbericht |                      |                           |            |              |                        |
| <b>Gesamt</b>                                |                      |                      |                           |            | <b>15 LP</b> |                        |

| <b>Modul 209 A</b>                                 | <b>Profilbildung disziplinär: Digitale Archäologie</b> |                      |                           |               |              |                        |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|---------------|--------------|------------------------|
| <b>Lehrveranstaltung</b>                           | <b>Art</b>                                             | <b>Regelsemester</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>SWS</b>    | <b>LP</b>    | <b>Studienleistung</b> |
| Raumbezogene Daten in interdisziplinärem Kontext 1 | S                                                      | 1                    | P                         | 4             | 6            | Portfolio              |
| Raumbezogene Daten in interdisziplinärem Kontext 2 | S                                                      | 2                    | P                         | 4             | 6            |                        |
| Erfassung archäologischer Befund- und Objektdaten  | Ü                                                      | 1                    | P                         | 2             | 2            |                        |
| <b>Modulprüfung</b>                                | Hausarbeit im Seminar 2                                |                      |                           |               |              |                        |
| <b>Gesamt</b>                                      |                                                        |                      |                           | <b>10 SWS</b> | <b>14 LP</b> |                        |

| Modul 209 B                           | Profilbildung disziplinär: Digitale Musikwissenschaft |               |                    |              |              |                 |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|--------------|-----------------|
| Lehrveranstaltung                     | Art                                                   | Regelsemester | Verpflichtungsgrad | SWS          | LP           | Studienleistung |
| Coding für Musikwissenschaftler*innen | Ü                                                     | 1             | P                  | 2            | 4            |                 |
| Musik – Klang – Digitalität           | Ü/Projekt                                             | 1             | WP                 | 2            | 4            | Portfolio       |
| Digitale Musikwissenschaft            | HS                                                    | 2             | WP                 | 2            | 6            |                 |
| <b>Modulprüfung</b>                   | Hausarbeit/Portfolio im HS                            |               |                    |              |              |                 |
| <b>Gesamt</b>                         |                                                       |               |                    | <b>6 SWS</b> | <b>14 LP</b> |                 |

| Modul 209 C                                                                    | Profilbildung disziplinär: Digitale Text- und Translationswissenschaft |               |                    |              |              |                 |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|--------------|-----------------|
| Lehrveranstaltung                                                              | Art                                                                    | Regelsemester | Verpflichtungsgrad | SWS          | LP           | Studienleistung |
| Digitale Text- und/oder Translationswissenschaft im interdisziplinären Kontext | V                                                                      | 1             | P                  | 2            | 3            |                 |
| Digitale Text- und/oder Translationswissenschaft im interdisziplinären Kontext |                                                                        | 1             | P                  | 2            | 3            |                 |
| Digitale Text- und/oder Translationswissenschaft im interdisziplinären Kontext | S                                                                      | 2             | P                  | 2            | 6            |                 |
| Digitale Text- und/oder Translationswissenschaft im interdisziplinären Kontext | Ü                                                                      | 2             | P                  | 2            | 2            |                 |
| <b>Modulprüfung</b>                                                            | Hausarbeit im Seminar 2                                                |               |                    |              |              |                 |
| <b>Gesamt</b>                                                                  |                                                                        |               |                    | <b>8 SWS</b> | <b>14 LP</b> |                 |

| Modul 209 D              | Profilbildung disziplinär: Digitale Editionsphilologie |               |                    |              |              |                 |
|--------------------------|--------------------------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|--------------|-----------------|
| Lehrveranstaltung        | Art                                                    | Regelsemester | Verpflichtungsgrad | SWS          | LP           | Studienleistung |
| Digitale Editorik 1      | S                                                      | 1             | P                  | 2            | 6            | Portfolio       |
| Digitale Editorik 2      | S                                                      | 2             | P                  | 2            | 6            |                 |
| Erstellung einer Edition | Ü                                                      | 1             | P                  | 2            | 2            | Portfolio       |
| <b>Modulprüfung</b>      | Hausarbeit im Seminar Digitale Editorik 2              |               |                    |              |              |                 |
| <b>Gesamt</b>            |                                                        |               |                    | <b>6 SWS</b> | <b>14 LP</b> |                 |

| Modul 209 E       | Profilbildung disziplinär: Modellierung |               |                    |     |    |                 |
|-------------------|-----------------------------------------|---------------|--------------------|-----|----|-----------------|
| Lehrveranstaltung | Art                                     | Regelsemester | Verpflichtungsgrad | SWS | LP | Studienleistung |
| Modellierung I    | V                                       | 1             | P                  | 2   | 3  |                 |
| Modellierung I    | Ü                                       | 1             | P                  | 2   | 3  | Klausur         |

|                                     |                                                    |     |    |               |              |         |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|-----|----|---------------|--------------|---------|
| Modellierung II                     | V                                                  | 2   | P  | 2             | 3            |         |
| Modellierung II                     | Ü                                                  | 2   | P  | 2             | 3            | Klausur |
| Modellierung I oder Modellierung II | S                                                  | 1–2 | WP | 2             | 2            |         |
| <b>Modulprüfung</b>                 | Mündliche Prüfung über eine der beiden Vorlesungen |     |    |               |              |         |
| <b>Gesamt</b>                       |                                                    |     |    | <b>10 SWS</b> | <b>14 LP</b> |         |

| <b>Modul 210</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Profilbildung komplementär</b>            |                      |                           |                |              |                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------|---------------------------|----------------|--------------|------------------------|
| <b>Lehrveranstaltung</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Art</b>                                   | <b>Regelsemester</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>SWS</b>     | <b>LP</b>    | <b>Studienleistung</b> |
| 2 Seminare oder Hauptseminare der Masterstudiengänge der beteiligten Fächer (JGU: Ägyptologie, Allgemeine Sprachwissenschaft, Altorientalistik, Christliche Archäologie und Byzantinische, Kunstgeschichte, Buchwissenschaft, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Germanistik, Geschichte, Informatik, Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Translationswissenschaften, Vergleichende Sprachwissenschaft, Vorderasiatische Archäologie, Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie; HSMZ: Geoinformatik und Vermessung, Angewandte Informatik) bzw. ein weiteres Seminare oder Hauptseminare aus den Modulen 209 A bis 209 E |                                              |                      |                           |                |              |                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | S/HS                                         | 1                    | WP                        | 2–4            | 6            | Hausarbeit/Portfolio   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | S/HS                                         | 2                    | WP                        | 2–4            | 6            | Hausarbeit/Portfolio   |
| <b>Modulprüfung</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Hausarbeit/Portfolio in einem der beide S/HS |                      |                           |                |              |                        |
| <b>Gesamt</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                              |                      |                           | <b>4–8 SWS</b> | <b>12 LP</b> |                        |

| <b>Modul 211</b>               | <b>Projektmanagement und Wissenschaftskommunikation</b> |                      |                           |            |           |                        |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|------------|-----------|------------------------|
| <b>Lehrveranstaltung</b>       | <b>Art</b>                                              | <b>Regelsemester</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>SWS</b> | <b>LP</b> | <b>Studienleistung</b> |
| Veranstaltungsorganisation     | S                                                       | 3                    | P                         | 2          | 4         |                        |
| Praxisprojektpräsentation      | Ü                                                       | 4                    | P                         | 1          | 4         |                        |
| Methodenwerkstatt Masterarbeit | Ü                                                       | 4                    | P                         | 1          | 1         |                        |

|                     |                                                 |              |             |  |
|---------------------|-------------------------------------------------|--------------|-------------|--|
| <b>Modulprüfung</b> | Präsentation in Übung Praxisprojektpräsentation |              |             |  |
| <b>Gesamt</b>       |                                                 | <b>4 SWS</b> | <b>9 LP</b> |  |

|                          |                                                                       |                      |                           |            |              |                        |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|------------|--------------|------------------------|
| <b>Modul 212</b>         | <b>Masterarbeit</b>                                                   |                      |                           |            |              |                        |
| <b>Lehrveranstaltung</b> | <b>Art</b>                                                            | <b>Regelsemester</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>SWS</b> | <b>LP</b>    | <b>Studienleistung</b> |
| Masterarbeit             |                                                                       | 4                    | P                         |            | 25           |                        |
| <b>Modulprüfung</b>      | Masterarbeit inkl. webbasierter Darstellung der Ergebnisse und Poster |                      |                           |            |              |                        |
| <b>Gesamt</b>            |                                                                       |                      |                           |            | <b>25 LP</b> |                        |

## Artikel 2 Übergangsregelung

(1) Die Änderungen gelten für Studierende, die ab dem Wintersemester 2026/27 in den Masterstudiengang Digitale Methodik in den Geistes- und Kulturwissenschaften an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz oder an der Hochschule Mainz – University of Applied Sciences eingeschrieben werden. Studierende, die bereits vor dem Wintersemester 2026/27 im Masterstudiengang Digitale Methodik in den Geistes- und Kulturwissenschaften an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz oder an der Hochschule Mainz – University of Applied Sciences eingeschrieben waren, führen ihr Studium nach der bisher für sie gültigen Ordnung fort.

(2) Das Recht nach der Ordnung des Fachbereichs 07 der Johannes Gutenberg-Universität Mainz und des Fachbereichs Technik der Hochschule Mainz – University of Applied Sciences für die Prüfung im Masterstudiengang Digitale Methodik in den Geistes- und Kulturwissenschaften vom 28. Juni 2016 (Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz 08/2016, S. 607 sowie Mitteilungsblatt der Hochschule Mainz Nr. 5/2016, S. 3) in der Fassung vom 29. Juli 2019 (Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Nr. 09/2019, S. 477), geprüft zu werden, kann längstens bis einschließlich Wintersemester 2029/30 ausgeübt werden. Danach muss die Prüfung nach den Regelungen der sich aus dieser Änderungsordnung ergebenden Fassung fortgesetzt werden. In Fällen besonderer Härte kann diese Frist angemessen verlängert werden. Ein schriftlicher Antrag auf Fristverlängerung ist spätestens bis zum 15.2.2030 beim Prüfungsausschuss zu stellen. § 26 Abs. 5 HochSchG ist anzuwenden. Eine Verlängerung über das Wintersemester 2030/31 hinaus ist nicht möglich.

## Artikel 3 Inkrafttreten

Diese Änderungsordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität und im Mitteilungsblatt der Hochschule Mainz in Kraft.

Mainz, den 28.8.2026

Die Dekanin  
des Fachbereichs 07  
der Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
Univ.-Prof. Dr. Heide Frielinghaus

Mainz, den 10.6.2026

Der Dekan  
des Fachbereichs Technik  
der Hochschule Mainz  
University of Applied Sciences  
Prof. Dr.-Ing. Andreas Garg

## **Studienordnung für den Studiengang Humanmedizin an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz/Koblenz**

**vom 07. September 2026**

Auf Grund des § 7 Abs. 2 S. 1 Nr. 2 und des § 86 Abs. 2 Nr. 2 des Hochschulgesetzes (HochSchG) vom 23. September 2020 (GVBl. S. 461), BS 223-41, zuletzt geändert durch Gesetz vom 22. Juli 2021 (GVBl. S. 453), BS 223-41, hat der Fachbereichsrat der Universitätsmedizin der Johannes Gutenberg-Universität Mainz am 23.04.2026 die nachstehende Studienordnung für den Studiengang Humanmedizin an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz / Koblenz beschlossen. Das Ministerium für Wissenschaft und Gesundheit hat mit Schreiben vom, Az.: Tgb.-Nr., dieser Studienordnung nach Anzeige über den Präsidenten der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (JGU) zugestimmt. Sie wird hiermit bekannt gemacht.

### **Inhaltsverzeichnis**

#### **A. Allgemeine Bestimmungen**

- § 1 Geltungsbereich und Zweck
- § 2 Ziele des Studiums
- § 3 Nationaler Kompetenzbasierter Lernzielkatalog Medizin und Gegenstandskatalog
- § 4 Studienbeginn und Regelstudienzeit
- § 5 Gliederung des Studiums und Studienplan
- § 6 Unterrichtsveranstaltungen
- § 7 Querschnittsbereiche
- § 8 Wahlfächer und Wahlpflichtcurriculum
- § 9 Campusmanagementsystem und Lernplattform
- § 10 Anerkennung von Studienleistungen
- § 11 Studienberatung
- § 12 Organisation des Studiums und Zuständigkeiten
- § 13 Fachgremien für Studium und Lehre

#### **B. Die Studienabschnitte**

- § 14 Erster Abschnitt der Ärztlichen Ausbildung
- § 15 Zweiter Abschnitt der Ärztlichen Ausbildung bis zum Praktischen Jahr
- § 16 Praktisches Jahr

#### **C. Erwerb der Leistungsnachweise**

- § 17 Anmeldung und Zulassung zu Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweisen
- § 18 Voraussetzungen und Verantwortlichkeit für die Vergabe von Leistungsnachweisen
- § 19 Art und Umfang der Erfolgskontrollen
- § 20 Nachteilsausgleich
- § 21 Termine und Bekanntmachungen
- § 22 Benotung der Leistungsnachweise und Benotungsgrundsätze
- § 23 Prüfungsausschuss
- § 24 Widerspruchsverfahren
- § 25 Rücktritt, Versäumnis und Täuschung
- § 26 Wiederholbarkeit

**D. Schlussbestimmungen**

§ 27 Fortschreibung der Studienordnung

§ 28 Inkrafttreten

**Anlage 1: Unterrichtsveranstaltungen im ersten Abschnitt der Ärztlichen Ausbildung**

**Anlage 2: Unterrichtsveranstaltungen im zweiten Abschnitt der Ärztlichen Ausbildung**

**Anlage 3: Strukturiertes Ausbildungsprogramm im Praktischen Jahr**

## **A. Allgemeine Bestimmungen**

### **§ 1**

#### **Geltungsbereich und Zweck**

Die Studienordnung für den Studiengang Humanmedizin an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz/Koblenz (im Weiteren nur Studienordnung genannt) regelt auf der Grundlage der Bundesärzteordnung in der Fassung der Bekanntmachung vom 16. April 1987 (BGBl. I S. 1218), die zuletzt durch Artikel 4 des Gesetzes vom 15. August 2019 (BGBl. I S. 1307) geändert worden ist, und der Approbationsordnung für Ärzte vom 27. Juni 2002 (BGBl. I S. 2405), die zuletzt durch Artikel 2 der Verordnung vom 07. Juni 2023 (BGBl. 2023 I Nr. 148) geändert worden ist, das Studium der Humanmedizin an der Universitätsmedizin der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (UM) und am Medizincampus Koblenz (MCK) mit dem Abschluss Ärztliche Prüfung. Dabei werden die 1. – 4. Fachsemester (1. Abschnitt der Ärztlichen Ausbildung) an der UM Mainz und die 5. – 10. Fachsemester (2. Abschnitt der Ärztlichen Ausbildung) am MCK absolviert.

### **§ 2**

#### **Ziele des Studiums**

- (1) Das Studium der Humanmedizin an der UM und am MCK soll im Sinne von § 1 Abs. 1 ÄApprO den Studierenden die für die selbständige und eigenverantwortliche Ausübung ärztlicher Tätigkeit notwendigen, grundlegenden wissenschaftlichen Kenntnisse sowie praktischen Fähigkeiten und Fertigkeiten vermitteln. Dies schließt neben dem Grundlagenwissen über Aufbau und Funktion des menschlichen Körpers die Lehre von den Krankheiten, deren Erkennung, Behandlung und Vermeidung ein. Insbesondere ist die Ausbildung der Fähigkeit zur eigenen Fort- und Weiterbildung, zur Reflexion des eigenen ärztlichen Handelns einschließlich der Gesichtspunkte ärztlicher Gesprächsführung und ärztlicher Qualitätssicherung sowie die Vermittlung ethischer Grundlagen für den Umgang mit Patientinnen und Patienten und deren Angehörigen integraler Bestandteil des Studiums.
- (2) Das Studium der Humanmedizin an der UM und am MCK wird unter Beachtung des aktuellen Kenntnisstands der medizinischen Wissenschaft durchgeführt und ermöglicht den Studierenden, den Wissensstoff und die Fähigkeiten zu erwerben, die in den Prüfungen gemäß ÄApprO gefordert werden. Praktische Erfahrungen im Umgang mit Patientinnen und Patienten und die Förderung des fächerübergreifenden Verständnisses von Krankheiten sind Schwerpunkte der Ausbildung.

### **§ 3**

#### **Nationaler Kompetenzbasierter Lernzielkatalog Medizin und Gegenstandskatalog**

- (1) Der Inhalt des Studiums der Medizin orientiert sich nach dem Nationalen Kompetenzbasierten Lernzielkatalog Medizin (NKLM) des Medizinischen Fakultätentages der Bundesrepublik Deutschland e. V. Der NKLM ist im Internet unter [www.nklm.de](http://www.nklm.de) abrufbar. Er bildet die Grundlage für die Lehre und die Prüfungen der UM Mainz.
- (2) Der Inhalt des staatlichen Teils der ärztlichen Prüfung orientiert sich nach einer Übersicht von Gegenständen (Gegenstandskatalog (GK)). Der GK ist im Internet unter [www.impp.de](http://www.impp.de) abrufbar.
- (3) Für die Lernziele an der UM und am MCK sind der NKLM und der GK in der dann jeweils gültigen Fassung zu berücksichtigen und anzuwenden.

- (4) Die grundlegenden Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten, die in den Unterrichtsveranstaltungen vermittelt werden sollen, sowie die prüfungsrelevanten Lehr- und Lerninhalte sind in dem fakultätsinternen Lernzielkatalog festzuschreiben, der in einer zentralen Datenbank erfasst wird. Die Lehr- und Prüfungsinhalte sind intrafakultär abzustimmen. Der Lernzielkatalog kann jeweils für die folgenden zwei Semester zum Stichtag 30.09. aktualisiert werden. Im Anschluss werden die Lernziele allen Dozierenden und Studierenden jeweils veranstaltungsbezogen elektronisch zur Verfügung gestellt.

#### **§ 4**

##### **Studienbeginn und Regelstudienzeit**

- (1) Das Studium der Humanmedizin im Studiengang Humanmedizin an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz / Koblenz kann sowohl zum Sommersemester als auch zum Wintersemester begonnen werden.
- (2) Die Regelstudienzeit im Sinne des § 1 Abs. 2 der ÄApprO beträgt einschließlich der Prüfungszeit für den dritten Abschnitt der Ärztlichen Prüfung sechs Jahre und drei Monate. Der Studienplan (Anlage 1 und 2) ist so angelegt, dass die Regelstudienzeit eingehalten werden kann.
- (3) Bei der Feststellung von Studienzeiten, die für die Erbringung von Studienleistungen oder die Einhaltung einer für die Meldung oder Ablegung einer Prüfung oder Ihrer Wiederholung vorgeschriebenen Frist maßgeblich sind, werden Verlängerungen und Unterbrechungen von Studienzeiten nicht berücksichtigt, soweit sie
- a) durch die Mitwirkung in gesetzlich oder satzungsmäßig vorgesehenen Gremien einer Hochschule, einer Studierendenschaft oder eines Studierendenwerks,
  - b) durch Krankheit, eine Behinderung oder chronische Erkrankung oder andere von den Studierenden nicht zu vertretende Gründe,
  - c) durch Schwangerschaft oder Erziehung eines Kindes; in diesen Fällen ist mindestens die Inanspruchnahme der gesetzlichen Mutterschutzfristen und der Fristen der Elternzeit nach dem Bundeselterngeld- und Elternzeitgesetz zu ermöglichen,
  - d) durch die Betreuung einer oder eines pflegebedürftigen Angehörigen,
  - e) durch ein ordnungsgemäßes einschlägiges Auslandsstudium bis zu zwei Semestern oder
  - f) durch die nachweisliche maßgebliche Beteiligung an Unternehmensgründungen im Sinne des § 2 Abs. 9 HochSchG bis zu zwei Semestern

bedingt waren. Die Nachweise obliegen der Studierenden oder dem Studierenden.

#### **§ 5**

##### **Gliederung des Studiums und Studienplan**

- (1) Die ärztliche Ausbildung umfasst gemäß § 1 Abs. 2 ÄApprO
- a) ein Studium der Medizin von sechs Jahren an einer Universität oder gleichgestellten Hochschule, das sich in den
    - ersten Abschnitt der Ärztlichen Ausbildung (4 Semester an der UM) und den
    - zweiten Abschnitt der Ärztlichen Ausbildung (6 Semester am MCK) und das Praktische Jahr (48 Wochen)

- b) eine Ausbildung in Erster Hilfe;
- c) einen Krankenpflegedienst von drei Monaten;
- d) eine Famulatur von vier Monaten und
- e) die Ärztliche Prüfung, die im

- Ersten Abschnitt der Ärztlichen Prüfung (nach einem Studium der Medizin von zwei Jahren),
- Zweiten Abschnitt der Ärztlichen Prüfung (nach einem Studium der Medizin von drei Jahren nach Bestehen des Ersten Abschnitts der Ärztlichen Prüfung) und im
- Dritten Abschnitt der Ärztlichen Prüfung (nach einem Studium der Medizin von einem Jahr nach Bestehen des Zweiten Abschnitts der Ärztlichen Prüfung)

abzulegen ist.

- (2) Der Ablauf des Studiums wird durch diese Studienordnung und auf deren Grundlage durch den Studienplan (Anlage 1 und 2) geregelt. Der Studienplan beinhaltet die Verteilung der Unterrichtsveranstaltungen auf die Semester. Der Studienplan wird bei Bedarf und auf Beschluss des Fachbereichsrates Medizin den aktuellen Erfordernissen angepasst.
- (3) Auf der Basis des Studienplans werden für jedes Semester Stundenpläne aufgestellt. Diese werden so gestaltet, dass es bei den Pflichtveranstaltungen (§ 5 Abs. 1) eines Semesters nicht zu Überschneidungen kommt.

## § 6

### Unterrichtsveranstaltungen

- (1) Die UM bzw. der MCK bieten ein Kerncurriculum an (Anlage 1 und 2), dass das für jede Ärztin oder jeden Arzt erforderliche Grundlagenwissen vermittelt und es den Studierenden ermöglicht, die Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten zu erwerben, die in den in der ÄApprO vorgesehenen Prüfungen sowie in den Erfolgskontrollen zur Erlangung der Leistungsnachweise gefordert werden. Sie führen zu diesem Zweck regelmäßig und erfolgreich zu besuchende Praktische Übungen und Seminare (Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweis) und diese vorbereitende und begleitende Vorlesungen durch, die der Erreichung des Studienziels in besonderem Maße förderlich sind (dringend empfohlene Unterrichtsveranstaltungen). Der Besuch der dringend empfohlenen Unterrichtsveranstaltungen erhöht die Erfolgsaussichten bei der Teilnahme an Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweis.
- (2) Neben den Veranstaltungen des Kerncurriculums haben die Studierenden im 1. bis 5. klinischen Semester je ein Wahlpflichtmodul des in Anlage 2 aufgeführten Wahlpflichtcurriculums regelmäßig und erfolgreich zu besuchen (Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweis). Im 1. klinischen Semester ist darüber hinaus auch das Wahlpflichtmodul „Einführung in die Sozialmedizin und Public Health“ regelmäßig und erfolgreich zu besuchen. Das Wahlpflichtcurriculum dient dem Erwerb spezieller Kenntnisse in dem gewählten Wahlpflichtbereich.
- (3) Darüber hinaus werden zusätzliche, freiwillige Lehrveranstaltungen angeboten (Wahlunterrichtsveranstaltungen), die der Vertiefung oder Ergänzung des in der ÄApprO vorgeschriebenen Studiums dienen. Es wird empfohlen, in jedem Semester an Wahlunterrichtsveranstaltungen im Umfang von zwei Semesterwochenstunden teilzunehmen.
- (4) Das Angebot an Unterrichtsveranstaltungen kann die folgenden Unterrichtsformen umfassen:

- (a) Die Praktischen Übungen (Praktikum, Übung, Kurs, Blockpraktikum) umfassen die eigenständige Bearbeitung von praktischen Aufgaben durch die Studierenden unter Anleitung, Aufsicht und Verantwortung der ausbildenden Lehrkraft. Der Lehrstoff der Praktischen Übungen ist an den Anforderungen der ärztlichen Praxis ausgerichtet. Dabei steht zunächst die Unterweisung am Gesunden und entsprechend dem Stand der Fähigkeiten und Fertigkeiten der Studierenden insbesondere nach dem ersten Abschnitt der Ärztlichen Prüfung die Unterweisung am Patienten im Vordergrund. Praktische Übungen können durch digitale Lehrformate begleitet werden. Der Anteil digital durchgeführter Veranstaltungsinhalte muss durch die Kompetenzorientiertheit der Lernziele begründet sein.
- (b) In Seminaren wird der in Vorlesungen und/oder Praktischen Übungen vermittelte Lehrstoff vertiefend anwendungs- und gegenstandsbezogen erörtert. Sie sind darauf ausgerichtet, den Studierenden wichtige medizinische Zusammenhänge, insbesondere auch die Bezüge zwischen vorklinischem und klinischem Lehrstoff, zu verdeutlichen. Sie können die Vorstellung von Patienten einschließen, um eine vertiefende klinikbezogene Ausbildung zu ermöglichen. Seminare umfassen auch die Präsentation und Diskussion von bevölkerungsmedizinisch relevanten Themen und Szenarien. Die Studierenden sollen durch eigene Beiträge vor allem fächerübergreifende Probleme und Beziehungen zwischen medizinischen Grundlagen und klinischen Anwendungen erarbeiten. Seminare können durch digitale Lehrformate begleitet werden. Der Anteil digital durchgeführter Veranstaltungsinhalte muss durch die Kompetenzorientiertheit der Lernziele begründet sein.
- (c) Zur Aneignung des Lehrstoffs von Vorlesungen, Praktischen Übungen und Seminaren können gegenstandsbezogene Studiengruppen gebildet werden, in denen das eigenständige, problemorientierte Arbeiten geübt wird und vor allem Fallbeispiele behandelt werden. Sie können durch digitale Lehrformate begleitet werden. Der Anteil digital durchgeführter Veranstaltungsinhalte muss durch die Kompetenzorientiertheit der Lernziele begründet sein.
- (d) Die Praktischen Übungen, Seminare und gegenstandsbezogenen Studiengruppen werden durch systematische Vorlesungen als zusammenhängende Darstellung und Vermittlung von wissenschaftlichen und methodischen Kenntnissen vorbereitet oder begleitet. Vorlesungen können auch in digitaler Form durchgeführt werden.

Die verschiedenen Unterrichtsformen sind fachweise aufeinander bezogen und als ein Ganzes zu sehen. Die Unterrichtsveranstaltungen fördern fächerübergreifendes Denken im Sinne des § 27 Abs. 3 ÄApprO und sind, soweit zweckmäßig, problemorientiert ausgerichtet.

- (5) Unterrichtsveranstaltungen im ersten Abschnitt der Ärztlichen Ausbildung und im zweiten Abschnitt der Ärztlichen Ausbildung bis zum Praktischen Jahr werden vorrangig während der Vorlesungszeit des Semesters angeboten und erstrecken sich in der Regel über einen Zeitraum von 14 Wochen. Im 1. bis 5. klinischen Semester kann eine Woche in der Mitte der Vorlesungszeit des Semesters für die Unterrichtsveranstaltungen des Wahlpflichtcurriculums reserviert werden, in der in der Regel keine Unterrichtsveranstaltungen des Kerncurriculums stattfinden. Blockveranstaltungen sollen in der Regel in den ersten zwei Wochen nach Ende der Vorlesungszeit sowie vor Beginn der Vorlesungszeit des Semesters stattfinden. Die UM und der MCK berücksichtigen dabei, dass die Studierenden über ausreichend Zeit für Praktika, Famulaturen, Selbststudium und wissenschaftliche Tätigkeit in der vorlesungsfreien Zeit verfügen.

## **§ 7**

### **Querschnittsbereiche**

Die in § 27 Abs. 1 Satz 5 ÄApprO aufgeführten Querschnittsbereiche werden interdisziplinär und themenbezogen am MCK bzw. an der UM unterrichtet. Die Leitung des jeweiligen Querschnittsbereiches obliegt folgenden an der Lehre beteiligten Betriebseinheiten der UM:

Q 1 Epidemiologie, medizinische Biometrie, medizinische Informatik:

V: Institut für Medizinische Biometrie, Epidemiologie und Informatik

Q 2 Geschichte, Theorie, Ethik der Medizin:

V: Institut für Geschichte, Theorie und Ethik der Medizin

Q 3 Gesundheitsökonomie, Gesundheitssysteme, Öffentliches Gesundheitswesen

V: Institut für Arbeits-, Sozial- und Umweltmedizin

Q 4 Infektiologie, Immunologie

V: Institut für Medizinische Mikrobiologie und Hygiene

Q 5 Klinisch-pathologische Konferenz

V: Institut für Pathologie

Q 6 Klinische Umweltmedizin

V: Institut für Medizinische Mikrobiologie und Hygiene

Q 7 Medizin des Alterns und des alten Menschen

V: Zentrum für Allgemeinmedizin und Geriatrie

Q 8 Notfallmedizin

V: Klinik für Anästhesiologie

Q 9 Klinische Pharmakologie/Pharmakotherapie

V: Institut für Pharmakologie

Q 10 Prävention, Gesundheitsförderung

V: Zentrum für Kinder- und Jugendmedizin

Q 11 Bildgebende Verfahren, Strahlenbehandlung, Strahlenschutz

V: Klinik und Poliklinik für Diagnostische und Interventionelle Radiologie

Q 12 Rehabilitation, Physikalische Medizin, Naturheilverfahren

V: Zentrum für Allgemeinmedizin und Geriatrie

Q 13 Palliativmedizin

V: III. Medizinische Klinik und Poliklinik

Q 14 Schmerzmedizin

V: Klinik für Anästhesiologie

Die Querschnittsbereiche werden jeweils als eigenständige Lehrveranstaltungen oder als Themenblöcke, die mit einem oder mehreren Fächern gemäß § 27 Abs. 1 Satz 4 ÄApprO zu einer integrierten Lehrveranstaltung zusammengefasst sind, angeboten. Soweit einzelne Themenblöcke eines Querschnittsbereichs innerhalb einer Vorlesung (dringend empfohlene Unterrichtsveranstaltung) angeboten werden, ist die Teilnahme an diesen Themenblöcken verpflichtend; Anwesenheitskontrollen werden durchgeführt. Die Unterrichtsveranstaltungen, innerhalb derer einzelne Themenblöcke eines Querschnittsbereichs angeboten werden, werden rechtzeitig vor Semesterbeginn öffentlich bekannt gegeben. Die Durchführung der Querschnittsbereiche erfolgt in der Regel durch mehrere an der Lehre beteiligte Betriebseinheiten des MCK bzw. der UM. Welche an der Lehre beteiligten Betriebseinheiten der UM am Unterricht in den Querschnittsbereichen beteiligt sind, bestimmt die Prodekanin oder der Prodekan für Studium und Lehre in Absprache mit den Verantwortlichen der an der Lehre beteiligten Betriebseinheiten der UM.

Kann auf diesem Wege keine Einigung erzielt werden, so entscheidet der Wissenschaftliche Vorstand.

## **§ 8**

### **Wahlfächer und Wahlpflichtcurriculum**

- (1) Im ersten Abschnitt der Ärztlichen Ausbildung ist ein Wahlfach abzuleisten (§ 2 Abs. 8 ÄApprO). Die Studierenden können hierbei aus den angebotenen Wahlfächern der UM frei wählen. Die Belegung eines medizinverwandten Wahlfaches aus dem sonstigen Gesamtangebot der Universität setzt die Genehmigung durch die Prodekanin oder den Prodekan für Studium und Lehre voraus. Der entsprechende Leistungsnachweis ist zu benoten.
- (2) Zur Erlangung des Leistungsnachweises im Wahlfach gemäß § 2 Abs. 8 ÄApprO haben die Studierenden im 1. klinischen Semester zwei und im 2. bis 5. klinischen Semester je ein Wahlpflichtmodul aus dem Wahlpflichtcurriculum (Anlage 2) abzuleisten. In den Wahlpflichtmodulen erhalten die Studierenden Gelegenheit, sich mit bestimmten Stoff- und Fachgebieten oder Teilen davon vertieft zu befassen und sich durch forschungs- oder praxisorientiertes Lernen zusätzliche Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten anzueignen. Im 1. klinischen Semester haben alle Studierenden zwei Wahlpflichtmodule mit klinisch-praktischer Ausrichtung, im 2. klinischen Semester eines mit akademisch-wissenschaftlicher Ausrichtung zu besuchen. Im 3. bis 5. klinischen Semester können die Studierenden jeweils zwischen den Wahlpflichtmodulen mit klinisch-praktischem oder akademisch-wissenschaftlichem Schwerpunkt frei wählen. Jedes der sechs regelmäßig und erfolgreich zu besuchenden Wahlpflichtmodule ist zu benoten. Eine Gesamtnote wird gemäß § 21 Abs. 2 gebildet. In Härtefällen, insbesondere, wenn Studierende Teile des Studiums im Ausland absolviert haben und dadurch in einzelnen Semestern kein Wahlpflichtmodul belegen konnten, entscheidet die oder der Beauftragte für

Studium und Lehre am MCK über eine Kompensation der fehlenden Leistung.

- (3) Alle an der Lehre beteiligten Betriebseinheiten des MCK sollen Wahlpflichtmodule für das 3. bis 5. klinische Semester anbieten. Diese müssen eine klinisch-praktische oder akademisch-wissenschaftliche Ausrichtung haben. Die Inhalte können sich auf ein einzelnes oder mehrere, aufeinander aufbauende (Vertiefungs-) Wahlpflichtmodule beziehen. Die oder der Beauftragte für Studium und Lehre am MCK prüft die formale Zulassung von eingebrachten Wahlpflichtmodulen. Eine jeweils aktuelle Zusammenstellung der angebotenen Wahlpflichtmodule wird von der Beauftragten oder dem Beauftragten für Studium und Lehre am MCK öffentlich bekannt gegeben.
- (4) Die Zuteilung der Studierenden zu den Wahlpflichtmodulen erfolgt durch die Beauftragte oder den Beauftragten für Studium und Lehre am MCK. Die Wünsche der Studierenden werden dabei so weit wie möglich berücksichtigt. Übersteigt die Zahl der Bewerberinnen und Bewerber die Aufnahmefähigkeit von Wahlpflichtmodulen, entscheidet das Los. Vorrangig können Studierende zu (Vertiefungs-)Wahlpflichtmodulen zugelassen werden, die das entsprechende Grundmodul absolviert haben.
- (5) Die Studierenden können auch die Wahlpflichtangebote in Mainz oder an anderen Standorten nutzen. Bei freier Kapazität können auch Studierende aus Mainz oder anderer Standorte Koblenzer Wahlpflichtangebote belegen.

## **§ 9**

### **Campusmanagementsystem und Lernplattform**

- (1) Die Prüfungsverwaltung erfolgt in der Regel unter Nutzung eines elektronischen Campusmanagementsystems. Dies umfasst insbesondere die An- und Abmeldung zu Lehrveranstaltungen und Prüfungen, die Übermittlung von Dokumenten und die Bekanntgabe der Ergebnisse von Studien- und Prüfungsleistungen.

Alle Unterrichtsveranstaltungen sind universitätsöffentlich anzukündigen. Rechtzeitig ist eine Bekanntmachung in der Regel dann, wenn diese mindestens einen Monat vor Ereignisbeginn erfolgt ist.

- (2) Die Studierenden sind verpflichtet die integrierte Studien- und Prüfungsverwaltung sowie den von der JGU Mainz bereitgestellten persönlichen E-Mail-Account regelmäßig zu nutzen.
- (3) Als zentrales Lernmanagement-System verwenden Studierende und Dozierende das JGU-LMS (Moodle)

## **§ 10**

### **Anerkennung von Studienleistungen**

Die Anerkennung und Anrechnung von Studienleistungen, die in einem im Inland betriebenen verwandten Studium oder in einem im Ausland betriebenen Medizinstudium oder verwandten Studium erbracht wurden, erfolgen auf Antrag gemäß § 12 ÄApprO durch das zuständige Landesprüfungsamt.

## **§ 11 Studienberatung**

- (1) Die allgemeine Studienberatung erfolgt durch die Zentrale Studienberatung der JGU Mainz. Sie erstreckt sich insbesondere auf Fragen der Studienmöglichkeiten, Einschreibemodalitäten und allgemeine studentische Angelegenheiten.
- (2) Die fachspezifische Studienberatung im Studiengang Humanmedizin an der Johannes Gutenberg Universität Mainz / Koblenz ist Aufgabe der nach § 12 Abs. 5-7 zuständigen Personen:
  - Die Prodekanin oder der Prodekan für Studium und Lehre,
  - Die Beauftragte oder der Beauftragte für Studium und Lehre am MCK,
  - Die Beauftragte oder der Beauftragte für den ersten Abschnitt der Ärztlichen Ausbildung,
  - Die Mitarbeiterinnen oder die Mitarbeiter des Ressorts Forschung und Lehre,
  - Die Mitarbeiterinnen oder die Mitarbeiter des MCK und
  - Die Unterrichtsbeauftragten der an der Lehre beteiligten Betriebseinheiten der UM und Lehrverantwortlichen des MCK

Die fachspezifische Studienberatung für Studierende findet insbesondere zu Beginn des Studiums, nach nichtbestanden Prüfungen, bei Überschreiten der Regelstudienzeit gemäß § 4 Abs. 2 sowie im Falle eines Studienfach-, Studiengang- oder Hochschulwechsels statt.

- (3) Neben der Studienfachberatung vermittelt eine Einführungsveranstaltung, in der Regel in der Woche vor Beginn der Vorlesungszeit eines jeden Semesters, Informationen zum Studium der Humanmedizin sowie dessen Teildisziplinen und den jeweiligen Methoden.

## **§ 12 Organisation des Studiums und Zuständigkeiten**

- (1) Die UM und der MCK stellen auf der Grundlage des Studienplans (Anlage 1 und 2) sicher, dass die in der ÄApprO festgelegten Unterrichtsveranstaltungen einschließlich der vorgegebenen Gesamtmindeststundenzahl ordnungsgemäß angeboten werden.
- (2) Die Verantwortung und Organisation der in den Anlagen 1 und 2 aufgeführten Unterrichtsveranstaltungen obliegt den jeweiligen an der Lehre beteiligten Betriebseinheiten der UM und des MCK. Hierzu benennt jede an der Lehre beteiligte Betriebseinheit der UM und des MCK eine Unterrichtsbeauftragte oder einen Unterrichtsbeauftragten. Diese oder dieser ist Ansprechpartner für das Ressort Forschung und Lehre, Mitarbeitende des MCK sowie für die Studierenden bei auftretenden Fragen im Zusammenhang mit der Durchführung der Unterrichtsveranstaltungen.
- (3) Alle in den Anlagen 1 und 2 aufgeführten Unterrichtsveranstaltungen werden unter Verantwortung von habilitierten Angehörigen der UM bzw. des MCK oder Lehrbeauftragten der UM bzw. des MCK durchgeführt. Die Abhaltung kann einer akademischen Mitarbeiterin oder einem akademischen Mitarbeiter übertragen werden. Die verantwortlichen Personen tragen Sorge für die Organisation der Unterrichtsveranstaltungen nach Maßgabe dieser Studienordnung.
- (4) Lehrende (Professoren und Professorinnen, wissenschaftliche Mitarbeitende und

Lehrbeauftragte) sind für die inhaltliche Vorbereitung und Durchführung der in den Anlagen 1 und 2 aufgeführten Unterrichtsveranstaltungen verantwortlich und für die regelmäßige Anwesenheits- und Leistungsnachweiskontrolle bei Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweis der Studierenden zuständig. Dieses beinhaltet die Erstellung, Durchführung und Auswertung von Leistungsüberprüfungen. Lehrende übernehmen zudem die Klausuraufsicht. Lehrende übernehmen die Bereitstellung und Pflege von Lernmaterialien über das JGU-LMS (Moodle).

- (5) Die Prodekanin oder der Prodekan für Studium und Lehre wird vom Fachbereichsrat Medizin gewählt. Sie oder er sorgt im Einvernehmen mit den an der Lehre beteiligten Betriebseinheiten der UM, dem Ausschuss für die Lehre (§ 13 Abs. 1), dem zuständigen Ausschuss für den ersten Abschnitt der ärztlichen Ausbildung (§ 13 Abs. 2), den Kliniken sowie den Akademischen Lehrkrankenhäusern und den Einrichtungen der ambulanten ärztlichen Krankenhausversorgung für die Sicherstellung des Lehrangebots und die dafür erforderliche Organisation des Lehrbetriebs.
- (6) Die Prodekanin oder der Prodekan für Studium und Lehre benennt zudem im Einvernehmen mit dem Kommandeur des Bundeswehrzentralkrankenhauses in der Regel eine Beauftragte oder einen Beauftragten für Studium und Lehre für das Studium am MCK. Diese oder dieser soll aus dem Kreis der Lehrenden am MCK stammen und i.d.R. habilitiert sein. Sie oder er unterstützt die Prodekanin oder den Prodekan bei der Wahrnehmung der Aufgaben in § 12 Abs. 5.
- (7) Die Prodekanin oder der Prodekan für Studium und Lehre benennt im Einvernehmen mit dem Fachbereichsrat in der Regel einen habilitierten Angehörigen der UM zur Beauftragten oder zum Beauftragten für den ersten Abschnitt der ärztlichen Ausbildung. Sie oder er unterstützt die Prodekanin oder den Prodekan für Studium und Lehre bei der Wahrnehmung der Aufgaben in § 12 Abs. 5, insbesondere bei der Sicherstellung des Lehrangebots und der dafür erforderlichen Organisation des Lehrbetriebs im Bereich des ersten Abschnitts der ärztlichen Ausbildung und führt in diesem Bereich die Fachstudienberatung durch.

### **§ 13**

#### **Fachgremien für Studium und Lehre**

- (1) Der Fachbereichsrat Medizin bildet gemäß § 18 Abs. 1 HochSchG einen Ausschuss für die Lehre. Die Amtszeit der studentischen Mitglieder beträgt ein Jahr, die der übrigen Mitglieder drei Jahre. Die Wiederwahl eines Mitglieds ist möglich. Scheidet ein Mitglied vorzeitig aus, wird eine Nachfolgerin oder ein Nachfolger für die restliche Amtszeit durch den Fachbereichsrat gewählt. Dieser Ausschuss bereitet Entscheidungen des Fachbereichsrates Medizin in grundsätzlichen Fragen von Studium und Lehre vor und berät die nach § 12 Abs. 5 und 6 zuständigen an der Lehre beteiligten Betriebseinheiten der UM insbesondere in Angelegenheiten der Studienstruktur und Studienreform, der Fortschreibung der Studienordnung, bei der Sicherstellung des Lehrangebots und der Organisation des Lehrbetriebs. Der Ausschuss für die Lehre wählt gem. § 18 Abs. 1 Satz 3 HochSchG aus seiner Mitte ein vorsitzendes Mitglied. Die oder der Beauftragte für Studium und Lehre am MCK ist Mitglied im Ausschuss für die Lehre.
- (2) Für spezifische, den ersten Abschnitt der Ärztlichen Ausbildung betreffende Fragen bildet der Fachbereichsrat Medizin die Unterrichtskommission Studium und Lehre im ersten Abschnitt der Ärztlichen Ausbildung. Die Amtszeit der studentischen Mitglieder beträgt ein Jahr, die der übrigen Mitglieder drei Jahre. Die Wiederwahl eines Mitglieds ist möglich. Scheidet ein Mitglied vorzeitig aus, wird eine Nachfolgerin oder ein Nachfolger für die restliche Amtszeit durch den Fachbereichsrat gewählt. Der Vorsitz der Unterrichtskommission obliegt der oder dem Beauftragten für den ersten Abschnitt der Ärztlichen Ausbildung (§ 12 Abs. 7). Diese oder dieser berichtet im Ausschuss für die Lehre über die in der Unterrichtskommission getroffenen Empfehlungen.

## B. Die Studienabschnitte

### § 14

#### Erster Abschnitt der Ärztlichen Ausbildung (UM)

- (1) Im ersten Abschnitt der Ärztlichen Ausbildung werden den Studierenden die naturwissenschaftlichen und theoretischen Grundlagen der Medizin in den Stoffgebieten Physik für Mediziner und Physiologie, Chemie für Mediziner und Biochemie/Molekularbiologie, Biologie für Mediziner und Anatomie sowie Grundlagen der Medizinischen Psychologie und der medizinischen Soziologie in Verbindung mit klinischen Fragestellungen und konzentriert auf die medizinisch relevanten Ausbildungsinhalte vermittelt. Die Studierenden sollen sich die Grundlagen der medizinischen Terminologie aneignen.
- (2) Die an der UM im ersten Abschnitt der Ärztlichen Ausbildung zu absolvierenden Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweis sowie die vorbereitenden und begleitenden Vorlesungen sind dem Studienplan (Anlage 1) zu entnehmen.
- (3) Voraussetzung für die Zulassung in die folgenden Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweis des ersten Abschnitts der Ärztlichen Ausbildung ist der erfolgreiche Abschluss der in der rechten Spalte aufgeführten Pflichtveranstaltungen:

#### Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweis

#### Voraussetzung

Kursus der Medizinischen Psychologie und Medizinischen Soziologie, Teil 2

Kursus der Medizinischen Psychologie und Medizinischen Soziologie, Teil 1

Seminar der Medizinischen Psychologie und Medizinischen Soziologie

Kursus der Medizinischen Psychologie und Medizinischen Soziologie, Teil 2

Praktikum der Biochemie / Molekularbiologie

Praktikum der Chemie für Mediziner

Seminar Biochemie / Molekularbiologie (gemäß Anlage 1 ÄApprO)

Praktikum der Chemie für Mediziner

Integriertes Seminar Biochemie mit klinischen Fächern

Praktikum der Biochemie / Molekularbiologie und Seminar Biochemie / Molekularbiologie (gemäß Anlage 1 ÄApprO)

Seminar Biochemie mit klinischem Bezug

Praktikum der Biochemie / Molekularbiologie und Seminar Biochemie / Molekularbiologie (gemäß Anlage 1 ÄApprO)

Praktikum der Physiologie

Praktikum der Physik für Mediziner und Praktikum der Chemie für Mediziner

Seminar Physiologie (gemäß Anlage 1 ÄApprO)

Praktikum der Physik für Mediziner und Praktikum der Chemie für Mediziner

Integriertes Seminar Physiologie mit klinischen Fächern

Seminar Physiologie (gemäß Anlage 1 ÄApprO)

Seminar Physiologie mit klinischem Bezug

Seminar Physiologie (gemäß Anlage 1 ÄApprO)

Integriertes Seminar Anatomie mit klinischen Fächern

Kursus der makroskopischen Anatomie und Kursus der mikroskopischen Anatomie

Seminar Anatomie (gemäß Anlage 1 ÄApprO)

Kursus der makroskopischen Anatomie und Kursus der mikroskopischen Anatomie

In Härtefällen und in begründeten Ausnahmefällen kann eine andere Regelung in Absprache mit der Leiterin oder dem Leiter der Unterrichtsveranstaltung und der Prodekanin oder dem Prodekan für Studium und Lehre getroffen werden.

## § 15

### **Zweiter Abschnitt der Ärztlichen Ausbildung bis zum Praktischen Jahr (MCK)**

- (1) Aufbauend auf dem ersten Abschnitt der Ärztlichen Ausbildung werden im zweiten Abschnitt der Ärztlichen Ausbildung bis zum Praktischen Jahr die für die Ärztin oder den Arzt erforderlichen methodisch-wissenschaftlichen, klinisch-theoretischen und klinisch-praktischen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten auf der Grundlage der Lernzielkataloge der Fachgebiete fall- und problemorientiert, fachbezogen sowie fächerverbindend vermittelt. In den klinischen Fächern werden die Studierenden durch unmittelbare Unterweisung am Patienten unterrichtet.
- (2) Die am MCK im zweiten Abschnitt der Ärztlichen Ausbildung zu absolvierenden Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweis sowie die vorbereitenden und begleitenden Vorlesungen sind dem Studienplan (Anlage 2) zu entnehmen.
- (3) Fächerübergreifende Leistungsnachweise gemäß § 27 Abs. 3 ÄApprO bescheinigen die Kenntnisse und Fertigkeiten in den enthaltenen Fächern. Im Rahmen des klinischen Studienabschnitts werden am MCK die folgenden Fächer in gemeinsamen fächerübergreifenden Leistungsnachweisen verbunden:
  - a) Pharmakologie, Toxikologie  
Klinische Chemie, Laboratoriumsdiagnostik  
Hygiene, Mikrobiologie, Virologie
  - b) Augenheilkunde  
Hals-Nasen-Ohrenheilkunde  
Anästhesiologie
  - c) Frauenheilkunde, Geburtshilfe  
Urologie  
Kinderheilkunde.

Die fächerübergreifenden Leistungsnachweise werden als gemeinsame Leistungskontrollen absolviert. Für die beteiligten Fächer erfolgt eine Einzelbewertung gemäß § 22 Abs. 1 und ggf. eine Einzelwiederholung. Ein erfolgreicher Abschluss eines fächerübergreifenden Leistungsnachweises ist nur möglich, wenn alle Teilleistungen bestanden worden sind. Eine Gesamtnote wird gemäß § 22 Abs. 2 gebildet.

- (4) Zu den Unterrichtsveranstaltungen des zweiten Abschnitts der Ärztlichen Ausbildung kann nur zugelassen werden, wer den Ersten Abschnitt der Ärztlichen Prüfung bestanden hat.

## **§ 16** **Praktisches Jahr**

- (1) Während des Praktischen Jahres sollen die Studierenden gemäß § 3 ÄApprO die während des vorhergehenden Studiums erworbenen ärztlichen Kenntnisse und Fähigkeiten vertiefen und erweitern sowie lernen, diese auf den einzelnen Krankheitsfall anzuwenden. Dabei steht die praktisch-klinische Ausbildung am Patienten im Vordergrund. Die Studierenden sollen schrittweise entsprechend ihrem Ausbildungsstand unter Anleitung, Aufsicht und Verantwortung der ausbildenden Ärztin oder des ausbildenden Arztes an die ärztliche Tätigkeit herangeführt werden. Die Studierenden dürfen nicht zu Tätigkeiten herangezogen werden, die ihre Ausbildung nicht fördern.
- (2) Das Praktische Jahr wird in den Universitätskrankenhäusern oder in anderen Krankenhäusern durchgeführt, mit denen die Universität eine Vereinbarung hierüber getroffen hat (Lehrkrankenhäuser). Gemäß § 3 Abs. 2a ÄApprO kann die UM Mainz je Ausbildungsabschnitt aufgrund einer Vereinbarung in die Ausbildung geeignete ärztliche Praxen, andere geeignete Einrichtungen der ambulanten ärztlichen Krankenversorgung und geeignete Einrichtungen des öffentlichen Gesundheitswesens in der Regel für die Dauer von höchstens acht Wochen einbeziehen. In einer geeigneten Einrichtung des öffentlichen Gesundheitswesens kann nur die Ausbildung in einem der übrigen klinisch-praktischen Fachgebiete nach § 3 Absatz 1 Satz 3 Nummer 3 ÄApprO absolviert werden. Das Praktische Jahr kann mit Genehmigung des Ressorts Forschung und Lehre und nach Bestätigung der Äquivalenz der jeweiligen Studienleistung durch die für das jeweilige Fach zuständige Unterrichtsbeauftragte oder den für das jeweilige Fach zuständigen Unterrichtsbeauftragten (§ 12 Abs. 2 Satz 2) teilweise oder ausnahmsweise vollständig im Ausland abgeleistet werden. Die Studierenden haben die Wahl, die Ausbildungsabschnitte nach § 3 Absatz 1 ÄApprO entweder in den Universitätskrankenhäusern der Universität, an der sie immatrikuliert sind (Heimatusuniversität), in den Lehrkrankenhäusern der Heimatusuniversität oder in anderen Universitätskrankenhäusern oder Lehrkrankenhäusern anderer Universitäten zu absolvieren, sofern dort genügend Plätze zur Verfügung stehen. Die Studierenden sollen jedoch zumindest ein Tertial an der Heimatusuniversität bzw. den Lehrkrankenhäusern der Heimatusuniversität absolvieren. Das jeweilige akademische Lehrkrankenhaus muss gewährleisten, das Logbuch der Universität einzuhalten. Die Gewährung von Geld- oder Sachleistungen, die den Bedarf für Auszubildende nach § 13 Abs. 1 Nr. 2 und Abs. 2 Nr. 2 des Bundesausbildungsförderungsgesetzes übersteigen, ist nicht zulässig. Bei einer Ausbildung im Ausland verändert sich diese Höchstgrenze entsprechend den Maßgaben der Verordnung über die Zuschläge zu dem Bedarf nach dem Bundesausbildungsförderungsgesetz bei einer Ausbildung im Ausland um die in § 1 Abs. 1 Nr. 1 bis 3 dieser Verordnung aufgeführten Zuschläge. Die Zuschläge nach § 1 Abs. 1 Nr. 2 und 3 dieser Verordnung dürfen der Berechnung der Höchstgrenze nur zugrunde gelegt werden, wenn die Leistungen ausdrücklich zur Erstattung der dort genannten Kosten gewährt werden.
- (3) Die Ausbildung im Praktischen Jahr ist regelmäßig auf ihren Erfolg zu evaluieren. Die Ergebnisse sind bekannt zu geben.
- (4) Die Zulassung zum Praktischen Jahr erfolgt nach Bestehen des Zweiten Abschnitts der Ärztlichen Prüfung durch das Ressort Forschung und Lehre. Die Entscheidung über die Verteilung der Studierenden auf die verschiedenen Lehrkrankenhäuser und die Zuweisung der Ausbildungsplätze obliegt der Prodekanin oder dem Prodekan für Studium und Lehre. Die Kriterien für die Vergabe der Ausbildungsplätze werden durch den Fachbereichsrat Medizin auf Empfehlung des Ausschusses für die Lehre in einer Richtlinie verbindlich festgelegt. Die Wünsche der Studierenden hinsichtlich Ausbildungsort und Wahlpflichtfach werden so weit wie

möglich berücksichtigt; ein Anspruch auf einen bestimmten Ausbildungsplatz besteht nicht. Das Praktische Jahr findet nach Bestehen des Zweiten Abschnitts der Ärztlichen Prüfung statt. Es beginnt jeweils in der zweiten Hälfte der Monate Mai und November. Die Ausbildung gliedert sich in Ausbildungsabschnitte von je 16 Wochen

- a. in Innerer Medizin
- b. in Chirurgie und
- c. in Allgemeinmedizin oder in einem der übrigen nicht in den Nummern 1 und 2 genannten, klinisch-praktischen Fachgebiete.

- (5) Es kann in Teilzeit mit 50 oder 75 Prozent der wöchentlichen Ausbildungszeit absolviert werden. Die Gesamtdauer der Ausbildung verlängert sich bei der Ausbildung in Teilzeit mit 50 Prozent von 16 auf 32 Wochen pro Tertial, bei der Ausbildung in Teilzeit mit 75 Prozent von 16 Wochen auf je 21 Wochen Innere Medizin und Chirurgie und 22 Wochen in Allgemeinmedizin oder einem anderen klinisch-praktischen Wahlpflichtfach. Über die konkrete Ausgestaltung und die Anzahl der Fehltag entscheidet die Prodekanin bzw. der Prodekan für Studium und Lehre in Abstimmung mit dem Landesprüfungsamt. Vor Beginn des Praktischen Jahres müssen sich die Studierenden für ein Modell der Teilzeitregelung entscheiden, das für das gesamte Praktische Jahr gilt. Über Ausnahmen von dieser Regelung in Härtefällen entscheidet die Prodekanin bzw. der Prodekan für Studium und Lehre. Die an der UM Mainz sowie den Akademischen Lehrkrankenhäusern und Einrichtungen der ambulanten ärztlichen Krankenversorgung zugelassenen Wahlpflichtfächer können einer aktuellen Aufstellung, ausliegend im Ressort Forschung und Lehre, eingesehen werden. Neben den Pflicht- und Wahlpflichtfächern sind auch andere Fachgebiete, insbesondere Pathologie und Diagnostische Radiologie, als Konsiliarfächer in die Ausbildung einzubeziehen. Das einzelne Krankenhaus kann nach Maßgabe und in Absprache mit den beteiligten Vertragspartnern in dem betreffenden Krankenhaus nicht verfügbare Konsiliarfächer durch Hinzuziehung externer Fachärztinnen und Fachärzte sicherstellen.
- (6) Die Ausbildung im Praktischen Jahr findet an Werktagen mit einer Stundenzahl von 40 Stunden pro Woche statt. Die 40 Wochenstunden sollen auf die Ausbildung gleichmäßig verteilt werden. Studienzeiten von mehr als 10 Stunden pro Tag sollen vermieden und angemessene Pausen eingehalten werden. Die Beteiligung an den Lehrveranstaltungen (Seminare, Kolloquien, Fortbildungsveranstaltungen), die die Ausbildung im Praktischen Jahr begleiten, ist verpflichtend. Die Studierenden haben bei entsprechendem Freizeitausgleich an 3 Nacht- und 2 Wochenenddiensten pro Tertial teilzunehmen. Auf die Ausbildung im Praktischen Jahr werden Fehlzeiten bis zu insgesamt 30 Ausbildungstagen angerechnet, davon bis zu insgesamt 20 Ausbildungstagen innerhalb eines Tertials. Einzelheiten der strukturiert durchzuführenden Ausbildung sind in der Anlage 3 sowie in den vom Ressort Forschung und Lehre mit den Lehrkrankenhäusern und Lehrpraxen erarbeiteten Ausbildungsrichtlinien (Logbüchern) festgelegt.
- (7) Der Unterricht im Praktischen Jahr wird von einer Habilitierten oder einem Habilitierten beziehungsweise einer Lehrbeauftragten oder einem Lehrbeauftragten der UM Mainz beziehungsweise einer leitenden Abteilungsärztin oder einem leitenden Abteilungsarzt eines Akademischen Lehrkrankenhauses oder einer lehrbeauftragten Ärztin oder einem lehrbeauftragten Arzt einer Einrichtung der ambulanten ärztlichen Versorgung organisiert und durchgeführt. Jedes Lehrkrankenhaus benennt eine PJ-Beauftragte oder einen PJ-Beauftragten, die oder der für die fachübergreifende Koordination der Ausbildung verantwortlich ist, die Ausbildung mit der Universität abstimmt, die Evaluation nach Abs. 3 durchführt sowie als Ansprechpartner für die Studierenden fungiert. Aus der Mitte der Studierenden wird eine PJ-Sprecherin oder ein PJ-Sprecher je Lehrkrankenhaus gewählt.

## **C. Erwerb der Leistungsnachweise**

### **§ 17**

#### **Anmeldung und Zulassung zu Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweis**

- (1) Zu Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweis werden nur Studierende zugelassen, die im Studiengang Humanmedizin an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz/Koblenz immatrikuliert sind, sowie Studierende anderer Studiengänge, für die nach der für sie geltenden, mit der UM abgestimmten Studienordnung eine Teilnahme vorgeschrieben ist.
- (2) Für die Teilnahme an Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweis ist seitens der Studierenden oder des Studierenden eine Anmeldung erforderlich. Hat sich eine Studierende oder ein Studierender zu einer solchen Unterrichtsveranstaltung angemeldet, verpflichtet sie oder er sich, den Platz im Falle der Zuteilung anzunehmen.
- (3) Die semesterweise zentrale Anmeldung und Zuteilung der Studierenden zu den Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweis wird in Zusammenarbeit mit den an der Lehre beteiligten medizinischen Betriebseinheiten für den ersten Abschnitt der ärztlichen Ausbildung von der dortigen Beauftragten oder dem dortigen Beauftragten und für den zweiten Abschnitt der ärztlichen Ausbildung bis zum Praktischen Jahr von der Beauftragten oder dem Beauftragten für Studium und Lehre des MCK vorgenommen.
- (4) Übersteigt die Zahl der Bewerberinnen und Bewerber die Aufnahmefähigkeit von Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweis und kann durch Parallelveranstaltungen kein ausreichendes Lehrangebot bereitgestellt werden, erfolgt der Zugang zu diesen Unterrichtsveranstaltungen gemäß der Richtlinie des Senats über den Zugang zu teilnahmebeschränkten Lehrveranstaltungen vom 7. März 2007 (Verwaltungsmitteilung Nr. 06/2007) in der jeweils gültigen Fassung in der folgenden Reihenfolge:
  1. Studierende, die unverschuldet mit ihrem Studium in Verzug geraten sind (z. B. wegen Nichtzulassung im vorangegangenen Semester, Krankheit, Schwangerschaft), sind vorrangig bei der Zulassung zu einer teilnahmebeschränkten Unterrichtsveranstaltung zu berücksichtigen.
  2. Nach Berücksichtigung der Studierenden gemäß Nr. 1 sind Studierende zuzulassen, die bis zu zweimal an der Unterrichtsveranstaltung und an den erforderlichen Erfolgskontrollen regelmäßig, aber ohne Erfolg teilgenommen haben, sofern die nochmalige Teilnahme an der Unterrichtsveranstaltung für die Wiederholungsprüfung zwingend notwendig ist. Dabei sind an diese Gruppe nicht mehr als 40 % der vorhandenen Plätze zu vergeben.
  3. Die weitere Auswahl erfolgt nach der Notwendigkeit des Besuchs der Unterrichtsveranstaltung für den Studienfortschritt der Studierenden.  
Eine Zuteilung von Studierenden, die in einem niedrigeren Fachsemester eingeschrieben sind als in dem, für das der Besuch der jeweiligen Unterrichtsveranstaltung nach dem Studienplan (Anlage 1 und 2) vorgesehen ist, ist dabei nicht möglich. Über Ausnahmen in besonderen Härtefällen entscheidet die Leiterin oder der Leiter der medizinischen Betriebseinheit, in deren Verantwortung die Organisation der jeweiligen Unterrichtsveranstaltung liegt, im Einvernehmen mit der Prodekanin oder dem Prodekan für Studium und Lehre. Kann auf diesem Wege keine Einigung erzielt werden, so entscheidet der Wissenschaftliche Vorstand. Ein Härtefall ist insbesondere gegeben, wenn Studierende Teile des Medizinstudiums im Ausland absolviert haben und für sie deshalb eine Verzögerung des Studiums durch Einhalten des Studienplans unzumutbar ist.
  4. Nachrangig sind Studierende zuzulassen, die bereits zu einem früheren Zeitpunkt zu der

Unterrichtsveranstaltung zugelassen waren, jedoch ohne hinreichende Entschuldigung nicht oder nicht vollständig an der Unterrichtsveranstaltung, einschließlich aller Erfolgskontrollen, teilgenommen haben.

Bei gleichrangigen Bewerberinnen und Bewerbern entscheidet das Los.

- (5) Bis zum Tag vor dem ersten Veranstaltungstermin kann die oder der zu einer Unterrichtsveranstaltung mit Leistungsnachweis angemeldete und zugelassene Studierende von dem zugeteilten Platz ohne Folgen zurücktreten, sofern sie oder er dies der Leiterin oder dem Leiter der Unterrichtsveranstaltung und den zuständigen an der Lehre beteiligten Betriebseinheiten der UM bzw. des MCK bis zu diesem Zeitpunkt in schriftlicher Form mitteilt. Ein späterer Rücktritt in schriftlich zu begründenden Ausnahmefällen bedarf der Zustimmung der Prodekanin oder des Prodekan für Studium und Lehre bzw. der Beauftragten oder dem Beauftragten für Studium und Lehre des MCK.
- (6) Wird ein zugeteilter Platz nicht angetreten, so wird der Besuch dieser Unterrichtsveranstaltung als nicht bestanden bewertet, sofern die Studierende oder der Studierende nicht zwingende Gründe für das Fernbleiben nachweisen kann. Die zuständigen an der Lehre beteiligten Betriebseinheiten der UM bzw. des MCK sind in diesem Falle umgehend zu unterrichten.
- (7) Die Zuteilung zu der Unterrichtsveranstaltung beinhaltet für die Studierende oder den Studierenden die verpflichtende Teilnahme an der mit der Unterrichtsveranstaltung verknüpften Erfolgskontrolle.

## **§ 18**

### **Voraussetzungen und Verantwortlichkeit für die Vergabe von Leistungsnachweisen**

- (1) Die Ausstellung einer Bescheinigung über den Besuch einer Unterrichtsveranstaltung mit Leistungsnachweis erfolgt gemäß § 2 Abs. 7 ÄApprO. Die jeweils verantwortliche Leiterin oder der jeweils verantwortliche Leiter der Lehrveranstaltung prüft und bescheinigt den regelmäßigen Besuch und die erfolgreiche Teilnahme an der Unterrichtsveranstaltung mit Leistungsnachweis. Die Bescheinigungen sind Voraussetzung für die Zulassung zum ersten und zweiten Abschnitt der Ärztlichen Prüfung.
- (2) Der regelmäßige Besuch einer Unterrichtsveranstaltung mit Leistungsnachweis ist gegeben, wenn die Studierende oder der Studierende jeweils in der Regel mindestens 90 % der gesamten Unterrichtszeit anwesend war. Zum Nachweis der regelmäßigen Teilnahme werden Anwesenheitskontrollen vorgenommen. Wird die Fehlzeit von höchstens 10 % der Unterrichtszeit aus von der Studierenden oder dem Studierenden nicht zu vertretenden Gründen überschritten, so entscheidet die Leiterin oder der Leiter der Unterrichtsveranstaltung im Einvernehmen mit der Prodekanin oder dem Prodekan für Studium und Lehre bzw. der oder dem Beauftragten für Studium und Lehre des MCK über eine Kompensation der Fehlzeit. Kann auf diesem Wege keine Einigung erzielt werden, so entscheidet der Wissenschaftliche Vorstand. Ein unverschuldetes Fehlen liegt auch bei Teilnahme an Wiederholungsprüfungen anderer Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweis vor, sofern die Teilnahme unter Vorlage der Anmeldung zur Prüfung nachgewiesen wird. Im Regelfall sollte Gelegenheit gegeben werden, unverschuldet versäumte Teile einer Unterrichtsveranstaltung in demselben Semester nachzuholen.
- (3) Eine erfolgreiche Teilnahme liegt vor, wenn sich die Leiterin oder der Leiter der scheinpflichtigen Unterrichtsveranstaltung bzw. das von ihr oder ihm zur Durchführung beauftragte Lehrpersonal vom ausreichenden Kenntnisstand der Studierenden oder des Studierenden überzeugt hat. Die erfolgreiche Teilnahme wird aufgrund individueller Leistungen

bescheinigt und durch eine oder mehrere Prüfungen festgestellt. Einzelheiten zu Art, Umfang und Inhalt der zu erbringenden Leistungsnachweise sowie die Grundsätze für deren Bewertung, die Bestehenskriterien und das Verfahren bei Nichtbestehen bestimmt der für die jeweilige Unterrichtsveranstaltung mit Leistungsnachweis Verantwortliche.

- (4) Die Leistungsnachweise müssen spätestens einen Monat nach der Erfolgskontrolle in das integrierte Studierendenverwaltungssystem eingegeben werden. Sofern seitens des Landesprüfungsamtes oder anderer staatlicher Stellen Fristen für das Einreichen von Leistungsnachweisen festgesetzt sind, sind diese vorrangig zu berücksichtigen. Eine Liste der Ergebnisse der Erst- und Wiederholungsprüfungen ist den zuständigen an der Lehre beteiligten Betriebseinheiten der UM bzw. des MCK im Anschluss an die Prüfungen zu übermitteln.

## **§ 19**

### **Art und Umfang der Erfolgskontrollen**

- (1) Prüfungen können in multimedial gestützter Form („E-Klausuren“) und/oder schriftlich und/oder mündlich und/oder praktisch und/oder durch eine veranstaltungsbegleitende Leistung (z. B. Referat) erfolgen. Andere Prüfungsformen bedürfen vorher der Zustimmung der Prodekanin oder des Prodekans für Studium und Lehre. Durch die Prüfung soll die Kandidatin oder der Kandidat nachweisen, dass sie oder er die Ziele der Unterrichtsveranstaltung erreicht hat und insbesondere die in der Unterrichtsveranstaltung vermittelten Inhalte und Methoden in den wesentlichen Zusammenhängen beherrscht und die erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten anwenden kann. Die Prüfungen haben für alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer derselben Unterrichtsveranstaltung in der gleichen Weise zu erfolgen.
- (2) Prüfungsstoff ist in der Regel der Inhalt der Unterrichtsveranstaltung mit Leistungsnachweis sowie der dieser vorausgehenden und begleitenden Vorlesungen und Inhalte, die in den zugehörigen fakultären Lernzielkatalogen veröffentlicht wurden.
- (3) Mündliche und/oder praktische Abschlussprüfungen sollen in der Regel von einer Prüferin oder einem Prüfer und einer Beisitzerin oder einem Beisitzer abgenommen werden, welche/welcher selbst mindestens die durch die Prüfung festzustellende oder eine gleichwertige Qualifikation besitzt. Zu einem Termin dürfen höchstens 4 Prüflinge in einer Gruppe geprüft werden. Bei der Prüfungsform „OSCE“ (Objective Structured Clinical Examination) ist es zulässig, dass die einzelne Station nur mit einer Prüferin oder einem Prüfer besetzt ist. Das Prüfungsergebnis soll für jeden Prüfling stichwortartig protokolliert werden. Bei Nichtbestehen der Prüfung ist eine Niederschrift anzufertigen, aus der der Gegenstand der Prüfung, das Prüfungsergebnis und seine Begründung sowie Unregelmäßigkeiten ersichtlich sind.
- (4) Multimedial gestützte Prüfungsleistungen sind zulässig, sofern sie dazu geeignet sind, den Nachweis gemäß Abs. 1 Satz 3 zu erbringen oder hierzu beizutragen; erforderlichenfalls können sie durch andere Prüfungsformen ergänzt werden. Multimedial gestützte Prüfungsaufgaben werden in der Regel von zwei Prüferinnen oder Prüfern erarbeitet. Sie bestehen insbesondere in Freitextaufgaben, Lückentexten, Zuordnungsaufgaben. Multiple Choice-Fragen sind unter den Voraussetzungen gemäß Abs. 5 zulässig. Vor der Durchführung multimedial gestützter Erfolgskontrollen ist sicherzustellen, dass die elektronischen Daten eindeutig identifiziert sowie unverwechselbar und dauerhaft den Kandidatinnen und Kandidaten zugeordnet werden können. Die Prüfung ist in Anwesenheit einer fachlich sachkundigen Person (Protokollführerin oder -führer) durchzuführen. Über den Prüfungsverlauf ist eine Niederschrift anzufertigen, in die mindestens die Namen der Protokollführerin oder des Protokollführers sowie der Prüfungskandidatinnen und -kandidaten, Beginn und Ende der Prüfung sowie eventuell besondere Vorkommnisse aufzunehmen sind. Die Aufgabenstellung einschließlich einer Musterlösung, das Bewertungsschema, die einzelnen Prüfungsergebnisse sowie die Niederschrift sind gemäß den gesetzlichen Bestimmungen zu archivieren.

- (5) Eine Prüfung im Antwort-Wahl-Verfahren („Multiple-Choice-Prüfung“) liegt vor, wenn die für das Bestehen der Prüfung mindestens erforderliche Leistung der Kandidatinnen und Kandidaten ausschließlich durch Markieren der richtigen oder der falschen Antworten erreicht werden kann. Prüfungen im Antwort-Wahl-Verfahren sind nur zulässig, wenn sie dazu geeignet sind, den Nachweis über das Erreichen des Prüfungsziels gemäß Abs. 1 Satz 3 zu erbringen.
- Die Prüfung im Antwort-Wahl-Verfahren ist von mindestens zwei Prüferinnen oder Prüfern vorzubereiten. Die Prüferinnen und Prüfer wählen den Prüfungsstoff aus, formulieren die Fragen und legen die Antwortmöglichkeiten fest. Die Prüfungsfragen müssen zweifelsfrei verstehbar, eindeutig beantwortbar und dazu geeignet sein, den zu überprüfenden Kenntnis- und Wissenstand der Kandidatinnen und Kandidaten eindeutig festzustellen. Die oder der für die Unterrichtsveranstaltung mit Leistungsnachweis Verantwortliche regelt die Art und Weise der Prüfung und legt die Voraussetzungen für das Bestehen der Prüfung vorab fest. Die Prüfung ist bestanden, wenn die Kandidatin oder der Kandidat mindestens 60 Prozent der gestellten Prüfungsfragen zutreffend beantwortet hat oder wenn die Zahl der von der Kandidatin oder dem Kandidaten zutreffend beantworteten Fragen um nicht mehr als 22 Prozent die durchschnittlichen Prüfungsleistungen der Prüfungsteilnehmer unterschreitet, die erstmals an der Prüfung teilgenommen haben.
- (6) Nach einer schriftlichen oder multimedial gestützten Erfolgskontrolle ist den Studierenden einen Monat ab dem Termin der Bekanntgabe der Noten Möglichkeit der Einsichtnahme in die Prüfung sowie das von ihnen erzielte Ergebnis zu gewähren. Die Kriterien für die Bewertung der Erfolgskontrolle sowie auf Nachfrage der Studierenden auch die richtigen Lösungen sind dabei offen zu legen.

## **§ 20 Nachteilsausgleich**

- (1) Die besonderen Belange von Studierenden mit einer Behinderung, einer Beeinträchtigung oder einer chronischen Erkrankung sind zur Wahrung ihrer Chancengleichheit zu berücksichtigen.
- (2) Macht eine Kandidatin oder ein Kandidat glaubhaft, dass sie oder er wegen einer Behinderung, einer Beeinträchtigung oder einer chronischen Erkrankung nicht in der Lage ist, die Leistungsnachweise ganz oder teilweise in der vorgesehenen Form zu erbringen, gestattet die oder der Vorsitzende des Prüfungsausschusses, die Prüfung innerhalb einer verlängerten Bearbeitungszeit oder gleichwertige Prüfungsleistungen in anderer Form zu erbringen, soweit durch diese Maßnahmen die Chancengleichheit nicht beeinträchtigt wird. Entsprechendes gilt für Studienleistungen. Hinsichtlich des Mutterschutzes gelten die entsprechenden Bestimmungen des Mutterschutzgesetzes.
- (3) Anträge auf Nachteilsausgleich sind in schriftlicher Form spätestens vier Wochen vor Beginn der Prüfung beim Vorsitzenden des Prüfungsausschusses einzureichen. Dem Antrag ist ein Nachweis über die Behinderung, die Beeinträchtigung oder die chronische Erkrankung in Form eines ärztlichen Attests beizufügen. Aus diesem muss hervorgehen, wo und in welcher Weise sich die Durchführung des Studiums und/oder der Prüfungen infolge der Behinderung, der Beeinträchtigung oder der chronischen Erkrankung tatsächlich erschwert und sich dadurch Benachteiligungen gegenüber Mitstudierenden ergeben. Die Vorlage eines amtsärztlichen Attestes kann verlangt werden.

## **§ 21**

### **Termine und Bekanntmachungen**

- (1) Jegliche Bekanntmachungen, die eine Unterrichtsveranstaltung mit Leistungsnachweis betreffen, sind in das Integrierte Studien- und Prüfungsverwaltungssystem der Universität aufzunehmen. Spätere Änderungen sind nur über die an der Lehre beteiligten Betriebseinheiten der UM bzw. des MCK möglich. Aushänge sind nur mit der Unterschrift der Leiterin oder des Leiters der Unterrichtsveranstaltung gültig.
- (2) Die Modalitäten der Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweisen sowie der ihnen zugeordneten Prüfungen sind den zuständigen an der Lehre beteiligten Betriebseinheiten der UM bzw. des MCK spätestens sechs Wochen vor Beginn der Unterrichtsveranstaltungen durch die jeweiligen medizinischen Betriebseinheiten schriftlich mitzuteilen. Wenn ein Veranstaltungs- oder Prüfungstermin den zuständigen, an der Lehre beteiligten Betriebseinheiten der UM bzw. des MCK nicht rechtzeitig mitgeteilt wird, muss dieser vom Fachvertreter an die bereits vorliegenden Termine angepasst werden.
- (3) Die Modalitäten der Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweisen sowie die Einzelheiten der Prüfungen sind spätestens einen Monat vor Beginn der jeweiligen Lehrveranstaltung durch die medizinischen Betriebseinheiten fachbereichsöffentlich bekannt zu machen. Sind für einen benoteten Leistungsnachweis mehrere Teilprüfungen abzulegen, so ist auch die Gewichtung der Teilprüfungen für die Gesamtnote anzugeben.
- (4) Die festgelegten Prüfungstermine dürfen nur mit triftigem Grund während des Semesters verschoben werden. Die Leiterin oder der Leiter der Unterrichtsveranstaltung mit Leistungsnachweis ist verpflichtet, in geeigneter Weise sicherzustellen, dass die Studierenden von der Änderung Kenntnis erlangen können. Eine alleinige Durchsage in der Vorlesung ist nicht ausreichend.

## **§ 22**

### **Benotung der Leistungsnachweise und Benotungsgrundsätze**

- (1) Für die Bewertung der zu benotenden Leistungsnachweise sind in Anlehnung an § 13 Abs. 2 ÄApprO folgende Prüfungsnoten zu verwenden:

|                  |                                                                                        |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Sehr gut (1)     | für eine hervorragende Leistung                                                        |
| Gut (2)          | für eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt       |
| Befriedigend (3) | für eine Leistung, die in jeder Hinsicht durchschnittlichen Anforderungen gerecht wird |
| Ausreichend (4)  | für eine Leistung, die trotz ihrer Mängel noch den Anforderungen genügt                |

Nicht Ausreichend (5) für eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt.

- (2) Sind für einen Leistungsnachweis mehrere Teilprüfungen abzulegen, so ist die Prüfung bestanden, wenn alle Prüfungsteile bestanden sind. Wird ein Prüfungsteil nicht bestanden, so muss nur der nicht bestandene Teil wiederholt werden. Die Einzelnoten werden entsprechend der vorab bekannt gegebenen Gewichtung der Teilnoten zu einer Gesamtnote zusammengefasst. Die Note lautet

Sehr gut bei einem Zahlenwert bis 1,5

Gut bei einem Zahlenwert über 1,5 bis 2,5

Befriedigend bei einem Zahlenwert über 2,5 bis 3,5

Ausreichend bei einem Zahlenwert über 3,5 bis 4,0.

### **§ 23 Prüfungsausschuss**

- (1) Der Fachbereichsrat Medizin setzt für die universitätsinternen Prüfungen einen Prüfungsausschuss Humanmedizin ein.
- (2) Dem Prüfungsausschuss gehören mehrheitlich vier Mitglieder aus der Gruppe der Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer, sowie je ein Mitglied aus der Gruppe der Studierenden, aus der Gruppe der akademischen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter und aus der Gruppe der nicht- wissenschaftlichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter an. Die oder der Vorsitzende sowie deren oder dessen Stellvertreterin oder Stellvertreter müssen Hochschullehrerinnen oder Hochschullehrer sein. Der Prüfungsausschuss entscheidet mit einfacher Stimmenmehrheit der anwesenden Mitglieder; bei Stimmengleichheit gibt die Stimme der oder des Vorsitzenden den Ausschlag. Die Amtszeit des studentischen Mitglieds beträgt ein Jahr, die der übrigen Mitglieder drei Jahre. Die Wiederwahl eines Mitglieds ist möglich. Scheidet ein Mitglied vorzeitig aus, wird eine Nachfolgerin oder ein Nachfolger für die restliche Amtszeit durch den Fachbereichsrat gewählt.
- (3) Die Mitglieder des Prüfungsausschusses haben das Recht, den Prüfungen beizuwohnen. Dieses Recht erstreckt sich jedoch nicht auf die Bekanntgabe der Note.
- (4) Die Mitglieder des Prüfungsausschusses unterliegen der Amtsverschwiegenheit. Sofern sie nicht im öffentlichen Dienst stehen, sind sie durch die oder den Vorsitzenden zur Verschwiegenheit zu verpflichten.
- (5) Belastende Entscheidungen des Prüfungsausschusses sind der oder dem betroffenen Studierenden unverzüglich schriftlich mitzuteilen. Der Bescheid ist mit einer Rechtsbehelfsbelehrung zu versehen.

## **§ 24**

### **Widerspruchsverfahren**

- (1) Gegen Prüfungsentscheidungen, die im Rahmen dieser Studienordnung getroffen werden, kann Widerspruch eingelegt werden. Der Widerspruch ist innerhalb eines Monats nach Bekanntgabe des Prüfungsergebnisses schriftlich bei der jeweiligen Prüferin oder dem jeweiligen Prüfer einzulegen. Die Bekanntgabe des Prüfungsergebnisses ist mit einer Rechtsbehelfsbelehrung zu versehen.
- (2) Über den Widerspruch entscheidet der Prüfungsausschuss (§ 23).

## **§ 25**

### **Rücktritt, Versäumnis und Täuschung**

- (1) Versäumt eine Studierende oder ein Studierender den Termin einer Erfolgskontrolle ohne triftigen Grund oder tritt sie oder er von der Erfolgskontrolle ohne triftigen Grund zurück, so gilt der Leistungsnachweis als mit „nicht ausreichend“ bewertet.
- (2) Die für das Versäumnis eines Prüfungstermins oder für den Rücktritt nach Beginn einer Prüfung geltend gemachten Gründe müssen dem vorsitzenden Mitglied des Prüfungsausschusses unverzüglich schriftlich angezeigt und glaubhaft gemacht werden. Bei Krankheit muss ein ärztliches Attest unverzüglich, das heißt ohne schuldhaftes Zögern, spätestens bis zum dritten Tag nach dem Prüfungstermin bei dem vorsitzenden Mitglied des Prüfungsausschusses vorliegen. Das Attest muss die Prüfungsunfähigkeit erkennen lassen. Die Vorlage eines amtsärztlichen Attestes kann verlangt werden.
- (3) Versucht eine Studierende oder ein Studierender das Ergebnis ihrer oder seiner Erfolgskontrolle durch Täuschung oder Benutzung nicht zugelassener Hilfsmittel zu beeinflussen, wird der betreffende Leistungsnachweis mit der Note „nicht ausreichend“ bewertet.
- (4) Eine Studierende oder ein Studierender, die oder der den ordnungsgemäßen Ablauf der Erfolgskontrolle stört, kann von der jeweiligen Prüferin oder dem jeweiligen Prüfer von der Fortsetzung der Erfolgskontrolle ausgeschlossen werden. In diesem Fall wird der betreffende Leistungsnachweis mit der Note „nicht ausreichend“ bewertet.
- (5) Belastende Entscheidungen sind der Studierenden oder dem Studierenden unverzüglich schriftlich mitzuteilen und zu begründen; eine Rechtsbehelfsbelehrung ist beizufügen.

## **§ 26**

### **Wiederholbarkeit**

- (1) Prüfungen, die für die Bestätigung der erfolgreichen Teilnahme Voraussetzung sind, können bei Nichtbestehen zweimal wiederholt werden. Dies gilt auch bei Abbruch teilnahmepflichtiger Veranstaltungen. Ein dreimaliges Nichtbestehen der Erfolgskontrollen führt zu einem Verlust des Prüfungsanspruches für die betreffende Lehrveranstaltung und zu einer Aufhebung der Einschreibung für den Studiengang Humanmedizin an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz/Koblenz gem. § 20 der Ordnung für die Zulassung und Einschreibung von Studienbewerberinnen und Studienbewerbern an der JGU Mainz (Einschreibeordnung) vom 10. Juli 2008.
- (2) Termine für Wiederholungsprüfungen sollen so gelegt werden, dass zumindest die erste Wiederholungsprüfung vor Beginn des folgenden Semesters stattfindet und den Studierenden

die ungehinderte Fortsetzung des Studiums ermöglicht wird. Sofern seitens des Landesprüfungsamtes Fristen für das Einreichen von Leistungsnachweisen festgesetzt sind, sind diese bei der Terminierung der Wiederholungsprüfungen nach Möglichkeit zu berücksichtigen.

- (3) Bei Nichtbestehen der ersten Wiederholungsprüfung ist vor einer weiteren Prüfung ein Beratungsgespräch durch die zuständige Fachvertreterin oder durch den zuständigen Fachvertreter durchzuführen, bei dem insbesondere auf die Rechtsfolgen eines dreimaligen Nichtbestehens des Leistungsnachweises hinzuweisen ist. Die zweite Wiederholungsprüfung sollte erst nach nochmaliger regelmäßiger Teilnahme an der jeweiligen Unterrichtsveranstaltung abgelegt werden. Das Nichtbestehen der zweiten Wiederholung ist den zuständigen, an der Lehre beteiligten Betriebseinheiten der UM bzw. des MCK anzuzeigen. Der Studierenden oder dem Studierenden ist eine schriftliche Mitteilung über das endgültige Nichtbestehen der Erfolgskontrolle durch das Ressort Forschung und Lehre bzw. die Mitarbeiter des MCK zuzustellen. Diese Mitteilung ist mit einer Rechtsbehelfsbelehrung zu versehen.
- (4) Fehlversuche an anderen Universitäten und gleichgestellten Hochschulen sind anzurechnen. Die Studierenden haben vor der Einschreibung an der JGU Mainz schriftlich zu erklären und von der bisherigen Universität schriftlich bestätigen zu lassen, dass sie keine Erfolgskontrolle in scheinpflichtigen Unterrichtsveranstaltungen endgültig nicht bestanden und somit den Prüfungsanspruch nicht endgültig verloren haben.
- (5) Im Falle einer mündlichen und/oder praktischen Erfolgskontrolle ist die zweite Wiederholung von einer Prüferin oder einem Prüfer und einer Beisitzerin oder einem Beisitzer abzunehmen, welche/welcher selbst mindestens die durch die Prüfung festzustellende oder eine gleichwertige Qualifikation besitzt.
- (6) Bei einer schriftlichen Erfolgskontrolle ist die zweite Wiederholungsprüfung durch eine zweite Prüferin oder einen zweiten Prüfer zu bewerten. Weichen die Bewertungen bis zu einer vollen Notenstufe ( $\leq 1,0$ ) voneinander ab, so sind die Prüfenden gehalten, sich auf eine gemeinsame Note zu einigen. Kommt die Einigung nicht zustande, wird die Gesamtnote aus dem arithmetischen Mittel der beiden Einzelbewertungen gebildet. § 22 Abs. 2 Satz 4 gilt entsprechend. Gehen die Noten um mehr als eine volle Notenstufe ( $> 1,0$ ) auseinander, bestimmt die oder der Vorsitzende des Prüfungsausschusses eine dritte Prüferin oder einen dritten Prüfer. Aufgrund der drei Bewertungen legt die oder der Vorsitzende des Prüfungsausschusses die Gesamtnote endgültig fest. Das Bewertungsverfahren soll sechs Wochen nicht überschreiten.

## **D. Schlussbestimmungen**

### **§ 27**

#### **Fortschreibung der Studienordnung**

Die zuständigen Gremien der UM überprüfen in Zusammenarbeit mit dem MCK regelmäßig die Ziele sowie den Aufbau, Umfang und die Gliederung des Studiums. Sie sind verantwortlich für die Anpassung der Studienordnung an die Erfordernisse, die sich aus der Weiterentwicklung der Wissenschaft und aus hochschuldidaktischen Erkenntnissen sowie der Änderung einschlägiger Gesetze und Vorschriften ergeben.

### **§ 28**

#### **Inkrafttreten**

Diese Studienordnung tritt zum in Kraft. Die Veröffentlichung der Studienordnung erfolgt im Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Sie gilt für alle Studierenden, die ab dem Sommersemester 2027 in den Studiengang Humanmedizin an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz/Koblenz in das erste Fachsemester eingeschrieben werden.

Mainz, den 07. September 2026

Wissenschaftlicher Vorstand  
der Universitätsmedizin

**Anlage 1: Unterrichtsveranstaltungen im ersten Abschnitt der Ärztlichen Ausbildung (UM)****Unterrichtsstunden**

| <b>A. Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweis</b> |                                                                      |    |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|
|                                                            | - Praktikum der Physik für Mediziner                                 | 42 |
|                                                            | - Praktikum der Chemie für Mediziner                                 | 42 |
|                                                            | - Praktikum der Biologie für Mediziner                               | 42 |
|                                                            | - Kursus der makroskopischen Anatomie                                | 91 |
|                                                            | - Kursus der mikroskopischen Anatomie                                | 70 |
|                                                            | - Seminar Anatomie (gemäß Anlage 1 ÄApprO)                           | 21 |
|                                                            | - Integriertes Seminar Anatomie mit klinischen Fächern               | 14 |
|                                                            | - Seminar Anatomie mit klinischem Bezug                              | 21 |
|                                                            | - Praktikum der Physiologie                                          | 77 |
|                                                            | - Seminar Physiologie (gemäß Anlage 1 ÄApprO)                        | 28 |
|                                                            | - Integriertes Seminar Physiologie mit klinischen Fächern            | 42 |
|                                                            | - Seminar Physiologie mit klinischem Bezug                           | 21 |
|                                                            | - Praktikum der Biochemie / Molekularbiologie                        | 77 |
|                                                            | - Seminar Biochemie / Molekularbiologie (gemäß Anlage 1 ÄApprO)      | 28 |
|                                                            | - Integriertes Seminar Biochemie mit klinischen Fächern              | 42 |
|                                                            | - Seminar Biochemie mit klinischem Bezug                             | 21 |
|                                                            | - Kursus der Medizinischen Psychologie und Medizinischen Soziologie  | 35 |
|                                                            | - Seminar der Medizinischen Psychologie und Medizinischen Soziologie | 21 |
|                                                            | - Praktikum zur Einführung in die Klinische Medizin                  | 14 |
|                                                            | - Praktikum der Berufsfelderkundung                                  | 21 |
|                                                            | - Praktikum der medizinischen Terminologie                           | 21 |
|                                                            | - Wahlfach                                                           | 28 |

| <b>B. Dringend empfohlene Unterrichtsveranstaltungen</b> |                                                             |    |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----|
|                                                          | - Physik für Mediziner                                      | 42 |
|                                                          | - Begleitseminar zum physikalischen Praktikum für Mediziner | 21 |
|                                                          | - Chemie für Mediziner                                      | 42 |
|                                                          | - Begleitseminar zum chemischen Praktikum für Mediziner     | 21 |
|                                                          | - Biologie für Mediziner                                    | 28 |
|                                                          | - Medizinische Psychologie                                  | 28 |
|                                                          | - Medizinische Soziologie                                   | 28 |
|                                                          | - Makroskopischer Kurs (theoretischer Teil)                 | 56 |
|                                                          | - Begleitvorlesung zum makroskopischen Kurs                 | 98 |
|                                                          | - Histologie                                                | 28 |
|                                                          | - Begleitvorlesung zum mikroskopischen Kurs                 | 42 |
|                                                          | - Entwicklungsgeschichte                                    | 14 |
|                                                          | - Biochemie I                                               | 70 |
|                                                          | - Biochemie II (spezielle Kapitel)                          | 56 |
|                                                          | - Physiologie des Menschen I                                | 70 |
|                                                          | - Physiologie des Menschen II                               | 56 |
|                                                          | - Patientensicherheit                                       | 14 |

**Anlage 1a: Musterstundenplan für den ersten Abschnitt der Ärztlichen Ausbildung  
(UM)  
Studienbeginn im Wintersemester**

**1. Semester**

|                                                            |                                                                             | <b>Unterrichtsstunden</b> |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>A. Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweis</b> |                                                                             |                           |
|                                                            | - Praktikum der Physik für Mediziner                                        | 42                        |
|                                                            | - Praktikum der Chemie für Mediziner                                        | 42                        |
|                                                            | - Praktikum der Biologie für Mediziner                                      | 42                        |
|                                                            | - Kursus der Medizinischen Psychologie und Medizinischen Soziologie, Teil 1 | 14                        |
|                                                            | - Praktikum der Berufsfelderkundung                                         | 21                        |
|                                                            | - Praktikum der medizinischen Terminologie                                  | 21                        |
| <b>B. Dringend empfohlene Unterrichtsveranstaltungen</b>   |                                                                             |                           |
|                                                            | - Physik für Mediziner                                                      | 42                        |
|                                                            | - Begleitseminar zum physikalischen Praktikum                               | 21                        |
|                                                            | - Chemie für Mediziner                                                      | 42                        |
|                                                            | - Begleitseminar zum chemischen Praktikum                                   | 21                        |
|                                                            | - Biologie für Mediziner                                                    | 28                        |
|                                                            | - Medizinische Psychologie                                                  | 28                        |
|                                                            | - Medizinische Soziologie                                                   | 28                        |
|                                                            | - Histologie                                                                | 28                        |
| Summe:                                                     |                                                                             | <b>420,0</b>              |

**2. Semester**

|                                                            |                                                                             | <b>Unterrichtsstunden</b> |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>A. Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweis</b> |                                                                             |                           |
|                                                            | - Kursus der Medizinischen Psychologie und Medizinischen Soziologie, Teil 2 | 21                        |
|                                                            | - Kursus der mikroskopischen Anatomie                                       | 70                        |
|                                                            | - Praktikum der Biochemie / Molekularbiologie                               | 77                        |
|                                                            | - Seminar Biochemie / Molekularbiologie (gemäß Anlage 1 ÄApprO)             | 28                        |
| <b>B. Dringend empfohlene Unterrichtsveranstaltungen</b>   |                                                                             |                           |
|                                                            | - Patientensicherheit *                                                     | 14                        |
|                                                            | - Begleitvorlesung zum mikroskopischen Kurs                                 | 42                        |
|                                                            | - Makroskopischer Kurs (theoretischer Teil)                                 | 56                        |
|                                                            | - Biochemie I                                                               | 70                        |
|                                                            | - Physiologie des Menschen II                                               | 56                        |
| Summe:                                                     |                                                                             | <b>434,0</b>              |

**3. Semester**

|                                                            |                                               | Unterrichtsstunden |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------|
| <b>A. Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweis</b> |                                               |                    |
|                                                            | - Kursus der makroskopischen Anatomie         | 91                 |
|                                                            | - Seminar Anatomie mit klinischem Bezug       | 21                 |
|                                                            | - Praktikum der Physiologie                   | 77                 |
|                                                            | - Seminar Physiologie (gemäß Anlage 1 ÄApprO) | 28                 |
| <b>B. Dringend empfohlene Unterrichtsveranstaltungen</b>   |                                               |                    |
|                                                            | - Physiologie des Menschen I                  | 70                 |
|                                                            | - Begleitvorlesung zum makroskopischen Kurs   | 98                 |
|                                                            | - Entwicklungsgeschichte                      | 14                 |
| Summe:                                                     |                                               | <b>399,0</b>       |

**4. Semester**

|                                                            |                                                                      | Unterrichtsstunden |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>A. Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweis</b> |                                                                      |                    |
|                                                            | - Seminar Anatomie (gemäß Anlage 1 ÄApprO)                           | 21                 |
|                                                            | - Seminar der Medizinischen Psychologie und Medizinischen Soziologie | 21                 |
|                                                            | - Integriertes Seminar Biochemie mit klinischen Fächern              | 42                 |
|                                                            | - Seminar Biochemie mit klinischem Bezug                             | 21                 |
|                                                            | - Integriertes Seminar Physiologie mit klinischen Fächern            | 42                 |
|                                                            | - Seminar Physiologie mit klinischem Bezug                           | 21                 |
|                                                            | - Integriertes Seminar Anatomie mit klinischen Fächern               | 14                 |
|                                                            | - Praktikum zur Einführung in die Klinische Medizin                  | 14                 |
|                                                            | - Wahlfach                                                           | 28                 |
| <b>B. Dringend empfohlene Unterrichtsveranstaltungen</b>   |                                                                      |                    |
|                                                            | - Biochemie II (spezielle Kapitel)                                   | 56                 |
| Summe:                                                     |                                                                      | <b>280,0</b>       |
| <b>Insgesamt:</b>                                          |                                                                      | <b>1533,0</b>      |

**Anlage 1b: Musterstundenplan für den ersten Abschnitt der Ärztlichen Ausbildung  
(UM)  
Studienbeginn im Sommersemester**

**1. Semester**

|                                                            |                                                                             | Unterrichtsstunden |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>A. Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweis</b> |                                                                             |                    |
|                                                            | - Praktikum der Physik für Mediziner                                        | 42                 |
|                                                            | - Praktikum der Chemie für Mediziner                                        | 42                 |
|                                                            | - Praktikum der Biologie für Mediziner                                      | 42                 |
|                                                            | - Kursus der Medizinischen Psychologie und Medizinischen Soziologie, Teil 1 | 14                 |
|                                                            | - Praktikum der Berufsfelderkundung                                         | 21                 |
|                                                            | - Praktikum der medizinischen Terminologie                                  | 21                 |
| <b>B. Dringend empfohlene Unterrichtsveranstaltungen</b>   |                                                                             |                    |
|                                                            | - Physik für Mediziner                                                      | 42                 |
|                                                            | - Begleitseminar zum physikalischen Praktikum                               | 21                 |
|                                                            | - Chemie für Mediziner                                                      | 42                 |
|                                                            | - Begleitseminar zum chemischen Praktikum                                   | 21                 |
|                                                            | - Biologie für Mediziner                                                    | 28                 |
|                                                            | - Medizinische Psychologie                                                  | 28                 |
|                                                            | - Medizinische Soziologie                                                   | 28                 |
|                                                            | - Makroskopischer Kurs (theoretischer Teil)                                 | 56                 |
| Summe:                                                     |                                                                             | <b>448,0</b>       |

**2. Semester**

|                                                            |                                                                             | Unterrichtsstunden |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>A. Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweis</b> |                                                                             |                    |
|                                                            | - Kursus der Medizinischen Psychologie und Medizinischen Soziologie, Teil 2 | 21                 |
|                                                            | - Kursus der makroskopischen Anatomie                                       | 91                 |
|                                                            | - Seminar Anatomie mit klinischem Bezug                                     | 21                 |
|                                                            | - Praktikum der Biochemie / Molekularbiologie                               | 77                 |
|                                                            | - Seminar Biochemie / Molekularbiologie (gemäß Anlage 1 ÄApprO)             | 28                 |
| <b>B. Dringend empfohlene Unterrichtsveranstaltungen</b>   |                                                                             |                    |
|                                                            | - Histologie                                                                | 28                 |
|                                                            | - Begleitvorlesung zum makroskopischen Kurs                                 | 98                 |
|                                                            | - Biochemie I                                                               | 70                 |
|                                                            | - Physiologie des Menschen I                                                | 70                 |
|                                                            | - Entwicklungsgeschichte                                                    | 14                 |
| Summe:                                                     |                                                                             | <b>518,0</b>       |

**3. Semester****Unterrichtsstunden**

| <b>A. Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweis</b> |                                               |              |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|
|                                                            | - Kursus der mikroskopischen Anatomie         | 70           |
|                                                            | - Praktikum der Physiologie                   | 77           |
|                                                            | - Seminar Physiologie (gemäß Anlage 1 ÄApprO) | 28           |
| <b>B. Dringend empfohlene Unterrichtsveranstaltungen</b>   |                                               |              |
|                                                            | - Physiologie des Menschen II                 | 56           |
|                                                            | - Begleitvorlesung zum mikroskopischen Kurs   | 42           |
|                                                            | - Patientensicherheit *                       | 14           |
| Summe:                                                     |                                               | <b>287,0</b> |

**4. Semester****Unterrichtsstunden**

| <b>A. Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweis</b> |                                                                      |               |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------|
|                                                            | - Seminar der Medizinischen Psychologie und Medizinischen Soziologie | 21            |
|                                                            | - Seminar Anatomie (gemäß Anlage 1 ÄApprO)                           | 21            |
|                                                            | - Integriertes Seminar Biochemie mit klinischen Fächern              | 42            |
|                                                            | - Seminar Biochemie mit klinischem Bezug                             | 21            |
|                                                            | - Integriertes Seminar Physiologie mit klinischen Fächern            | 42            |
|                                                            | - Seminar Physiologie mit klinischem Bezug                           | 21            |
|                                                            | - Praktikum zur Einführung in die Klinische Medizin                  | 14            |
|                                                            | - Integriertes Seminar Anatomie mit klinischen Fächern               | 14            |
|                                                            | - Wahlfach                                                           | 28            |
| <b>B. Dringend empfohlene Unterrichtsveranstaltungen</b>   |                                                                      |               |
|                                                            | - Biochemie II (spezielle Kapitel)                                   | 56            |
| Summe:                                                     |                                                                      | <b>280,0</b>  |
| <b>Insgesamt:</b>                                          |                                                                      | <b>1533,0</b> |

**Anlage 2: Unterrichtsveranstaltungen im zweiten Abschnitt der Ärztlichen Ausbildung (MCK)****5. Semester****Kerncurriculum****Unterrichtsstunden**

| <b>A. Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweis</b> |                                                                               |      |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------|
| Praktikum                                                  |                                                                               |      |
|                                                            | - Arbeits- und Sozialmedizin I                                                | 6,5  |
|                                                            | - Humangenetik                                                                | 13   |
|                                                            | - Grundlagen der ärztlichen Gesprächsführung                                  | 6,5  |
|                                                            | - Pathologie I                                                                | 6,5  |
|                                                            | - Mikrobiologie, Virologie und Hygiene                                        | 19,5 |
| Querschnittsfach                                           |                                                                               |      |
|                                                            | - Q3 - Gesundheitsökonomie, Gesundheitssysteme, Öffentliches Gesundheitswesen | 6,5  |
|                                                            | - Q2 - Geschichte, Theorie, Ethik der Medizin                                 | 13   |

| <b>B. Dringend empfohlene Unterrichtsveranstaltungen</b> |                                                                 |    |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----|
|                                                          | - Anästhesiologie I                                             | 13 |
|                                                          | - Arbeits- und Sozialmedizin I                                  | 13 |
|                                                          | - Augenheilkunde I                                              | 13 |
|                                                          | - Geschichte, Theorie, Ethik der Medizin                        | 26 |
|                                                          | - Hals-, Nasen-, Ohrenheilkunde, Phoniatrie und Pädaudiologie I | 13 |
|                                                          | - Humangenetik                                                  | 13 |
|                                                          | - Innere Medizin I                                              | 39 |
|                                                          | - Virologie und Immunologie                                     | 26 |
|                                                          | - Pathologie I                                                  | 65 |
|                                                          | - Vorlesung zum internistischen Untersuchungskurs               | 13 |
|                                                          | - Hygiene                                                       | 13 |
|                                                          | - Medizinische Mikrobiologie                                    | 26 |

|        |              |
|--------|--------------|
| Summe: | <b>344,5</b> |
|--------|--------------|

| <b>Wahlpflichtcurriculum</b>    |                                                                                      |    |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Klinisch-praktische Ausrichtung |                                                                                      |    |
|                                 | - Einführung in die Sozialmedizin und Public Health                                  | 13 |
|                                 | - Allgemeine klinische Untersuchungskurse im nichtoperativen und operativen Bereich: |    |
|                                 | - Teil: Augenheilkunde                                                               | 13 |
|                                 | - Teil: Hals-, Nasen-, Ohrenheilkunde                                                | 13 |
|                                 | - Teil: Innere Medizin                                                               | 26 |
|                                 | - Teil: Neurologie                                                                   | 13 |

**6. Semester****Kerncurriculum****Unterrichtsstunden**

| <b>A. Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweis</b> |                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------|
| Praktikum                                                  |                                                                  |            |
|                                                            | - Anästhesiologie I                                              | 13         |
|                                                            | - Augenheilkunde                                                 | 13         |
|                                                            | - Hals-, Nasen-, Ohrenheilkunde, Phoniatrie und Pädaudiologie    | 13         |
|                                                            | - Innere Medizin I                                               | 19,5       |
|                                                            | - Klinische Chemie                                               | 13         |
|                                                            | - Pharmakologie und Toxikologie                                  | 26         |
| <b>B. Dringend empfohlene Unterrichtsveranstaltungen</b>   |                                                                  |            |
|                                                            | - Augenheilkunde II                                              | 26         |
|                                                            | - Hals-, Nasen-, Ohrenheilkunde, Phoniatrie und Pädaudiologie II | 13         |
|                                                            | - Innere Medizin II                                              | 39         |
|                                                            | - Klinische Chemie I                                             | 19,5       |
|                                                            | - Pharmakologie und Toxikologie                                  | 52         |
|                                                            | - Grundlagen des EKG                                             | 13         |
| Summe:                                                     |                                                                  | <b>260</b> |
| <b>Wahlpflichtcurriculum</b>                               |                                                                  |            |
| Akademisch-wissenschaftliche Ausrichtung                   |                                                                  |            |
|                                                            | - Wie entsteht Wissen – Evidenzbasierte Medizin                  | 39         |

**7. Semester****Kerncurriculum****Unterrichtsstunden**

| <b>A. Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweis</b> |                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| Praktikum                                                  |                                                                          |     |
|                                                            | - Anästhesiologie II                                                     | 26  |
|                                                            | - Dermatologie, Venerologie                                              | 26  |
|                                                            | - Innere Medizin II                                                      | 26  |
|                                                            | - Pathologie II                                                          | 39  |
|                                                            | - Rechtsmedizin                                                          | 13  |
| Querschnittsfach                                           |                                                                          |     |
|                                                            | - Q1 - Epidemiologie, medizinische Biometrie und medizinische Informatik | 6,5 |
|                                                            | - Q11 - Bildgebende Verfahren, Strahlenbehandlung, Strahlenschutz        | 26  |
|                                                            | - Q12 - Rehabilitation, Physikalische Medizin, Naturheilverfahren        | 6,5 |

| <b>B. Dringend empfohlene Unterrichtsveranstaltungen</b> |                                                                     |    |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----|
|                                                          | - Anästhesiologie II                                                | 13 |
|                                                          | - Epidemiologie, medizinische Biometrie und medizinische Informatik | 26 |
|                                                          | - Dermatologie, Venerologie                                         | 26 |
|                                                          | - Innere Medizin III                                                | 39 |
|                                                          | - Neurologie                                                        | 26 |
|                                                          | - Radiologie I                                                      | 26 |
|                                                          | - Rechtsmedizin                                                     | 26 |
|                                                          | - Wissenschaftliches Bibliographieren                               | 13 |
|                                                          | - Pathologie II                                                     | 52 |
|                                                          | - Zahn-, Mund-, Kieferheilkunde                                     | 13 |

|        |              |
|--------|--------------|
| Summe: | <b>429,0</b> |
|--------|--------------|

| <b>Wahlpflichtcurriculum</b>             |                                                                        |    |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----|
| Klinisch-praktische Ausrichtung          |                                                                        |    |
|                                          | - Wahlpflichtmodul aus dem Angebot der medizinischen Betriebseinheiten | 13 |
| <b>oder</b>                              |                                                                        |    |
| Akademisch-wissenschaftliche Ausrichtung |                                                                        |    |
|                                          | - Wahlpflichtmodul aus dem Angebot der medizinischen Betriebseinheiten | 13 |

**8. Semester****Kerncurriculum****Unterrichtsstunden**

| <b>A. Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweis</b> |                                         |      |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------|
| Praktikum                                                  |                                         |      |
|                                                            | - Allgemeinmedizin                      | 13   |
|                                                            | - Arbeits- und Sozialmedizin II         | 13   |
|                                                            | - Chirurgie                             | 13   |
|                                                            | - Neurologie                            | 13   |
|                                                            | - Psychiatrie                           | 19,5 |
| Blockpraktikum                                             |                                         |      |
|                                                            | - Allgemeinmedizin                      | 58,5 |
|                                                            | - Innere Medizin                        | 16,5 |
| Querschnittsfach                                           |                                         |      |
|                                                            | - Q5 – Klinisch-pathologische Konferenz | 26   |
|                                                            | - Q14 – Schmerzmedizin                  | 13   |

| <b>B. Dringend empfohlene Unterrichtsveranstaltungen</b> |                                 |    |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------|----|
|                                                          | - Digitale Medizin              | 13 |
|                                                          | - Allgemeinmedizin              | 13 |
|                                                          | - Arbeits- und Sozialmedizin II | 26 |
|                                                          | - Allgemeine Chirurgie I        | 39 |
|                                                          | - Innere Medizin IV             | 39 |
|                                                          | - Kinder- und Jugendpsychiatrie | 13 |
|                                                          | - Psychiatrie                   | 39 |

|        |              |
|--------|--------------|
| Summe: | <b>367,5</b> |
|--------|--------------|

| <b>Wahlpflichtcurriculum</b>             |                                                                        |    |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----|
| Klinisch-praktische Ausrichtung          |                                                                        |    |
|                                          | - Wahlpflichtmodul aus dem Angebot der medizinischen Betriebseinheiten | 13 |
| <b>oder</b>                              |                                                                        |    |
| Akademisch-wissenschaftliche Ausrichtung |                                                                        |    |
|                                          | - Wahlpflichtmodul aus dem Angebot der medizinischen Betriebseinheiten | 13 |

**9. Semester****Kerncurriculum****Unterrichtsstunden**

| <b>A. Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweis</b> |                                   |      |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------|
| Praktikum                                                  |                                   |      |
|                                                            | - Kinderheilkunde                 | 6    |
|                                                            | - Psychosomatik                   | 13   |
| Blockpraktikum                                             |                                   |      |
|                                                            | - Chirurgie                       | 58,5 |
| Querschnittsfach                                           |                                   |      |
|                                                            | - Q4 - Infektiologie, Immunologie | 26   |
|                                                            | - Q6 - Klinische Umweltmedizin    | 6,5  |
|                                                            | - Q8 - Notfallmedizin             | 26   |
|                                                            | - Q13 - Palliativmedizin          | 13   |

| <b>B. Dringend empfohlene Unterrichtsveranstaltungen</b> |                                    |    |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------|----|
|                                                          | - Anästhesiologie III              | 13 |
|                                                          | - Allgemeine Chirurgie II          | 39 |
|                                                          | - Herz-, Thorax-, Gefäßchirurgie   | 26 |
|                                                          | - Kinderheilkunde                  | 39 |
|                                                          | - Kinderchirurgie                  | 26 |
|                                                          | - Neurochirurgie                   | 13 |
|                                                          | - Internationale Gesundheit        | 13 |
|                                                          | - Psychosomatik                    | 26 |
|                                                          | - Radiologie II                    | 13 |
|                                                          | - Unfallchirurgie                  | 26 |
|                                                          | - Urologie I                       | 13 |
|                                                          | - Grundzüge der Intensivbehandlung | 13 |

|        |              |
|--------|--------------|
| Summe: | <b>409,0</b> |
|--------|--------------|

| <b>Wahlpflichtcurriculum</b>             |                                                                        |    |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----|
| Klinisch-praktische Ausrichtung          |                                                                        |    |
|                                          | - Wahlpflichtmodul aus dem Angebot der medizinischen Betriebseinheiten | 13 |
| <b>oder</b>                              |                                                                        |    |
| Akademisch-wissenschaftliche Ausrichtung |                                                                        |    |
|                                          | - Wahlpflichtmodul aus dem Angebot der medizinischen Betriebseinheiten | 13 |

**10. Semester****Kerncurriculum****Unterrichtsstunden**

| <b>A. Unterrichtsveranstaltungen mit Leistungsnachweis</b> |                                                   |               |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------|
| Praktikum                                                  |                                                   |               |
|                                                            | - Frauenheilkunde und Geburtshilfe                | 14            |
|                                                            | - Orthopädie                                      | 7             |
|                                                            | - Urologie                                        | 14            |
| Blockpraktikum                                             |                                                   |               |
|                                                            | - Frauenheilkunde und Geburtshilfe                | 14            |
|                                                            | - Kinderheilkunde                                 | 28            |
| Querschnittsfach                                           |                                                   |               |
|                                                            | - Q7 - Medizin des Alterns und des alten Menschen | 7             |
|                                                            | - Q9 - Klinische Pharmakologie / Pharmakotherapie | 42            |
|                                                            | - Q10 - Prävention, Gesundheitsförderung          | 14            |
| <b>B. Dringend empfohlene Unterrichtsveranstaltungen</b>   |                                                   |               |
|                                                            | - Frauenheilkunde und Geburtshilfe                | 28            |
|                                                            | - Klinische Chemie II                             | 7             |
|                                                            | - Internistische Differentialdiagnose             | 14            |
|                                                            | - Orthopädie                                      | 21            |
|                                                            | - Radiologie III                                  | 14            |
|                                                            | - Urologie II                                     | 14            |
| Summe:                                                     |                                                   | <b>238,0</b>  |
| <b>Insgesamt:</b>                                          |                                                   | <b>2204,0</b> |

### **Anlage 3: Strukturiertes Ausbildungsprogramm im Praktischen Jahr**

Im Praktischen Jahr sind folgende praktische Tätigkeiten und Unterrichtsveranstaltungen zu absolvieren:

#### **Ausbildungszeit in der Krankenversorgung 26 Stunden**

In dieser Zeit sind die Studierenden auf den Stationen, in den Ambulanzen bzw. Polikliniken oder in den Operationssälen im Rahmen des normalen Krankenhaus- und Praxisbetriebs tätig. Sie nehmen an der Patientenversorgung und an allgemeinen Maßnahmen wie z. B. Visiten, Operationen, diagnostischen Verfahren, Sprechstunden teil. Die Studierenden führen außerdem Arbeiten im klinischen Labor und sonstige Funktionsuntersuchungen zu Ausbildungszwecken durch.

#### **Klinische Besprechungen und Demonstrationen in den Fachabteilungen 4 Stunden**

Die Studierenden nehmen an den klinischen Besprechungen (Besprechung von Krankheitsfällen, Röntgenbesprechungen, arzneitherapeutische Besprechungen) und Demonstrationen der jeweiligen Fachabteilungen teil.

#### **Lehrgespräche und Lehrvisiten in den Fachabteilungen 2 Stunden**

Von den Stationsärztinnen und -ärzten bzw. den Ärztinnen und Ärzten, denen die Studierenden zugeordnet sind, sind Lehrvisiten und Lehrgespräche durchzuführen.

#### **Teilnahme an Unterrichtsveranstaltungen 4 Stunden**

Die Teilnahme an Unterrichtsveranstaltungen (Seminare, Fallkolloquien, Vorlesungen etc.) im Umfang von 4 Stunden pro Woche ist für die Studierenden verpflichtend. Hierzu zählt auch die Ausbildung in pathologischer Anatomie durch Teilnahme an klinisch-pathologischen Demonstrationen.

#### **Selbststudium 4 Stunden**

Diese Zeit umfasst das Literaturstudium, die Vorbereitung auf die Unterrichtsveranstaltungen, die Vor- und Nachbereitung von Lehrgesprächen sowie die Examensvorbereitung. Die Zeit des Selbststudiums ist vorrangig im Krankenhaus zu absolvieren.

#### **Wöchentliche Ausbildungszeit 40 Stunden**